

"CENTRO DE ACOPIO COMO UNA ESTRATEGIA DE COMERCIALIZACIÓN PARA EL ARTESANO TOQUILLERO"



Autores:

MSc. Rolando Patricio Andrade Amoroso; MSc. Sonia Marlene Bonilla Carchi; MSc. Mónica Alexandra Lituma Yascaribay



ASPECTOS GENERALES

■ El Austro ecuatoriano es el **productor** del 90% de sombreros de paja toquilla (entre Azuay y Cañar)



Se exporta a países de América, Europa, Asia.

 Según el Banco Central del Ecuador, en el año 2015 se recaudó alrededor de USD 1,08 millones.

ASPECTOS GENERALES

El arte de producir los mejores sombreros de paja toquilla permitió la declaratoria del Patrimonio Cultural Inmaterial de la HUMANIDAD por la UNESCO.

TIPOS DE TEJIDOS

| TIPO | Precio y producción |
|------------------|--|
| Económico | Oscila entre \$4,00 y \$5,00 se teje en promedio 5 sombreros a la semana. |
| Tradicional | Oscila entre \$6,00 y \$8,00 se teje en promedio 4 sombreros a la semana. |
| Semifino Fino | Oscila entre \$40,00 y \$50,00 se teje en promedio I sombrero a la semana. Oscila entre \$60,00 y \$80,00 se teje en promedio I sombrero en 2 semanas. |

CARACTERÍSTICAS DE LA PAJA TOQUILLA, EL ARTESANO TOQUILLERO Y SU PRODUCCIÓN.

□El sombrero de paja toquilla es tejido manualmente con las fibras nacidas de la palma conocida con el nombre científico CARLUDOVICA PALMATA en honor al Rey Carlos IV y su esposa Ludovica en el siglo XVIII. Este producto se produce en las provincias de Guayas y Manabí. □ Los artesanos toquilleros son verdaderos maestros transformadores con sus manos y su amor de las finas pajas, en bellos accesorios de vestir como son los SOMBREROS, únicos en el mundo resistentes a los rayos solares. □Antiguamente el uso del sombrero era obligatorio, hoy en día es un

accesorio de lujo y de moda.

ETAPAS PARA LA PRODUCCIÓN DEL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA, EN LA PROVINCIA DEL CAÑAR. (AZOGUES, BIBLIÁN Y DÉLEG).

















COMERCIALIZACIÓN

PRODUCTOS

INTERMEDIARIOS



- - GENERA
 MIGRACION



PROBLEMA EN LA PRODUCCIÓN DEL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA EN LA PROVINCIA DEL CAÑAR. (AZOGUES, BIBLIÁN Y DÉLEG).

Los sombreros de paja toquilla representan un sistema laboral de Explotación y hasta de miseria de un número grande de personas, en donde los intermediarios, se aprovechan del trabajo y de la falta de conocimientos de comercialización del artesano, abusando de ellos desde hace mucho tiempo.

Realmente podemos mencionar que el artesano toquillero de la provincia del Cañar mensualmente obtiene ingresos muy bajos, los mismos que no le permiten tener una calidad de vida digna ni para su familia, ya que al vender al intermedio a un precio de venta que oscila entre \$5,00 y al tejer 5 sombreros a la semana (20 sombreros al mes) en promedio no llega a ganar ni \$100,00 netos. Lo que no le permite por lo tanto ni cubrir la canasta básica que actualmente está en 700,00 usd.

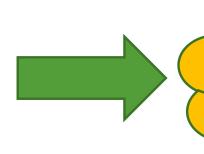


INGRESO FAMILIAR DISPONIBLE DEL MES (1,60 PERCEPTORES DE LA REMUNERACIÓN BÁSICA UNIFICADA)

ABRIL - 2017

| Remuneración Básica Unificada 1/. | \$ 375,00 |
|--|----------------------|
| Ingreso Total Mínimo | \$ 375,00 |
| 1/12 Décimo Tercera Remuneración 1/12 Décimo Cuarta Remuneración 2/. | \$ 31,25 \$ 31,25 |
| Ingreso Mínimo Mensual Total de un Perceptor | \$ 437,50 |
| Ingreso familiar mensual de 1,60 perceptores de la remuneración sectorial unificada. | \$ 700,00 |

Para cambiar esta situación muchos artesanos han migrado al exterior. Muchos de ellos conocen el arte del tejido.



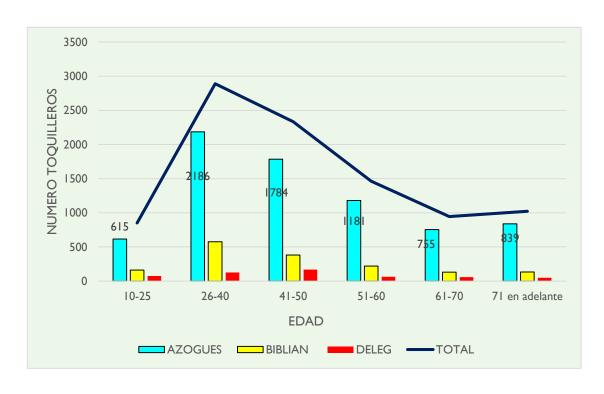
Según el INEC durante el año 2001-2010 en la provincia del Cañar 13,000 ciudadanos emigraron.

CENSO DEL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA EN LA PROVINCIA DEL CAÑAR.

- Este trabajo se basó en la realización de un CENSO DE TOQUILLEROS Y TOQUILLERAS en los tres cantones de la Provincia del Cañar: Azogues, Biblián y Déleg, donde una de las principales ramas de actividad es el tejido de sombreros de paja toquilla, esta información es fundamental, con ella hemos podido determinar que es muy importante la implementación del Centro de Acopio como estrategia de comercialización en este sector.
- También con esta información se ha podido concientizar sobre la realidad socio económica y cultural de la Provincia del Cañar a las diferentes autoridades, con la finalidad de impulsar y apoyar este arte, que como habíamos mencionado es reconocido por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

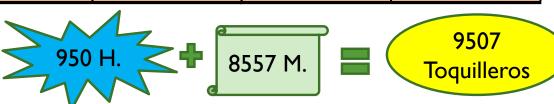
EDAD PROMEDIO DE LOS DE TEJEDORAS/ES DEL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA EN LOS CANTONES DE AZOGUES, BIBLIÁN Y DÉLEG.

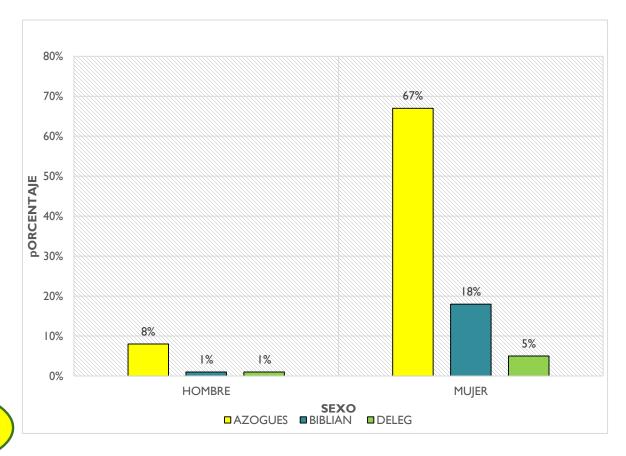
| EDAD PR | EDAD PROMEDIO DE LOS DE TEJEDORAS/ES DEL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|------|------|------|-----|------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| CANTONES 10-25 26-40 41-50 51-60 61-70 adelante TOQUILLERO | | | | | | | | | | | | | | | |
| AZOGUES | 615 | 2186 | 1784 | 1181 | 755 | 839 | 7360 | | | | | | | | |
| BIBLIAN | 162 | 577 | 382 | 220 | 132 | 134 | 1607 | | | | | | | | |
| DELEG | 74 | 126 | 169 | 63 | 58 | 50 | 540 | | | | | | | | |
| TOTAL | 851 | 2889 | 2335 | 1464 | 945 | 1023 | 9507 | | | | | | | | |



TEJEDORAS/ES DEL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA EN LOS CANTONES DE AZOGUES, BIBLIÁNY DÉLEG SEGÚN EL SEXO.

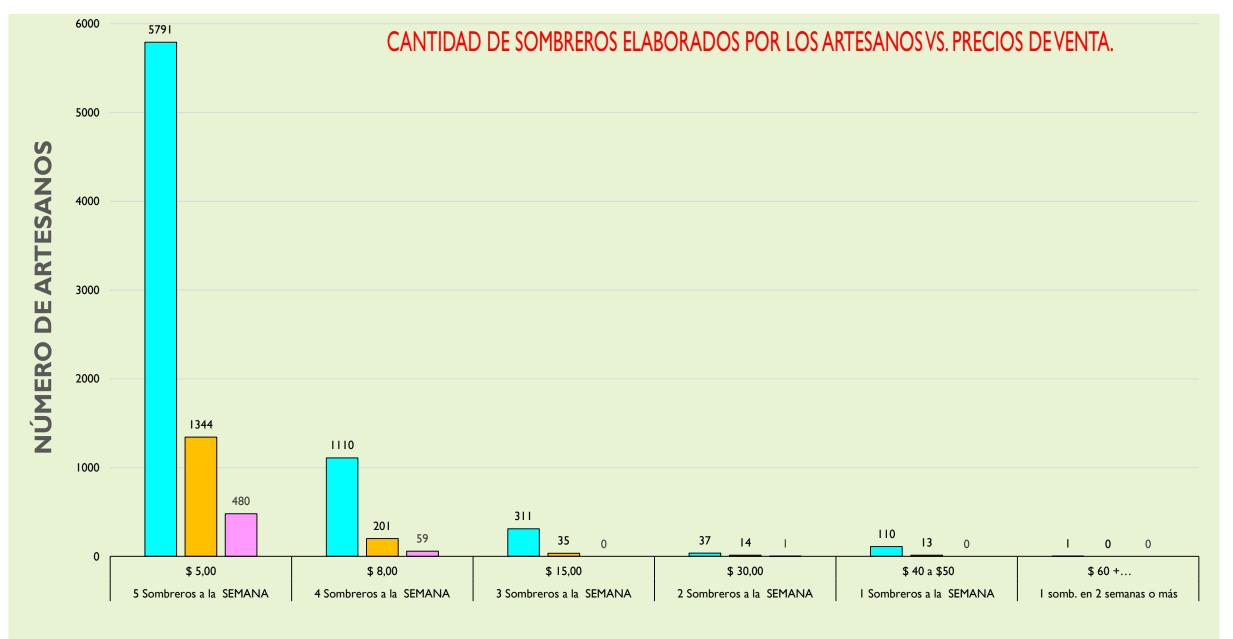
| | SE | XO | |
|----------|--------|-------|-------|
| CANTONES | HOMBRE | MUJER | TOTAL |
| AZOGUES | 8% | 67% | 75% |
| BIBLIAN | 1% | 18% | 19% |
| DELEG | 1% | 5% | 6% |
| TOTAL | 10% | 90% | 100% |





CANTIDAD DE SOMBREROS ELABORADOS POR LOS ARTESANOS VS. PRECIOS DE VENTA.

| | | CANTIDAD DE SOMBREROS ELABORADOS POR LOS ARTESANOS VS. PRECIOS | | | | | | | | | | | | |
|----------|--------------------|--|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|-------------|--|--|--|--|--|--|
| | PRODUCCIÓN | 5 Sombreros a la SEMANA | 4 Sombreros a la SEMANA | 3 Sombreros a la SEMANA | 2 Sombreros a la SEMANA | 1 Sombreros a la SEMANA | 1 somb. en 2 semanas o más | TOTAL DE | | | | | | |
| | PRECIO DE VENTA | \$ 5,00 | \$ 8,00 | \$ 15,00 | \$ 30,00 | \$ 40 a \$50 | \$ 60 + | TOQUILLEROS | | | | | | |
| VES | AZOGUES | 5791 | 1110 | 311 | 37 | 110 | 1 | 7360 | | | | | | |
| CANTONES | BIBLIAN | 1344 | 201 | 35 | 14 | 13 | 0 | 1607 | | | | | | |
| CA | DELEG | 480 | 59 | 0 | 1 | 0 | 0 | 540 | | | | | | |
| | TOTAL | 7615 | 1370 | 346 | 52 | 123 | 1 | 9507 | | | | | | |



PRECIOY CANTIDAD DE SOMBREROS ELABORADOS

SITUACIÓN REAL DEL ARTESANO DE PAJA TOQUILLA

| | VENTAS REALES DE LOS TEJEDORES | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|------|---------|----|-----------|--|
| | PRODUCCIÓN 5 SEMANA | | | | | | | | | | 1 sc | mb. en | | | |
| PRODUCCIÓN | | | 4 SEMANA | | 3 SEMANA | | 2 SEMANA | | 1 SEMANA | | 2 se | manas o | | | |
| | | | | | | | | | | | | más | | | |
| PRECIO DE | | | | | | | | | | | | | T | OTAL DE | |
| VENTA | \$ | 5,00 | \$ | 8,00 | \$ | 15,00 | \$ | 30,00 | \$4 | 40 a \$50 | \$6 | 0 + | TO | QUILLEROS | |
| AZOGUES | \$ | 28.955,00 | \$ | 8.880,00 | \$ | 4.665,00 | \$ | 1.110,00 | \$ | 4.950,00 | \$ | 60,00 | \$ | 48.620,00 | |
| BIBLIAN | \$ | 6.720,00 | \$ | 1.608,00 | \$ | 525,00 | \$ | 420,00 | \$ | 585,00 | | | \$ | 9.858,00 | |
| DELEG | \$ | 2.400,00 | \$ | 472,00 | \$ | - | \$ | 30,00 | \$ | - | | | \$ | 2.902,00 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL | \$ | 38.075,00 | \$ | 10.960,00 | \$ | 5.190,00 | \$ | 1.560,00 | \$ | 5.535,00 | \$ | 60,00 | \$ | 61.380,00 | |

VENTAS CON LA IMPLEMENTACIÓN DEL CENTRO DE ACOPIO

| | VENTAS CON LA IMPLEMENTACIÓN DEL CENTRO DE ACOPIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|---------|----------|------------|----------|--|----------|------|---------|
| | | | 4 SEMANA | | | | | | | | 150 | omb. en | | | | | | | |
| PRODUCCIÓN | 5 | SEMANA | | | 4 SEMANA | | 4 SEMANA | | 4 SEMANA | | 4 SEMANA | | 3 SEMANA | | 2 SEMANA | | 1 SEMANA | 2 se | manas o |
| | | | | | | | | | | más | | | | | | | | | |
| PRECIO DE | | | | | | | | | | | | | 7 | TOTAL DE | | | | | |
| VENTA | \$ | 8,00 | \$ | 15,00 | \$ | 28,00 | \$ | 50,00 | \$ | 70 a \$80 | \$1 | .00 + | TO | QUILLEROS | | | | | |
| AZOGUES | \$ | 46.328,00 | \$ | 16.650,00 | \$ | 8.708,00 | \$ | 1.850,00 | \$ | 8.250,00 | \$ | 100,00 | \$ | 81.886,00 | | | | | |
| BIBLIAN | \$ | 10.752,00 | \$ | 3.015,00 | \$ | 980,00 | \$ | 700,00 | \$ | 975,00 | | | \$ | 16.422,00 | | | | | |
| DELEG | \$ | 3.840,00 | \$ | 885,00 | \$ | - | \$ | 50,00 | \$ | - | | | \$ | 4.775,00 | | | | | |
| TOTAL | | 60.000.00 | | 20 550 22 | | 0.600.00 | | 2 522 52 | | 0.005.00 | | 400.00 | | 400 000 00 | | | | | |
| TOTAL | Ş | 60.920,00 | \$ | 20.550,00 | \$ | 9.688,00 | \$ | 2.600,00 | \$ | 9.225,00 | \$ | 100,00 | \$ | 103.083,00 | | | | | |

ANÁLISIS ACTUAL DE LOS ARTESANOS RELACIONANDO INGRESOS VS. COSTOS

FAMILIA DE 3 INTEGRANTES QUE TEJEN 5 SOMBREROS CADA UNO.

| SOMBREROS A LA SEMANA | 15 |
|---------------------------------|--------------|
| PRECIO VENTA ACTUAL (económico) | \$ 5,00 |
| INGRESO SEMANAL | \$ 75,00 |
| INGRESO MENSUAL | \$ 300,00 |
| COSTOS DE PRODUCCIÓN | 60 |
| INGRESO NETO FAMILIA | \$ 240,00 |
| INGRESO INDIVIDUAL | \$ 80,00 |
| | |

ANALISIS CON EL PRECIO

DEL SOMBRERO MÁS

ECONÓMICO TRABAJADO

POR UNA FAMILIA

PROMEDIO DE 3

INTEGRANTES

ANÁLISIS CON LA IMPLEMENTACIÓN DEL CENTRO DE ACOPIO

75%

FAMILIA DE 3 INTEGRANTES QUE TEJEN 5 SOMBREROS CADA UNO.

| SOMBREROS A | LA SEMANA | | | 15 |
|---------------------|---------------|------------------|----|--------|
| PRECIO VENTA | CENTRO DE ACC | OPIO (económico) | \$ | 8,00 |
| INGRESO SEMA | NAL | | \$ | 120,00 |
| INGRESO MENS | SUAL | | \$ | 480,00 |
| COSTOS DE PRO | | 60 | | |
| INGRESO NETO | FAMILIA | | \$ | 420,00 |
| INGRESO INDIV | /IDUAL | | \$ | 140,00 |
| | | | | |
| | INCREMENTO | OF INGRESOS | ¢ | 60.00 |

| ANÁLISIS ACTUAL DE LOS ARTESANO | S RELACIONANDO INGRES | OS VS. COSTOS | Al | NÁLISIS ACTU | AL DE LOS ARTESANOS R | ELACIONAI | NDO INGRESOS VS. COSTO |)S |
|---|-------------------------|---------------|---|--------------|----------------------------|------------|------------------------|----|
| FAMILIA DE 3 INTEGRANTES QUE TEJEN 4 SOMBR | EROS CADA UNO. | | FAMILIA DE 3 I | NTEGRANTES | QUE TEJEN 1 SOMBRERO |)s cada un | NO. | |
| SOMBREROS A LA SEMANA | 12 | | SOMBREROS A | LA SEMANA | | 3 | | |
| PRECIO VENTA ACTUAL (tradicional) | \$ 8,00 | | PRECIO VENTA | ACTUAL (sen | nifino) | \$ 45,00 | | |
| INGRESO SEMANAL | \$ 96,00 | | INGRESO SEM | ANAL | | \$ 135,00 | | |
| INGRESO MENSUAL | \$ 384,00 | | INGRESO MEN | SUAL | | \$ 540,00 | | |
| COSTOS DE PRODUCCIÓN | 72 | | COSTOS DE PR | ODUCCIÓN | | 30 |) | |
| INGRESO NETO FAMILIA | \$ 312,00 | | INGRESO NETO |) FAMILIA | | \$ 510,00 | | |
| INGRESO INDIVIDUAL | \$ 104,00 | | INGRESO INDI | VIDUAL | | \$ 170,00 | | |
| | | | | | | | | |
| ANÁLISIS CON LA IMPLEMEN | ITACIÓN DEI CENTRO DE A | CODIO | | ΛΝάμο | SIS CON LA IMPLEMENTA | CIÓN DEL | CENITRO DE ACORIO | |
| ANALISIS CON LA INVIPLEIVIEN | TIACION DEL CENTRO DE A | ICOPIO | | AIVALIS | IS CON LA IIVIP LEIVIEN IA | ICION DEL | CENTRO DE ACOPIO | |
| FAMILIA DE 3 INTEGRANTES QUE TEJEN 5 SOMBR | FROS CADA UNO | | FAMILIA DE 3 I | NTEGRANTES | QUE TEJEN 5 SOMBRERO | S CADA UN | NO. | |
| ., | | | .,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | QUE PERENT DE MISITE ME | | | |
| SOMBREROS A LA SEMANA | 12 | | SOMBREROS A | LA SEMANA | | 3 | | |
| PRECIO VENTA CENTRO DE ACOPIO (tradicional) | \$ 15,00 | | PRECIO VENTA | CENTRO DE A | ACOPIO (semifino) | \$ 65,00 | | |
| INGRESO SEMANAL | \$ 180,00 | | INGRESO SEMA | ANAL | | \$ 195,00 | | |
| INGRESO MENSUAL | \$ 720,00 | | INGRESO MEN | SUAL | | \$ 780,00 | | |
| COSTOS DE PRODUCCIÓN | 72 | | COSTOS DE PR | ODUCCIÓN | | 30 | | |
| INGRESO NETO FAMILIA | \$ 648,00 | 107% | INGRESO NETO | FAMILIA | | \$ 750,00 | 47% | |
| INGRESO INDIVIDUAL | \$ 216,00 | 107/6 | INGRESO INDI | VIDUAL | | \$ 250,00 | 47/6 | |
| | | | | | | | | |
| INCREMENTO DE INGRESOS | \$ 112,00 | | <mark>II</mark> | NCREMENTO [| DE INGRESOS | \$ 80,00 | | |

CONCLUSIONES:

Con la estrategia de la implementación del centro de Acopio en la Provincia del Cañar se espera:

- I. Mejorar la calidad de vida de las familias de los artesanos toquilleros a través de la generación de mayores ingresos económicos que les permita vivir de una manera digna.
- II. Apertura de los artesanos a comercializar directamente sus productos con los mayoristas. (Exportadores).
- III. Conformación de asociaciones, que les permitirá mejorar técnicas de tejido de acuerdo a las exigencias del mercado.
- IV. Formar centros de procesamiento, terminado y comercialización del sombrero, con el fin de que ellos exporten directamente sus productos.
- V. Salvaguardar la tradición en la elaboración del sombrero de paja toquilla, ya que es un PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD.
- VI. Generar fuentes de trabajo para disminuir la migración de los artesanos y potenciar a este sector para mejorar la producción y productividad.

GRACIAS PORSU ATENCIÓN

