

# Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

Ing. Emilia Vásquez Zambrano  
**Docente, Universidad de Guayaquil**  
emilia.vasquezz@ug.edu.ec  
Lic. Elisa Solis Argandoña  
**Docente, Universidad de Guayaquil**  
elisa.solisa@ug.edu.ec



Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

## INTRODUCCIÓN

### Datos de la isla Puná:

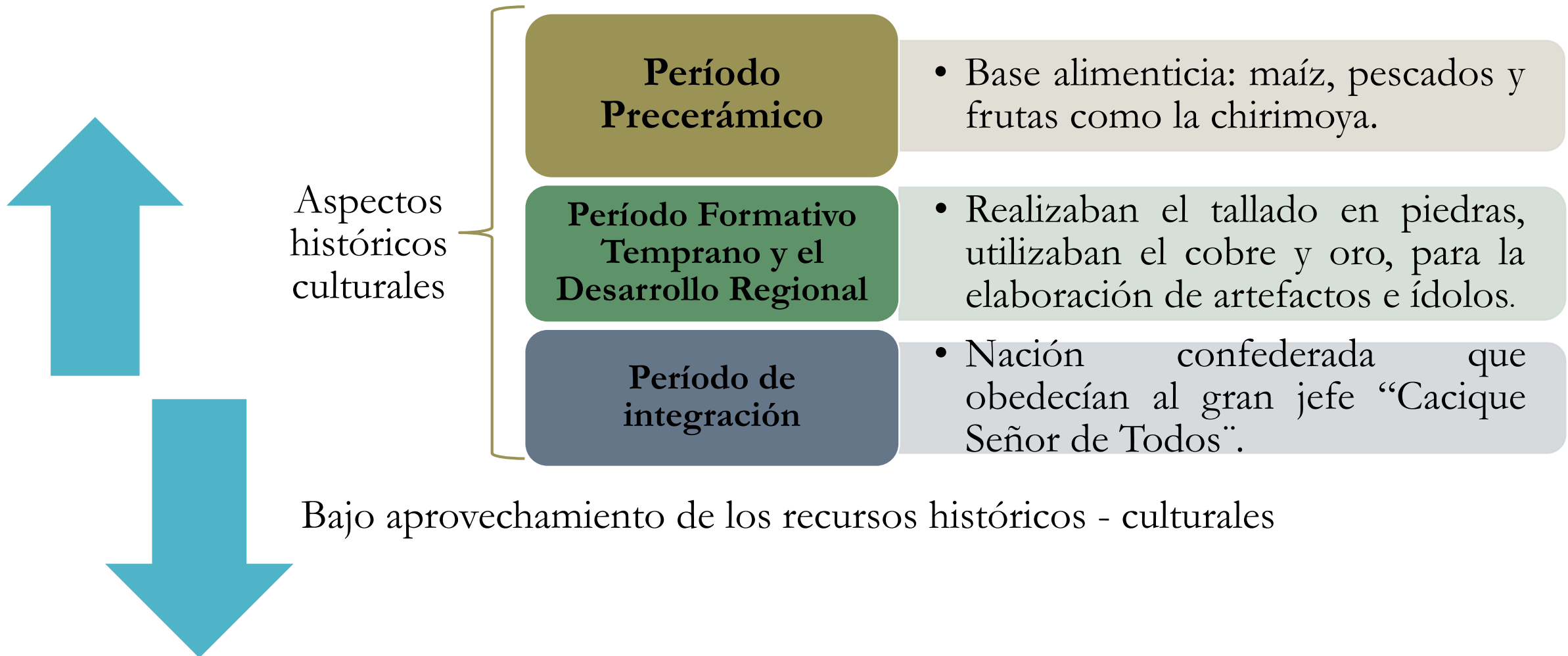
- **Ubicación:** situada en el cantón Guayaquil, provincia de Guayas.
- **Superficie:** 919 kilómetros cuadrados.
- **Población:** 6.769 habitantes



5 comunas con vocación turística (MINTUR, 2012)

Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

## INTRODUCCIÓN



Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

## IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Poco estudiado

Atraer turismo

Aprovechamiento de los recursos de manera sostenible

Beneficios económicos y sociales para la población

Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

## METODOLOGÍA

### Fichas

- Recolección de información de los recursos histórico-culturales

### Entrevistas

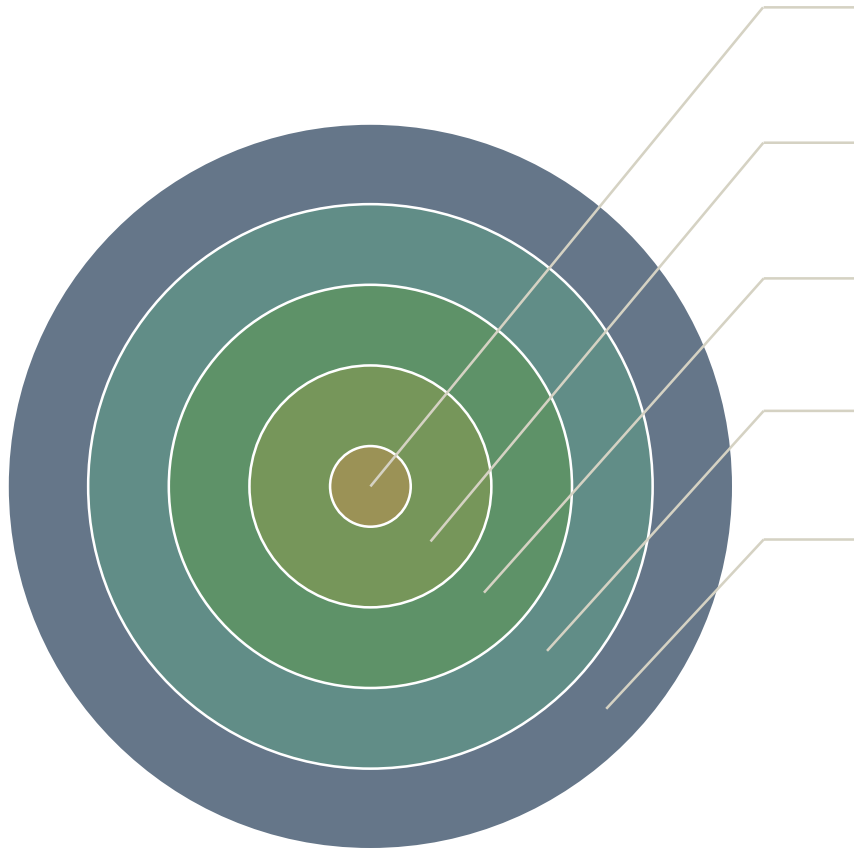
- Se realizó a los 5 presidentes de las comunas, cuestionario de 8 preguntas.

### Encuestas

- Se aplicó a 364 habitantes, tomando como referencia a 6769 personas que habitan en la isla.

Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

## RESULTADOS



Aborígenes puná

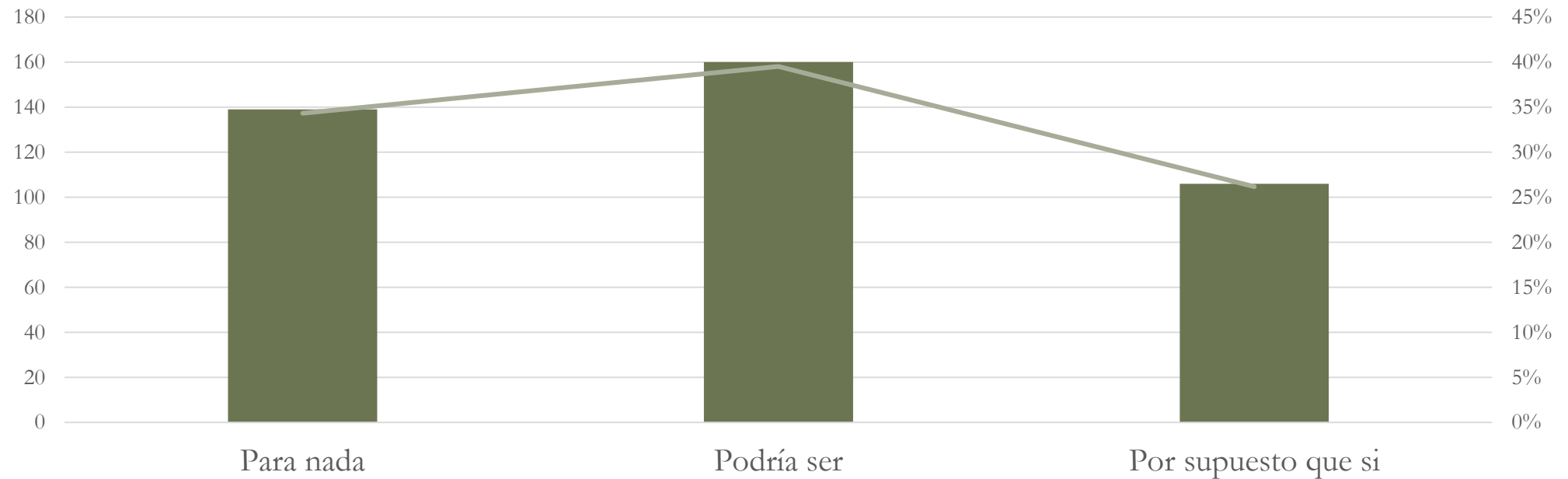
Prácticas ancestrales: siembra de cultivo de ciclos cortos, corte de cocos y madera.

- Leyendas: Escudo de Armas de Tomalá, el Tintín, Mi sangre Chimú, el Cacique Tumbalá, entre otras.
- Pesca artesanal.
- Fiesta patronal a la Virgen de las Mercedes, Madre de Puná.

Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

## RESULTADOS

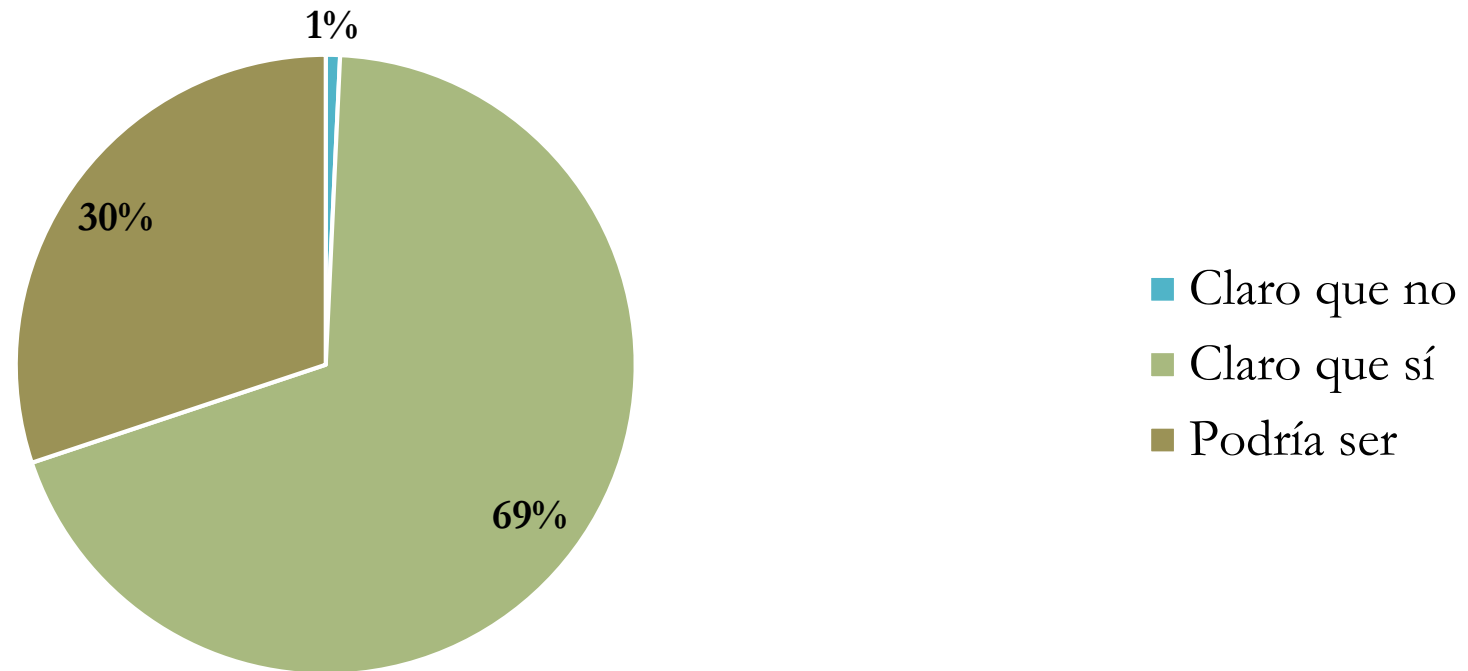
Los atributos históricos culturales son suficientes para promover el turismo en la isla Puná



Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

## RESULTADOS

Participación en eventos y proyectos que fomenten el fortalecimiento y conservación de los recursos históricos culturales de la isla Puná

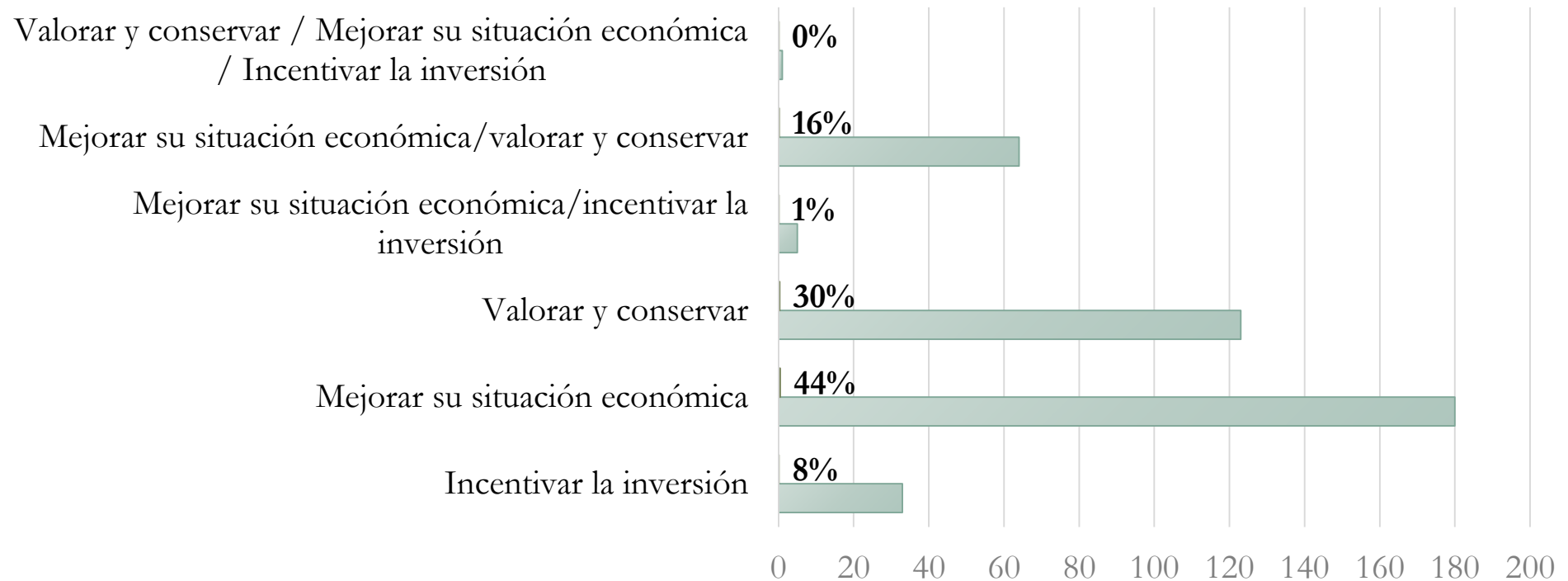




Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

## RESULTADOS

### Oportunidades que el turismo traería para los comunero de la isla Puná



Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

## DISCUSIÓN

○Indican tener amplios conocimientos sobre la historia y leyendas que poseen, pero señalan que lo que **más caracteriza a la isla Puná es su gastronomía o base alimenticia`.**

○Consideran que los atributos que deben dársele a conocer a los visitantes **son los recursos naturales que poseen**, seguido de la comida típica y como **última opción los sitios sagrados.**

○Un grupo representativo indicó que **para nada** es suficiente los recursos históricos-culturales para promover el turismo en la isla.

Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

## DISCUSIÓN

○El turismo representa para los pobladores una **oportunidad de mejorar su situación económica y calidad de vida**, como segunda opción la **valoración y conservación de sus recursos naturales y culturales**.

○En las escuelas y colegios **no presentan asignaturas sobre la historia y cultura de la isla**.

Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

## CONCLUSIONES

- Las comunas poseen los recursos necesarios para poder promover el turismo histórico cultural; sin embargo, su recurso cultural como, la piedra del sacrificio no se encuentra bajo la custodia de la comunidad, impidiendo que la comuna asuma el rol protagónico.

- El gobierno central invirtió en un centro de interpretación en la comuna Campo Alegre, facilidad que no es funcional por el poco interés de la comuna en mantenerlo.

Para los pobladores lo más importante es dar a conocer a los visitantes los recursos naturales siendo su última opción los sitios sagrados en la isla.

Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

## CONCLUSIONES

- Un grupo significativo señaló que sus atributos históricos culturales no son suficientes para promover el turismo en sus comunas.

El turismo representa para los pobladores de las comunas una oportunidad de mejorar en su situación económica y calidad de vida en primera instancia

- El pensum académico de las escuelas y colegios no presentan asignaturas sobre la historia y cultura de la isla, incurriendo en una posible pérdida de sus identidades culturales.

Isla Puná: los recursos históricos culturales como eje de desarrollo del turismo comunitario

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

