

Formación para educar la creatividad. Un estudio realizado a las maestras de Educación Inicial de las escuelas de Cañar

❖ **Autora: Martha Nube Torres Quiridumbay**

Introducción

- En algunas ciudades ecuatorianas no existen propuestas metodológicas encaminadas a la didáctica para el desarrollo de la creatividad.
- La creatividad es un aspecto bastante discutido en el actual currículo educativo
- En muchas instituciones los docentes no se encuentran capacitados en investigación y propuestas didácticas

Materiales y Métodos

- Método de investigación-acción
- Muestra: grupo de maestras del mencionado nivel de las diferentes escuelas del cantón
- 'El trabajo se ejecutó mediante capacitaciones dictadas en el auditorio y laboratorios audiovisuales de la Universidad Católica de Cuenca Extensión - Cañar

RESULTADOS

- 67% de las docentes evalúan su servicio docente en cuanto a la forma en que puede potenciar la creatividad de sus estudiantes siempre, el 33%
- 50% dijo que siempre evalúa su trabajo docente en cuanto a la forma en que puedo mejorar la creatividad, y un 50% respondió que a veces.
- 75% respondió que siempre analiza la relación entre sus prácticas docentes creativas y los resultados de aprendizaje de sus estudiantes el 25% dijo que nunca.

- 83% dijo que siempre intenta identificar el potencial creativo de sus estudiantes, el 17% respondió que a veces.
- 25% dijo que diseña su propuesta de trabajo interdisciplinario para el desarrollo de la creatividad, y el 75% dijo que a veces.
- 50% dijo que siempre comparte con sus colegas las estrategias y/o metodologías que ha favorecido en sus alumnos el desarrollo de su potencial creativo, y el otro 50% respondió que a veces

DISCUSIÓN

- Con los resultados obtenidos se puede decir que la propuesta metodológica que permitió contribuir al desarrollo de la creatividad en las instituciones de educación inicial del cantón Cañar logrando adquirir un fuerte impacto, puesto que, debido a las exigencias del sistema educativo, estuvo regida a todas las estrategias y garantías en él establecidas (Ministerio de Educación, 2014).

DISCUSIÓN

- Se promovió un resultado significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación inicial, no solo para el personal docente, sino también para el grupo de estudiantes. Pues, se observó que los niños desarrollaron fluidez, imaginación y originalidad en la ejecución de tareas asignadas. Por otra parte, se obtuvo un autoconcepto significativo del grupo de maestras sometidas al estudio, mejorando así su práctica pedagógica.

CONCLUSIÓN

- Se logró adquirir compromisos, por parte de las docentes, para dedicar un tiempo de creatividad en el aula de clase destacando en las prácticas pedagógicas como son las planificaciones.
- Se pudo trabajar con las familias de los niños para tener un mejor desenvolvimiento en las tareas que se realizan tanto en la escuela como en la casa. Con esto, se puede decir que las diferentes teorías utilizadas tuvieron resultados óptimos en este estudio.

- Gracias por su atención