



CONFERENCISTAS MAGISTRALES

MASTER. JUAN JOSÉ LARGO FERNÁNDEZ- COLOMBIA



Psicólogo candidato a Magister en Tecnología e innovación educativa del Tecnológico de Monterrey México. Durante los últimos 5 años ha venido trabajando en el sector público en programas de innovación social promoviendo emprendimiento tecnológica , en la cual en los municipios distantes de Medellín generaban innovación tecnológica a través del diseño gráfico, desarrollo de software, comunicación digital y robótica educativa esto a través de Industrias Creativas para la innovación social en desarrollo de software, creación de apps móviles que potencien recursos y solucionen problemáticas y animación digital. El apartado de animación digital trabajó con Carlos Argüello productor de Hollywood en StudiosC el cual ha tenido a cargo la animación de películas como Rápido y Furioso reto Tokio y Crónicas de Narnia, las cuales a través de la metodología de Industrias Creativas ha llegado a la nominación de un Oscar por Crónicas de Narnia. En 2016 trabajó con la OEA en el portal educativo de las américas, en la producción de contenidos educativos digitales en cursos de habilidades STEAM - Maker (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas) que se viene incluyendo en los modelos educativos contemporáneos y disruptivos de la mano de la Gamificación con fines educativos.



PHD. VICTOR ENRIQUE CHIROQUE LANDAYETA - PERU

Profesor ordinario – asociado al departamento Académico de Arte y Diseño - Sección Diseño Gráfico. Como docente su trabajo está centrado en enseñar a modelar y animar personajes en 3D en los cursos de Diseño Digital en la especialidad de Diseño Gráfico en la Facultad de Arte y Diseño, y al desarrollo de productos multimediales. Además es Coordinador General del Grupo Avatar-Pucp, grupo de investigación creado para Investigar, desarrollar y difundir tecnologías interactivas, en los campos de los videojuegos, mundos virtuales y realidad aumentada, que potencien los procesos educativos, sociales, culturales y artísticos.

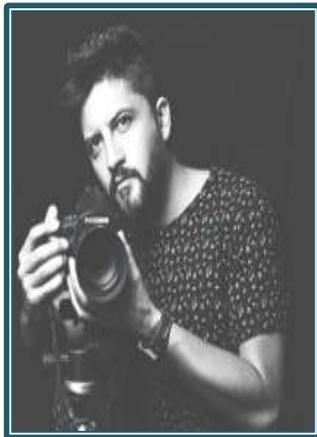


DISEÑADOR. RAFAEL ÁNGEL BRAVO- COLOMBIA



Diseñador Gráfico, Universidad del Valle (2005), fotógrafo y músico empírico. Docente investigador en diseño, artes, fotografía, folklore y afines. Diplomados en Procesos de Investigación (2012) y Docencia Universitaria (2009, 2013 y 2015), Director del Grupo de Investigación Visualizar: Nuevos Medios y Lenguajes en el Diseño Gráfico, Corporación Universitaria Autónoma de Nariño. Expositor, ponente y conferencista, en diversas categorías, en el marco del Festival Internacional de la Imagen, de la Universidad de Caldas (2013-2017). Publicación de artículos en revistas indexadas Calle14 (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá), Nexus (Universidad del Valle, Cali) y evento ISEA2017 (Universidad de Caldas, Manizales)

MASTER. ADOLFO GABRIEL PAZMIÑO BUCHELI- ECUADOR



Fotógrafo Profesional, Especializado en Buenos Aires Argentina, con una amplia experiencia y trayectoria en fotografía de moda, fotografía publicitaria y catálogos de moda, Gabriel Pazmiño es un profesional dedicado al ámbito de la moda y la publicidad desde hace aproximadamente 10 años. Ha participado en varios concursos y festivales que lo han llevado al reconocimiento nacional e internacional. Sus trabajos han sido expuestos en editoriales y portadas de las revistas más importantes del país, además de sus publicaciones en dos revistas de Estados Unidos. También ha participado en importantes coberturas periodísticas, como la visita del príncipe Carlos de Inglaterra a Ecuador, propagándolos en Perú y El Reino Unido, así como la visita de la Reina Sofía de España, Hilary Clinton. Pazmiño es reconocido entre los 100 mejores fotógrafos del mundo, tras concursar como único ecuatoriano y de los pocos representantes de Latinoamérica, en la edición 2014 del festival "Pdn Photoplus" de Estados Unidos, sus artes forman parte del libro de la misma edición. El artista ha trabajado con reconocidas marcas internacionales como: "Coca Cola", "Adidas", "Nine West", "MNG", "L'Bel" y "Ésika". Actualmente, su talento está plasmado en los catálogos de la empresa de cosméticos, perfumes, juguetes, joyería de fantasía y productos para el hogar "Avon", los mismos que son expuestos en el mercado nacional en las diferentes campañas desde enero a diciembre.



ING. CHRISTIAN LASSO ROCHA- ECUADOR



Diseñador Gráfico, Joan Costa Institute Barcelona- España Escuela en Dirección. Apasionado por la temática social, fue el mejor egresado de su promoción en la Universidad Israel. Fundador de Diseñadores de Corazón, ha trabajado como director creativo en agencias y estudios de comunicación alcanzando grandes reconocimientos alrededor del mundo más de 20 premios internacionales, ha gestionado varias publicaciones en pro del Diseño Latinoamericano, Hosted de Behance para Ecuador, docente universitario. Posee estudios de Postgrado en Desarrollo de Proyectos de Innovación en Producto y Estudios de la Cultura en la Universidad Andina Simón Bolívar, actualmente continua especializándose por medio de una beca en el Instituto Joan Costa en Identidad, Estrategia y Gestión de Marcas.

ING. GEOVANNY AUGUSTO CHAMBA YÁNEZ (GACHY) - ECUADOR



Ingeniero en Diseño multimedia graduado en la universidad Indoamérica, Se considera más post-productor, animador, ilustrador y gamer a medio tiempo. Ilustra y diseña personajes, Arte digital Proyecta Sombras y despliega animación o imágenes sobre superficies reales consiguiendo un efecto artístico y fuera de lo común basado en los movimientos que crea la animación (2D y 3D) sobre dicha superficie.

ING. ANGEL DAVID ARIAS AGUIRRE- ECUADOR



Diseñador Artista Urbano y Visual , realizó estudios de Diseño Multimedia en el Instituto de Artes Visuales de Quito (IAVQ) , ha desarrollado un proyecto de Arte Urbano desde hace 10 años fomentando la gráfica de autor colaborando activamente con el Colectivo “Fenomenos” participando el la mayoría de iniciativas urbanas como : Denonarte festival , Graff , Quito chiquito, Al zurich . Actualmente su trabajo se ha trasladado a la Multimedia en especial a la video Proyección Mapping y la composición de video trabajando en el célebre estudio Motomichi de la ciudad de Quito en el año 2015, igualmente como asistente técnico en Fiesta de Luz 2016 en el proyecto “Los tres Mundos” en Quito, ha estado en constante actividad realizando instalaciones Vjing/mapper en los principales eventos electronicos underground como Hangan Beatz, Antena Festival , Bpm Club , Sonoro, Bassick entre otros.



MSC. MIKE AGUILAR OROZCO- ECUADOR

Diseñador Gráfico Publicitario y Master en Diseño Multimedia, trabajo anterior en el Instituto de Altos Estudios Nacionales en el área de desarrollo multimedia para los cursos basados en plataformas MOOC, desarrollador web y de plataformas interactivas, exponente de congresos de diseño anteriores en el área de pantallas interactivas basadas en video mapping digital, actualmente productor audiovisual y desarrollador de video mapping digital, Docente de la Carrera de Diseño Gráfico de la UTC.



MSC. MARCO YAMBA-YUGSI- ECUADOR

Diseñador Gráfico Publicitario y Master en Diseño Multimedia, trabajo anterior en el Instituto de Altos Estudios Nacionales en el área de desarrollo multimedia para los cursos basados en plataformas MOOC, desarrollador web y de plataformas interactivas, exponente de congresos de diseño anteriores en el área de pantallas interactivas basadas en video mapping digital, actualmente productor audiovisual y desarrollador de video mapping digital, Docente de la Carrera de Diseño Gráfico de la UTC.



MSC. HENRY ANDRÉS ESCOBAR TIBÁN- ECUADOR

Master en Investigación en Arte y Diseño por la Universidad Autónoma de Barcelona y diseñador gráfico por la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Como CG Artist y Senior Designer. Ha tenido la oportunidad de trabajar junto a marcas como Nike, Pull&Bear, carteles para bandas de Lollapalooza USA, participado en 36DaysOf- Type en Barcelona, expositor de conferencias junto a grandes diseñadores de Berlín y Europa del Norte en Simposios sobre el Transition Design y UX - User Experience. Le apasiona la investigación del diseño y los alcances posibles. Actualmente se encuentra colaborando con proyectos basados en dirección de arte, concepto, Branding y Tipografía dentro y fuera del país.



ING. GEOVANNY PADILLA MORA- ECUADOR



Diseñador Ingeniero en Telecomunicaciones, Mantenimiento Preventivo Instalaciones, fue supervisor de logística R2, supervisor de la logística y distribución de equipos de telecomunicaciones e insumos para región R2, estuvo en la dirección general de Aviación Civil, Analista Cns para la Navegación Aérea, con experiencia en Servicio Móvil Aeronáutico, instalación de Radioenlaces, Fusión de Fibra Óptica, uso de Otdr, Instalaciones eléctricas, Monitoreo de redes, atención al cliente, uso de gestores, documentación técnica, uso de Siete Master, uso de Patter, instalación de Fibra Óptica, mantenimiento de redes Dwdm- Sdh, trabajos en altura, instalación de Fibra Óptica, Trabajo con cableado estructurado, instalación de equipos de Telecomunicaciones, instalación de Racks de Dwdm y Sdh, manejo y configuración de radios de Vhf, multimarcas.



PHD. JORGE LUIS SANTAMARÍA AGUIRRE- ESPAÑA

Doctor en Diseño, Fabricación y Gestión de Proyectos Industriales de la Escuela Técnica Superior, Ingeniería del Diseño de la Universidad Politécnica de Valencia (ETSID - UPV). Máster en Ingeniería del Diseño (ETSID - UPV); Especialista en Diseño y Animación Web y Profesional en Diseño Gráfico; Docente de la Facultad de Diseño Arquitectura y Artes de la Universidad Técnica de Ambato (2006-2012).

MSC. SANTIAGO FERNANDO BRITO GONZÁLEZ- ECUADOR



Maestría en Diseño Multimedia, abril 2014 Universidad del Azuay, Ingeniería en Diseño Gráfico Empresarial, mayo 2010, Universidad de Israel. Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi, abril 2017, actualmente se desempeña como docente en los módulos de ilustración digital, diagramación digital, proyecto Integrador I, Proyecto Integrador II, Software Libre. Además he tutorado tesis de investigación en temas enfocados en el Diseño Gráfico Computarizado. Ha coordinado y supervisado las prácticas pre profesionales de los estudiantes de la carrera. Ha obtenido el reconocimiento universitario "Caracol De Plata" concurso Iberoamericano de animación sobre el Cambio Climático tema: Cambio Climático Video“.