



1º CONGRESO INTERNACIONAL de INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



TEMA

LOS JUEGOS RECREATIVOS Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN VICENTE DE PAÚL", CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2015 -2016

AUTORAS

Mgs. Zoila Romàn P.

Mgs. Jenny Grnizo Jara

Mgs. Irma Rocío Ati Colcha



1º CONGRESO INTERNACIONAL de INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO



CONTENIDO

1. Introducción
2. Importancia del problema
3. Metodología
4. Discusión
5. Conclusión
6. Referencias

1. Introducción

En un inicio la principal meta es desarrollar las habilidades motrices.

Constituyéndose el fundamento de sostenibilidad para las actividades posteriores.

La motricidad gruesa es fundamental, ya que permite incrementar la flexibilidad muscular, y la enseñanza de las nociones básicas, que más tarde serán trasladadas a las mesas de trabajo.

Surgiendo la investigación de los juegos recreativos y la motricidad gruesa de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa "San Vicente de Paúl", cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2015 -2016

2. Importancia del problema

- Es importante que los docentes busquen las formas de llegar con los aprendizajes a sus estudiantes y con mayor razón cuando se trabaja con niños y niñas de educación inicial ya que ellos están en una edad en la que hay que aprovechar esa capacidad de abstracción de todo conocimiento a través del juego, de la recreación, canciones y más.
- La poca o muy escasa actividad lúdica que los docentes aplican en sus aulas, constituye un problema evidenciable, constituyéndose en un limitante para un buen desarrollo motor, generando falencias dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

3. METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

No Experimental

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Longitudinal
Por objetivos- pura básica
Por lugar – campo
Por nivel - descriptiva

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Método Cualitativo
Observación
Hipótesis
Experimentación

PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Técnicas de recolección de datos

La observación.

Instrumentos para la recolección de Datos.

Fichas de observación.

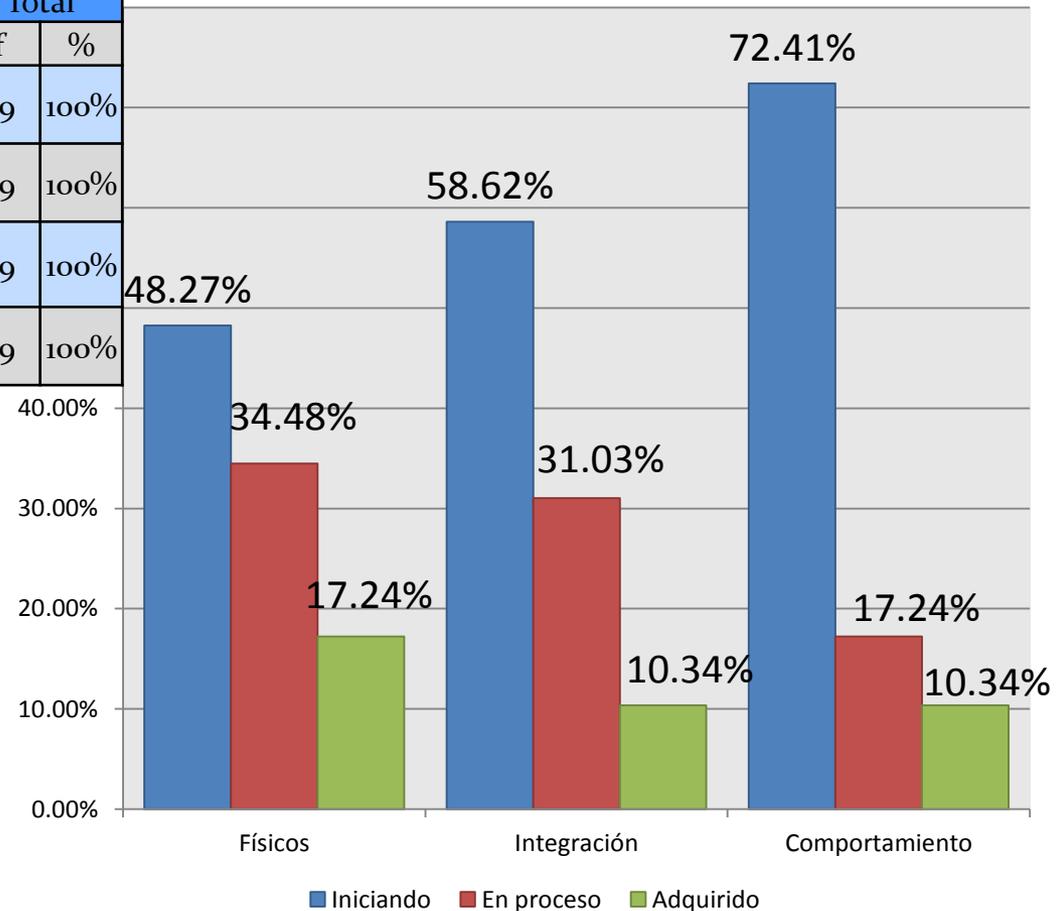
POBLACIÓN Y MUESTRA

ESTRATOS	FRECUENCIA	%
Paralelo C	29	100%
TOTAL	29	100 %

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

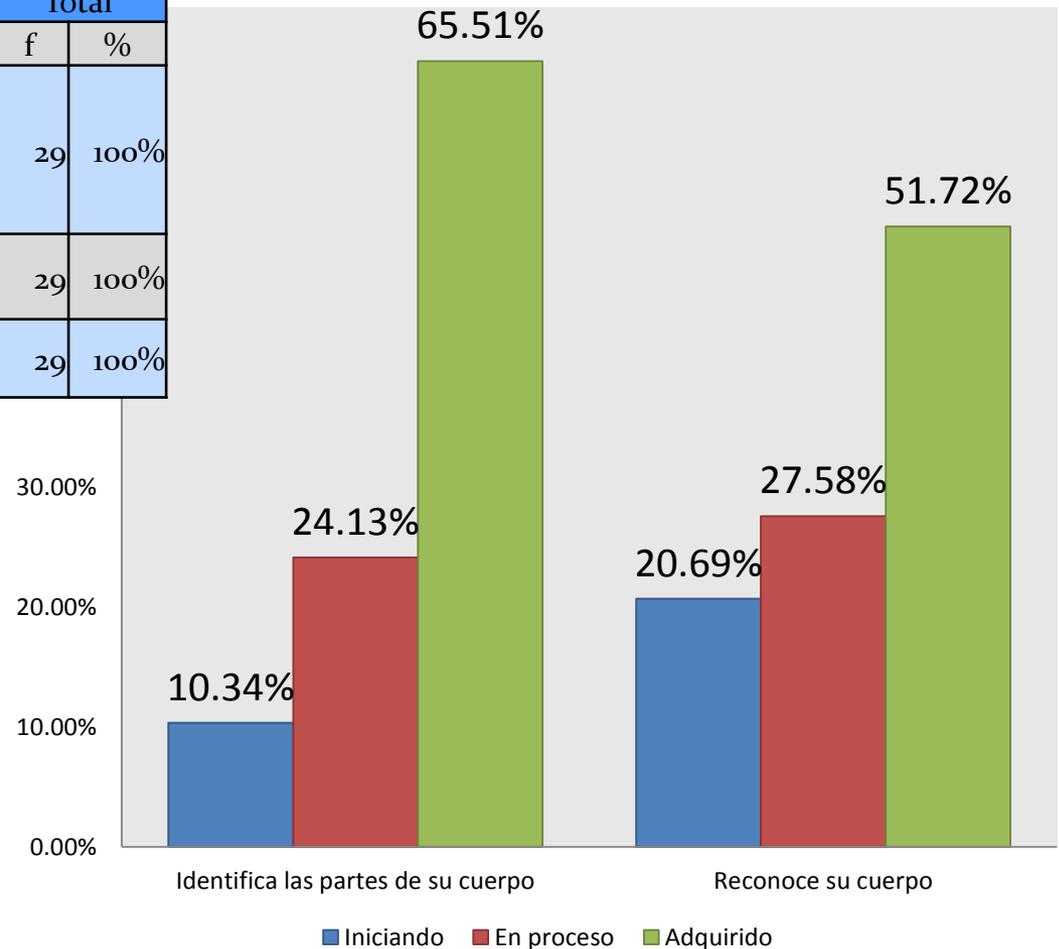
Evaluación de "Generación de movimientos paralelo C"

Categoría	Iniciando		En proceso		Adquirido		Total	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Físicos	14	48,27%	10	34,48%	5	17,24%	29	100%
Integración	17	58,62%	9	31,03%	3	10,34%	29	100%
Comportamiento	21	72,41%	5	17,24%	3	10,34%	29	100%
Promedio	17,33	59,77%	8	27,58%	3,66	12,64%	29	100%



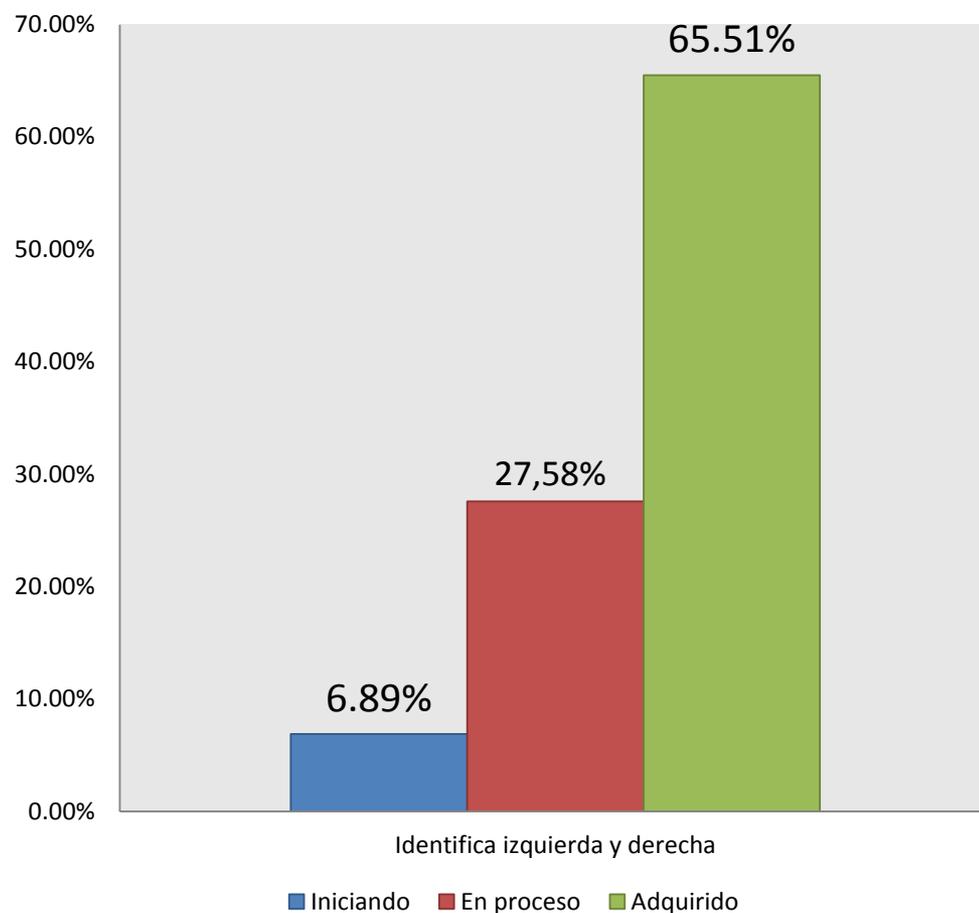
Evaluación de “Reconocimiento del cuerpo” paralelos “C”

Categoría	Iniciando		En proceso		Adquirido		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Identifica las partes de su cuerpo	3	10,34%	7	24,13%	19	65,51%	29	100%
Reconoce su cuerpo	6	20,69%	8	27,58%	15	51,72%	29	100%
Promedio	4,5	15,52%	7,5	25,85%	17	58,62%	29	100%



Evaluación de “Lateralidad” paralelos “C”.

Categoría	Iniciando		En proceso		Adquirido		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Identifica izquierda y derecha	2	6,89%	8	27,58%	19	65,51%	29	100%
Promedio	2	6,89	8	27,58	19	65,51%	29	100%



Comparación de motricidad y juegos recreativos

Categoría	Evolución de la motricidad Gruesa			Evaluación de los Juegos Recreativos		
	Iniciando	En proceso	Adquirido	Iniciando	En proceso	Adquirido
Generación de movimiento	17,33	8	3,66			
Coordinación y sincronización	17	10,5	1,5			
Estructuras Motoras	17	8,33	3,66			
	17,11	8,94	2,94			
				Prácticas Lúdicas		
Reconocimiento del cuerpo				4,5	7,5	17
Destrezas Básicas				4	10	15
Manejo espacial temporal				3	7,5	18,5
Sub Total	17,11	8,94	2,95	3,83	8,33	16,83
				Canciones y movimientos del cuerpo		
Postura y expresión				12,06	10,5	15
Ritmo				2,66	8,66	17,66
Coordinación rítmica				5,33	8,33	15,33
Sub total	17,11	8,94	2,95	6,68	9,16	16
				Actividades físico recreativas		
Lateralidad				2	8	19
Desplazamiento y movimiento				5,5	6,5	17
Coordinación				4,5	8,5	16

4. Discusión

- Los datos obtenidos a través de la evaluación de las categorías seleccionadas evidencian que los juegos recreativos ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de educación inicial.
- Las canciones y el movimiento rítmico se han utilizado siempre en el desarrollo de la motricidad gruesa, sin embargo, no de forma objetiva, por lo que se recomienda una cuidadosa planificación en este sentido que permita alcanzar logros significativos.
- Las actividades recreativas tienen una doble finalidad desarrollar la motricidad gruesa y elevar el autoestima de los niños, por lo que se recomienda realizarlas con mayor frecuencia.

5. Conclusión

El resultado de este trabajo evidencia el impacto positivo que tiene la aplicación de los juegos recreativos en el desarrollo de la motricidad gruesa y como esto ayudara en el proceso de enseñanza aprendizaje en lo posterior, siendo por lo tanto de suma importancia trabajar en forma planificada cada actividad recreativa fuera y dentro del aula, para lograr así resultados verdaderamente significativos.

6. Referencias

- ANAYA Meneses, E. (2014). Desarrollo Motriz en el Niño. Recuperado el 2015, de <http://www.sieteolmedo.com.mx/index>
- ASAMBLEA NACIONAL. (2008). Constitución de La Republica del Ecuador. Montecristi.
- AUSUBEL, D. J. (1991). Psicología Educativa. México: Trillas.
- BARROS Ramos, I. F. (2013). La expresión lúdica y su relación con la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer año de básica de la Unidad Educativa “Milton Reyes”, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el período 2010- 2011. Riobamba: UNACH.
- BASTIDASs, J. (1961). Psicopedagogía. Quito: Talleres Gráficos del Ministerio de Educación.
- BRAVO, M. (1991). El nuevo lenguaje de la Educación Musical. Quito.
- BRIKMAN, I. (1987). El Lenguaje del Movimiento Croporal. Argentina: Paidós.
- CHARRIA, d. A., & González, G. (1993). Las estrategias lúdicas. Bogotá.
- DECROLY, O., & Moncham, E. (1998). El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid: Morata.
- GÓMEZ, H. (1990). Juegos Recreativos de la Calle: Una Herramienta Pedagógica. Santa Fe de Bogotá: Ministerio de Educación de Colombia.
- GUITART, R. M. (1999). Jugar y divertirse sin excluir. Barcelona: Grao.
- ITURRALDE Tagle, E. (2014). Lúdica. Recuperado el 2015, de <http://www.ludica.org/>
- JIMÉNEZ, C. A. (1996). La lúdica como experiencial cultural. Santa Fe de Bogotá: Magisterio.
- KATS, R. (1981). Crecer Jugando. La expresión corporal y el niño pequeño. Quito: Culturales UNPS.
- KLEIN, M. (1989). La personificación en el juego de los niños. Buenos Aires: Hormé S.A.