



# Universidad Estatal del Sur de Manabí

*Creada mediante registro Oficial 261 del 7 de Febrero del 2001*



Centro de Investigación  
y Desarrollo Ecuador

## Arquitectura tradicional y Desarrollo turístico sostenible (Jipijapa, Manabí)

### DECLARATORIA DE PATRIMONIO CULTURAL DE JIPIJAPA

Tutor:

PhD. Manuel Castro Priego

Ayudante - Investigadores

Sr. Hugo Fernando Salazar Parrales  
Universidad Estatal Del Sur de Manabí

Sr. Angelo Rivadeneira Menéndez  
Universidad Estatal Del Sur de Manabí



# Introducción

A lo largo de Jipijapa, en lo que constituye la parte céntrica de la ciudad se pueden distinguir unas interesantes técnicas constructivas utilizando diferentes materiales tales como caña guadua, madera, hormigón y enquinche (estiércol de ganado, tierra, desecho de paja toquilla y aserrín), marcado por una extraordinaria riqueza y heterogeneidad de soluciones, tanto en lo que atañe a la calidad técnico-constructiva de las técnicas empleadas como en términos de su hibridación y aplicación mixta.

La investigación, realizada en el marco del proyecto "Articulación de un modelo de Protección del Patrimonio Cultural del Cantón de Jipijapa (Manabí) (Fase I) (Financiado por la UNESUM) analiza y pormenoriza estas variantes, en sus diversas manifestaciones tecnológicas, aportando así a un posible atlas jipijapenses representativo de las posibles soluciones a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.



# Objetivo General

Identificar, analizar y pormenorizar el rol de los diferentes materiales de construcción utilizados en las diversas manifestaciones tecnológicas tradicionales de Jipijapa con vista proporcionar los principales elementos que permitan su conservación y realizar acciones turísticas sostenibles.



# Objetivos Específicos

- Actualizar los datos sociales, económicos y ecológicos de las casas patrimoniales de Jipijapa con sus propietarios.
- Conservar, preservar y difundir la arquitectura tradicional utilizada en la construcción de las casas patrimoniales de Jipijapa.
- Proponer alternativas de desarrollo local mediante el turismo cultural.



# Metodología

- Antropológica descriptiva (aspectos socio-económicos en torno a la producción de la caña guadúa, madera, enquinche y hormigón)
- Arquitectónicas (empleo de los principios de la Arqueología de la Arquitectura)
- Se utilizaron sistemas de información geográfica tales como Google Earth Pro y QGIS Project.



# Resultados

- Se inventariaron 25 casas patrimoniales en el cantón Jipijapa.
- Clasificación de las viviendas patrimoniales según su tipología
- El diseño de una ruta turística, siendo una alternativa donde se va a resaltar de forma casi absoluta su riqueza arquitectónica y antropológica.



# Tipología de las Casas Patrimoniales



# Quinta Thalía 1876





# Periodo Republicano (S. XIX-primera mitad del siglo XX)



# Clase Burguesa Adinerada



# A partir de 1930



# Iglesia San LORENZO DE JIPIJAPA



# DISEÑO DE RUTA TURÍSTICA

- **Nombre de la ruta turística:**

“*VILLA DE ORO*”, nombre con el que fue conocido por un tiempo el cantón de Jipijapa, debido a las riquezas que encontraron los colonizadores cuando incursionaron en la zona, en el año 1534, comandados por Pedro de Alvarado. Siendo una ruta donde se va a resaltar de forma casi absoluta su riqueza arquitectónica y antropológica, es pertinente recurrir a dicha denominación.

- **Categoría**






La ruta turística “VILLA DE ORO” estará enmarcada bajo los criterios del Turismo Cultural. Pudiendo acoplarse a rutas turísticas que abarquen mayor cantidad de territorio, que en este caso particular, podría acompañar a la ruta turística llamada “Ruta del Spondylus”.

- **Longitud**

La Ruta Turística “Villa de Oro” tiene una longitud de aproximadamente 2, 25 km



# ZONIFICACION Y DELIMITACION DEL AREA DE ESTUDIO DE LA RUTA TURÍSTICA

-  Zona de Histórico - Cultural "Casas Patrimoniales"
-  Zona de Uso Intensivo
-  Zona de Uso Especial
-  Zona de Manejo de Recursos
-  Zona de Amortiguamiento



# BOSQUEJO Y MAPEO DE RUTA TURISTICA



# Conclusiones

- Se ha investigado y actualizado la información de los materiales más utilizados en las fachadas exteriores de los inmuebles patrimoniales
- Mediante el proyecto de investigación se identificó las diferentes actividades que se realizaban en las casas patrimoniales, dando inicio al desarrollo socio-económico del Cantón.
- Se logró proponer el diseño de una ruta turística cultural.





# GRACIAS

