

«LA FIESTA DEL REY DE REYES DE LICÁN COMO FACTOR DE DESARROLLO TURÍSTICO DEL CANTÓN RIOBAMBA»



**ESTEPHANY ALEJANDRA TAPIA ROMERO
CARLOS FERNANDO INGA AGUAGALLO
2018**

INTRODUCCIÓN



Sicán 2016
niño de la familia Guaman y su corte
crédito : Estephany Tapia

¡QUE VIVAN LOS
PRIOSTES!

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



Centro de Investigación
y Desarrollo Ecuador



Centro de Estudios
Transdisciplinarios Bolivia
CET-BOLIVIA

OBJETIVO DEL ESTUDIO

Determinar las particularidades que mantiene la fiesta patrimonial del Rey de Reyes de Licán y su efecto en el desarrollo turístico del cantón Riobamba.

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



Centro de Investigación
y Desarrollo Ecuador



Centro de Estudios
Transdisciplinarios Bolivia
CET-BOLIVIA

*Cventador
crédito: Estephany Tapia
Licán 2016*

METODOLOGÍA

Método hipotético-deductivo obteniendo un razonamiento justificado que establezca una relación entre teoría, utopía y realidad

La técnica de recolección de datos fue la observación objetiva es decir lo observado debe reflejar los contenidos de la realidad y no subjetividades siendo esta validada mediante encuestas a turistas y entrevistas a personas y personajes.



*Diablo Huma
crédito : Estephany Tapia*

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



Centro de Investigación
y Desarrollo Ecuador



Centro de Estudios
Transdisciplinarios Bolivia
CET-BOLIVIA



Particularidades:

San Francisco de Macají "REY VIEJO/Melchor "

San José de Macají "REY ANGÉL Y REY MOZO/Gaspar "

San Miguel de Tapi "REY NEGRO/Baltazar «

Corona Real "HERODES" y el "EMBAJADOR

Vasallos (taza, machete, uniforme, cuy, manzana, pan)

Carishina, gringo, aventador

Romanos.

LOAS

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

Particularidades:

Personajes del baile (Diablo de lata, curiquingue, sacharuna, payaso, diablo huma, danzantes, pingullero, la danza)

El Palacio

Los castillos

La banda, la orquesta y el discomóvil.

La huailanga o guaylanga



DISCUSIÓN Y RESULTADOS



*Cocineras y ayudantes
crédito : Estephany Tapia
Licán 2016*

Particularidades:
Cocinera/o mayor
Comida de novena
Fritada con morcillas,
caldo de fideo con carne
de res, caldo de gallina,
hornado, papas con cuy,
arroz seco, pan de hoja,
canelazo, champús,
CHICHA DE JORA,
cerveza.
ALGUAJANO/ALHUACANO
Cada rey con su equipo.

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



Centro de Investigación
y Desarrollo Ecuador



Centro de Estudios
Transdisciplinarios Bolivia
CET-BOLIVIA

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

Particularidades:
3 días de fiesta
Jochantes, guallayos
Bodegueros
18000 asistentes
Petición de priostazgo
Dinamización del turismo
local, nacional e
internacional.
Ventas
Hospedaje
Patrimonio Cultural (Pase del
niño)
Valorización del Patrimonio
Identidad Cultural

*Perra
crédito : Estephany Tapia
Licán 2016*

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



Centro de Investigación
y Desarrollo Ecuador



Centro de Estudios
Transdisciplinarios Bolivia
CET-BOLIVIA

CONCLUSIONES

- La dualidad entre la cosmovisión Puruhá y el catolicismo es claramente evidenciable en esta manifestación cultural vista así la presencia del payaso o diablo frente al curiquingui o sacha runa, elementos propios de la fiesta que fortifican la cultura del pueblo.
- El compromiso que se forja en el desarrollo de la fiesta tiene un valor intrínseco en la mentalidad del turista pues la magnitud en la que se vive este evento no se asemeja con ninguna del país.

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



Centro de Investigación
y Desarrollo Ecuador



Centro de Estudios
Transdisciplinarios Bolivia
CET-BOLIVIA

*Payaso y Diablo de lata
crédito: Estephany Tapia
Licán 2016*

Usted qué va a saber de fiestas...



...si nunca ha estado en los reyes de Licán

GRACIAS...

Ingresa a:

www.cidecuador.com

Al finalizar este evento podrás encontrar esta presentación en su respectiva página web.