

Algunas veces tú das y yo recibo...

Otras veces, yo doy y tú recibes...

**Hoy estamos aprendiendo a ir más allá
de la esfera de nosotros mismos...**



**...Hoy estamos aprendiendo a
compartir... Conocimientos**

¡NO CORRA'S CON LOS ZAPATOS
NUEVOS QUE LOS DESHACÉS!
¡NO SALTÉS SOBRE EL SOFA'
QUE LO DESTROZA'S! ¡NO
TE ARRASTRÉS POR EL
PISO QUE DESPEDAZA'S
LA ROPA!

¡¡DECIME DE QUÉ
TE SIRVE SER
NIÑO, SI NO TE
DEJAN EJERCER!!





**ANIMACIÓN,
CANCIONES Y
RONDAS INFANTILES.**

Juegos Didácticos

RECREACION

Derecho y **necesidad** vital del hombre.

Proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad basada en un hecho social fundamental en busca del desarrollo de las diferentes dimensiones del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social.

(Educación para el tiempo libre. Edit. Cerlibre. PNR.)

RECREACION

La Real Academia Española define recreación como acción y efecto de **recrear** y como **diversión** para alivio del trabajo. Además, encontraremos que recrear significa divertir, alegrar o deleitar. En términos populares a esta diversión también le llamamos entretenimiento.

La recreación es aquella actividad humana, libre, **placentera**, efectuada individual o colectiva, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda la oportunidad de emplear el tiempo libre en ocupaciones espontáneas y organizadas, que le permite volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorpora al mundo creador de la cultura. (Quevedo, 2011)

RECREACION

Art. 381.- El estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que corresponde el deporte, la educación física y la **recreación**, como actividades que contribuyen a la salud, formación y **desarrollo integral** de las personas, impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial, parroquial.

Art. 383.- Se garantiza el derecho de las personas y la colectividad al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute y la promoción de actividades para el esparcimiento y desarrollo de la personalidad.

(Constitución de la República del Ecuador, 2008)

RECREACION DIRIGIDA

Se entiende como la **practica social** que se ejerce en forma organizada que permite al que orienta (Recreador), brindar espacios lúdicos y generar alternativas para que el participante desarrolle y amplíe su propio proceso de recreación.

- Que sea libremente escogida y aceptada.
- Que tanto su ejecución y resultados sean placenteros.
- Que amplíe en el participante su socialización y desarrollo personal.
- Que favorezca la oportunidad del crecimiento grupal.

ACTIVIDAD RECREATIVA

Educar es más difícil que enseñar, porque para enseñar Ud. precisa saber pero para educar se precisa ser



Quino

Es el **instrumento** a través del cual el hombre desarrolla su proceso de re-creación, este instrumento debe manejarse de forma equilibrada de acuerdo a las **necesidades y características** del segmento poblacional, combinado en su diseño con el **logro de fines** inmediatos como descanso, diversión y socialización.

INSTRUMENTOS Y MEDIOS DE LA RECREACION

SECTORIZACIÓN



ZONIFICACIÓN - SEGMENTACIÓN

MANIFESTACIONES DE LA RECREACION

COMO MEDIOS

- EL JUEGO.
- EL JUEGO PREDEPORTIVO.
- EL JUEGO TRADICIONAL
- LA RONDA.
- CANCIONES RECREATIVAS.
- TECNICAS DINAMICAS DE GRUPO.
- EXPRESION PLASTICA DE LA RECREACION.
- EXPRESION ESCENICA DE LA RECREACION.
- DEPORTE RECREATIVO.
- ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE



Tipos de Juego

Por espacio

Aire libre
Bajo techo

Por organización

Individuales
Por equipos

Por Objetivos

Sociales
De capacitación
Desarrollo físico
Intelectuales

La mejor clasificación será la que mejor se adapte a nuestras necesidades de programa



DE ACUERDO A SU FUNCIÓN

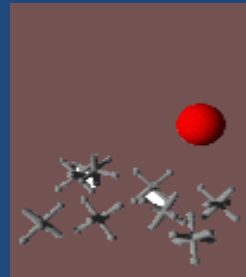
Rompehielos

Habilidad



Relevos

Atención



Rondas



Integración

Ingenio



Predeportivos



LA RECREACIÓN

**Práctica del
Tiempo Libre.**

**Práctica como
valor Pedagógico.**

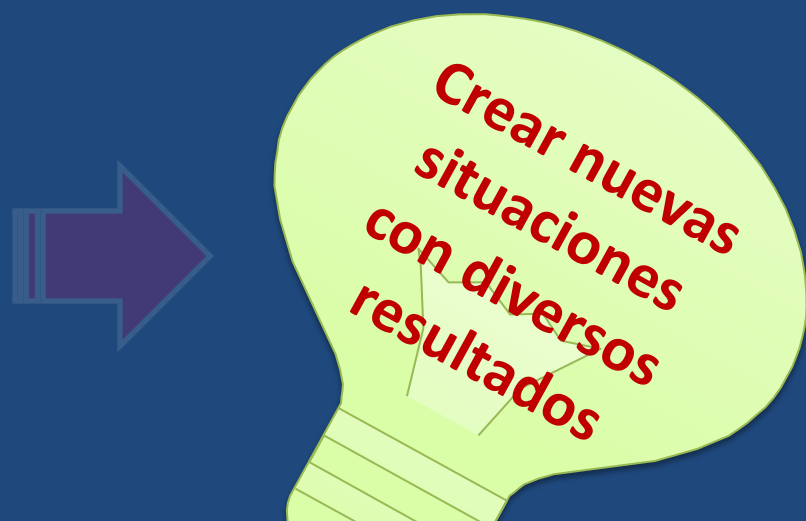
Necesidad de proveer de sentidos y significados las prácticas recreativas escolares de cara a las realidades sociales, es decir, espacios de encuentro para la reconstrucción del tejido social y para la creación de vínculos sociales en los contextos escolares mediante la actividad recreativa.

La Recreación como práctica de Proyecto de Vida

Que el alumno sea capaz de controlar su cuerpo a fin de producir respuestas motrices adecuadas ante las distintas situaciones que se le presentan, tanto en la vida escolarizada como en los diversos contextos donde convive.

Apropiación de elementos, del esquema, la imagen y la conciencia corporal, para el equilibrio entre tensión y relajación, en actividades cinéticas y posturales.

El alumno se pregunta ¿qué debo hacer? ¿para que lo hare?, ¿ como y de que forma lo puedo lograr?, ¿Qué resultados obtendré?



Crear nuevas situaciones con diversos resultados

PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

CONTENIDOS RECREATIVOS

Los contenidos de las prácticas recreativas deben estar articulados a proyectos pedagógicos concretos, como por ejemplo:

- EDUCACION PARA EL TIEMPO LIBRE.
- PROYECTOS PEDAGÓGICOS EN FORMACIÓN DE VALORES.
- PROYECTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ECOTURISMO.
- PROYECTOS PARTICIPATIVOS DE FIESTAS Y FESTIVALES INTERCULTURALES

**ARTICULADOS TRANSVERSALMENTE CON LAS DIFERENTES
AREAS DE ENSEÑANZA OBLIGATORIA.**

La exploración
El descubrimiento
El conocimiento
La experimentación
La resolución



Ejes



CUERPO



ESPACIO



TIEMPO



CAPACIDADES PERCEPTIVO -MOTRICES

☺ ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

☺ ESPACIO-TIEMPO

ESPACIALIDAD

Orientación espacial

Estructuración espacial

TEMPORALIDAD

Estructuración espacial

Orientación temporal



☺ LATERALIDAD

☺ EQUILIBRIO

☺ RITMO

☺ COORDINACIÓN

CORPORALIDAD

Imagen corporal

Esquema corporal

Conciencia corporal

Del latín
"ánima"



"*alma*"

ó

"*motivar*"

**Animar: dar vida,
entusiasmar**

**Función del
aprendizaje
e innovación social
(WLRA)**

Animación

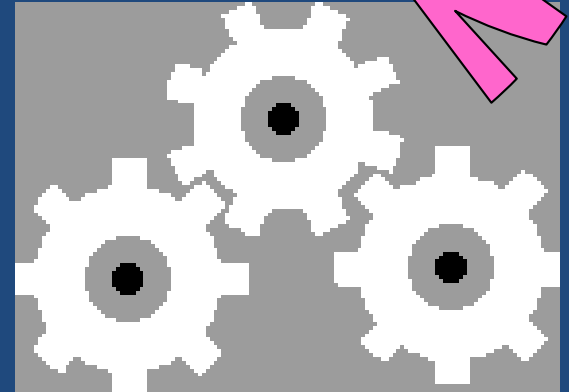


*La palabra
alude a un
empleo real
del tiempo
libre*



Recreatio-nis

RECREACIÓN



- ❖ *Crear de nuevo*
- ❖ *Restablecer*
- ❖ *Reanimar*
- ❖ *Relajar*



Animación Recreativa



Conjunto de TÉCNICAS, FORMAS DE ORGANIZACIÓN y MOVILIZACIÓN de un contingente, que ayudan al desarrollo personal y colectivo mediante la utilización de SERVICIOS RECREATIVOS en el TIEMPO LIBRE.



La animación recreativa implica la intervención de un sujeto externo, el animador, que actúa de acuerdo con un programa de estrategias determinadas en función de objetivos basados en las motivaciones principales de los participantes. Los objetivos planteados, más allá de satisfacer necesidades, también habrán de desarrollar valores, hábitos y actitudes que permitan una mejor calidad de vida individual y colectiva.

LA PALABRA



- *Cálida*
- *Correcta*
- *Modulada*
- *Invitadora*

Formas de manifestación de la Actitud Positiva:




**UTILIZAR EL
"NOSOTROS"
Y EL "VAMOS"**



- *Recepción Afectiva*
- *Invitación*

Formas de manifestación de la Actitud Positiva:

- 
- *Cordial*
 - *Amable*
 - *Con una Sonrisa*
 - *Ayudar con nuestro gesto la intención de las palabras.*
 - *Dirigir alternativamente la mirada a todos y cada uno de los integrantes del grupo*

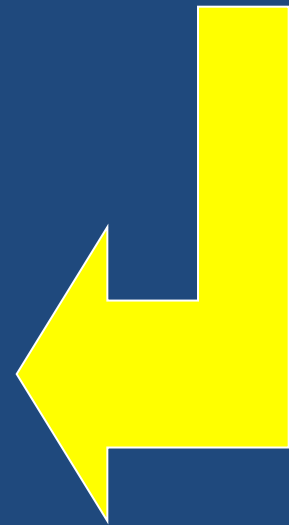
EL GESTO

Formas de manifestación de la Actitud Positiva:



EL MOVIMIENTO

- *Lenguaje corporal seguro y firme*
- *Postura corporal (sensación acogedora)*





Ubicación del Profesor frente al grupo:

- **Evitar objetos móviles o luminosos a nuestra espalda.**
- **Grupo dentro de nuestro campo visual (90°)**
- **Grupo en bloque unido.**
- **En caso de Sol, procurar que éste no dé de frente al grupo.**
- **En espacios abiertos, árbol, arbusto o pared a nuestra espalda.**
- **En un gimnasio, ubiquémonos en un rincón; el grupo frente a nosotros.**

Técnica para recobrar el Silencio :

- ✓ **Evitar las estridencias, gritos, regaños o silbatazos.**
- ✓ **Sugerimos no utilizar canciones que se queden a la mitad.**
- ✓ **Ubicarse de pie sobre un elemento elevado a la vista de todos.**
- ✓ **Utilizar la Comunicación Intergrupala.**
- ✓ **Evitar el enojo; puede conseguirse el mismo resultado sonriendo con cortesía.**



DESCRIPCION DEL JUEGO O ACTIVIDAD RECREATIVA

- ☺ Dar a conocer el nombre del juego.
- ☺ El objetivo del juego o actividad.
- ☺ Explicar clara y minuciosamente el juego.
- ☺ Si es complicado, descomponerlo por partes.
- ☺ Dar a conocer las reglas y normas del juego, al igual que delimitar el espacio.
- ☺ Si se tiene estribillo o canción darla a conocer por partes.
- ☺ Hacer un ensayo del juego o actividad y corregir los errores que se encuentre.
- ☺ Si es posible, hacer demostraciones.
- ☺ Dividir el grupo si es necesario.
- ☺ Ejecutar el juego o actividad.
- ☺ Evaluar si es conveniente y dar resultados

LA RONDA

TIPO DE JUEGO QUE COMBINA VARIAS DIMENSIONES ESPECIALMENTE: CANTO, RECITACION, TEATRO, DANZA.

EN SUS ALBORES SE UTILIZO CON EXCLUSIVIDAD EN NIÑOS, PERO HOY POR HOY SON APLICABLES EN TODOS LOS SEGMENTOS POBLACIONALES DEACUERDO A LA INTENCION LAIDAD DE QUIEN LO APLIQUE





LA RONDA



LA RONDA HA SUFRIDO MODIFICACIONES A LO LARGO DEL TIEMPO, CAVE ANOTAR QUE COMO FORMA DE EXPRESION PRESENTA ALGUNAS CARACTERISTICAS ESPECIALES QUE ENCAJAN DENTRO DEL CONTEXTO DEL FOLCLOR QUE SUMADO AL ASPECTO PEDAGOGICO HACEN DE LA RONDA UN EXCELENTE ELEMENTO LUDICO DE PROYECCION SOCIAL

CANCIONES

INFANTILES

- El Saludo
- Que alegría.
- La Araña Grande.
- Debajo de un botón. 
- Se encojo mi caballito 
- El perrito.
- El cuerpo vamos a mover 
- Manteca de Iguana.
- El patio de mi casa 

Cúcú cantaba la rana,

Cúcú debajo del agua,

Cúcú pasó un caballero,

Cúcú con capa y sombrero,

Cúcú pasó una señora,

Cúcú con traje de cola,

Cúcú pasó un marinero,

Cúcú vendiendo romero,

Cúcú le pidió un ramito,

Cúcú no le quisó dar, la guerra.


Cúcú y se echó a llorar, la rana

Cúcú, Cúcú, Cúcú, Cúcú.

S INFAN



CANCIONES INFANTILES

- Que lo baile todo el mundo.
- Si tu tienes muchas ganas...
- Osito tommy
- Congelado. 

CANCIONES INFANTILES

• Chu chu gua



• Pimpón es un muñeco

RONDAS INFANTILES

- Arroz con leche.
- Sobre el puente de avignon.
- Aserrín Aserrán.
- Matarile lire ro.
- Mambrú se fue a la guerra.
- La margarita.
- El lobo feroz

JUEGOS DIDÁCTICOS

- Canicas
- Cometín.
- Relevos.
- Ruta en tapilla.
- Juegos con y sin elementos
- Juegos colectivos.
- De construcción

