



**Memorias Científicas del**  
**Congreso Internacional**  
**de Recreación Escolar,**  
**Juegos Didácticos**  
**y Globoflexia**

**ISBN: 978-9942-759-62-7**

**MEMORIAS CIENTÍFICAS DEL II CONGRESO  
INTERNACIONAL DE RECREACIÓN ESCOLAR,  
JUEGOS DIDÁCTICOS Y GLOBOFLEXIA**

Licdo. Max Olivares Alvares  
Director de CIDE Ecuador

Ing. Antonio Baque  
Coordinador General de CIDE Ecuador

Licda. María Angélica García Acosta  
Coordinadora Académica de CIDE Ecuador

## **Memorias científicas del II Congreso Internacional de Recreación escolar, juegos didácticos y globoflexia**

Compiladores:  
MSC. EDWAR SALAZAR ARANGO

ISBN: 978-9942-759-61-0  
2° Edición, marzo 2018

Edición con fines académicos no lucrativos.  
Impreso y hecho en Ecuador

Diseño y Tipografía: Lic. Pedro Naranjo Bajaña

Reservados todos los derechos.

Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, integra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquiera otro, sin la autorización previa por escrito al Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador (CIDE).

Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador  
Cda. Martina Mz. 1 V. 4 Guayaquil, Ecuador  
Tel.: 00593 4 2037524  
<http://www.cidecuador.com>

## CONTENIDO

PSICOMOTRICIDAD INFANTIL: UN ENFOQUE DESDE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD, RECREACIÓN Y EDUCACIÓN.....	8
FORMACIÓN PARA EDUCAR LA CREATIVIDAD. UN ESTUDIO REALIZADO A LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LAS ESCUELAS DE CAÑAR.....	10
EL IMPACTO DE LA MULTIMEDIA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS SISTEMAS MOTIVACIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO Y NOVENO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. ....	11
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA INCREMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA.....	12
ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS (FOLCLORE) PARA MEJORAR LA BAJA AUTOESTIMA DEL ADULTO PARAPLÉJICO DE ASOPLÉJICA EN GUAYAQUIL. ....	13
LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. ....	14
ÁMBITOS DE DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y LA DIDÁCTICA DEL USO DE LOS ESPACIOS DE ACCIÓN Y AVENTURA.....	15
USO DE LOS TÍTERES COMO MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 4 A 6 AÑOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL.....	16

## PRESENTACIÓN DE LAS MEMORIAS CIENTÍFICAS DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE RECREACIÓN ESCOLAR, JUEGOS DIDÁCTICOS Y GLOBOFLEXIA

La Corporación Universitaria Uniremington, el Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador (CIDE) y el Centro de Estudios Transdisciplinarios (CET) Bolivia convocaron a profesionales, profesores, estudiantes, e interesados en difundir y/o actualizarse en los avances de las diferentes líneas de investigación, a nivel nacional e internacional a participar en el **II CONGRESO INTERNACIONAL: Recreación Escolar, Juegos Didácticos y Globoflexia**. Este Congreso fue un espacio de intercambio sobre las prácticas, metodologías, conocimientos e investigaciones en las diferentes áreas.

Con la participación de prestigiosos profesionales y expertos de diversas ramas y actividades, y mediante exposiciones, debates, sesiones plenarias y técnicas, los asistentes pudieron ampliar sus ya de por sí elevados conocimientos y obtener unas conclusiones que permitieron cumplir el objetivo pretendido por el Comité Organizador y el Científico, de ofrecer a los miembros de las instituciones y profesionales vinculados a las distintas temáticas a tratar. Fue un evento de especial interés y calidad para su desarrollo profesional.

Además de las actividades inherentes al Congreso, que contemplaron exposiciones orales y en modalidad de panel, se consideraron otras actividades adicionales sobre temas de relevancia y de actualidad, dentro de lo que se pueden mencionar: Ponencias Magistrales, Simposio, y eventos culturales, lo que brindó la oportunidad a los asistentes de complementar su visita a esta institución sobre otros temas de su interés. En cada una de sus especialidades, los conferencistas realizaron exposiciones del más alto nivel, de tal manera que sus intervenciones dirigidas a los diferentes sectores, sin duda alguna contribuyeron de manera importante al conocimiento de las diferentes temáticas tratadas.

---

# Conferencias:

---

## **PSICOMOTRICIDAD INFANTIL: UN ENFOQUE DESDE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD, RECREACIÓN Y EDUCACIÓN.**

MSc. Lenin Byron Mendieta Toledo <sup>1</sup>  
**Universidad de Guayaquil**  
Lenin Rijkaard Mendieta Toledo <sup>2</sup>  
**Universidad Técnica Particular De Loja**  
Mgs. Teresa Heidy Vargas Cevallos <sup>3</sup>  
**Instituto Superior Ana Paredes De Alfaro**

1. [lenin.mendietat@ug.edu.ec](mailto:lenin.mendietat@ug.edu.ec)
2. [lmendieta@utpl.edu.ec](mailto:lmendieta@utpl.edu.ec)
3. [heidy151@hotmail.com](mailto:heidy151@hotmail.com)

### **Resumen:**

La psicomotricidad infantil es trabajada en estimulación temprana y educación general básica, ha cobrado gran importancia desde que la psicología ha entrado al campo educativo, en la región, países como Brasil, Argentina, Chile y Perú, desarrollan macroprogramas de psicomotricidad en educación y salud, en Ecuador, es una tarea pendiente ya que el currículo ni tan siquiera se acerca a la vera de la científicidad. La actividad física es el arjé del desarrollo y evolución de la especie humana, lo que en principio apareció como una actividad de supervivencia, pasó con el asentamiento de la Grey a constituirse en competencias y recreación, la actividad física es salud para

quienes la practican, el sedentarismo es el principal factor de riesgo de muerte. La recreación y deporte como tal, aparecieron en las antiguas civilizaciones. Con la educación aparece la psicomotricidad, que es el estudio del movimiento físico para el desarrollo cognitivo-motor del ser humano. La Psicomotricidad Infantil recoge la inquietud de que hacer frente a las interrogantes de investigación en lo que a desarrollo psicomotor se refiere, es por ello que, desde la educación, fisiología del ejercicio, biomecánica del movimiento, estimulación temprana y recreación, se trabaja en aras de deconstruir el objeto mientras se aprende a enseñar y se enseña a aprender.

**Descriptorios claves:** Psicomotricidad infantil, actividad física y salud, recreación y educación.



---

# Ponencias:

---

## FORMACIÓN PARA EDUCAR LA CREATIVIDAD. UN ESTUDIO REALIZADO A LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LAS ESCUELAS DE CAÑAR.

MSc. Martha Nube Torres Quiridumbay <sup>1</sup>  
Mgs. Claudia Lucia Santacruz Correa <sup>2</sup>  
Universidad Católica de Cuenca Extensión Cañar

1. [mntorresq@ucacue.edu.ec](mailto:mntorresq@ucacue.edu.ec)
2. [clsantacruz@ucacue.edu.ec](mailto:clsantacruz@ucacue.edu.ec)

### Resumen:

En algunos cantones del Ecuador, no se ha podido llevar un buen manejo de técnicas de estimulación para el desarrollo de capacidades y habilidades de los niños por parte de muchos profesionales a cargo. Este es el motivo por el que el presente estudio se interesa en la construcción de un plan de metodología didáctica, con el fin de permitir el desarrollo de capacidades creativas en entidades de Educación Inicial del cantón Cañar, Ecuador. Para esto, se necesita formar a los diferentes docentes sobre técnicas de estimulación en niños de preescolar.

Para desarrollar la propuesta se ha utilizado como metodología una investigación de acción, es decir, este estudio decidió intervenir en situaciones

irregulares de la forma de desarrollar la creatividad en el nivel inicial en las escuelas de Cañar. Luego de la intervención, se ejecutaron capacitaciones al personal docente del nivel, con el fin de permitir que los maestros adquieran capacidades y estrategias para formar la creatividad de sus estudiantes, mediante el arte y el juego. Para la evaluación se utilizaron encuestas determinadas con diferentes variantes; para la obtención de resultados se utilizó una estadística descriptiva en relación a las disposiciones, intereses y necesidades de los maestros durante todo el proceso, incluyendo el antes y el después del mismo.

**Descriptor clave:** Técnicas de estimulación, metodología didáctica, capacidades creativas, educación inicial.

## **EL IMPACTO DE LA MULTIMEDIA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS SISTEMAS MOTIVACIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO Y NOVENO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

MSc. Paola Jesús Alvarado Matías <sup>1</sup>

**Escuela Particular San Gabriel**

Mgs. Geoconda De Los Ángeles Mota Rodríguez <sup>2</sup>

**Universidad de Guayaquil**

1. [mntorresq@ucacue.edu.ec](mailto:mntorresq@ucacue.edu.ec)

2. [clsantacruz@ucacue.edu.ec](mailto:clsantacruz@ucacue.edu.ec)

### **Resumen:**

El objetivo de esta ponencia es dar a conocer el impacto de la multimedia como herramienta didáctica en los sistemas motivacionales de los estudiantes del Octavo y Noveno Grado de Educación General Básica del Instituto Particular Simón Bolívar de Guayaquil, la misma que se realizó desde una metodología mixta, dividida en dos fases: la primera parte fue de tipo exploratorio en donde se utilizaron tres encuestas tipo Likert, dirigidas a tres actores educativos: estudiantes, padres y docentes. A la par, también se aplicó una entrevista semiestructurada a la Directora para indagar

las necesidades motivacionales de los estudiantes en relación al área de Estudios Sociales. Como producto de esta exploración se diseñó un CD MULTIMEDIA para dinamizar y motivar la participación de los estudiantes en esta área de estudio. En la segunda fase experimental, los estudiantes utilizaron este CD en 4 talleres. Luego se aplicó una Ficha de Observación con 4 indicadores, cuyos resultados corroboró la hipótesis planteada que evidenció el impacto de la multimedia en los sistemas motivacionales de los 45 estudiantes de la muestra estudiada de una población de 130, en donde se observó que un 93% presentó un alto nivel motivacional, generando un gran interés y curiosidad.

**Descriptor clave:** multimedia, herramienta didáctica, sistemas motivacionales.

## **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA INCREMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA.**

MSc. Mónica Rosario López Obregón <sup>1</sup>  
**M.E. - UEB Rafael Larrea Insuasti**  
MSc. Orlando Patricio Romero Ibarra <sup>2</sup>  
**Universidad de Guayaquil**

1. [monicalopez46@hotmail.com](mailto:monicalopez46@hotmail.com)
2. [orlando.romeroi@ug.edu.ec](mailto:orlando.romeroi@ug.edu.ec)

### **Resumen:**

La falta de actividades recreativas en las clases. Al aplicar este proyecto, adquirieron un aprendizaje significativo en las clases de educación física en donde se liberaron de problemas, adquiriendo conocimientos claros, desarrollo psicomotriz, participación grupal, hábitos de orden, creatividad, armonía, amor y respeto, considerando la competencia sana, el entretenimiento activo e integral del ser humano. En la actualidad necesitamos no solo del conocimiento sino también de lo práctico, ya que son niños hábiles que necesitan descargar sus energías, asuman responsabilidades a futuro con actitud y valores mediante el trabajo en equipo, la expresión comunicativa,

considerando la utilización de implementos, motivando a los docentes a planificar sus clases con actividades que permita al estudiante ser más dinámicos. A los padres de familia que presencien momentos agradables con sus hijos, no exigir responsabilidades de adultos a los niños, ellos tienen el derecho de recrearse, reconstruyendo conocimientos motivados a solucionar problemas de la vida, incentivos al buen vivir y formando una educación holística. En el capítulo III está desarrollada la propuesta del diseño de una guía sobre estrategias recreativas para mejorar el aprendizaje significativo de los autogogos en el área de cultura física.

**Descriptor clave:** actividades, lúdicas, aprendizaje.

## **ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS (FOLCLORE) PARA MEJORAR LA BAJA AUTOESTIMA DEL ADULTO PARAPLÉJICO DE ASOPLÉJICA EN GUAYAQUIL.**

Lic. Johanna Vanessa Ladinez Garcés <sup>1</sup>  
MSc. Orlando Patricio Romero Ibarra <sup>2</sup>  
**Universidad de Guayaquil**

1. [johanna.ladinezg@ug.edu.ec](mailto:johanna.ladinezg@ug.edu.ec)
2. [orlando.romeroi@ug.edu.ec](mailto:orlando.romeroi@ug.edu.ec)

### **Resumen:**

Esta investigación está encaminado a proponer actividades físicas recreativas (folclore) en personas adultas parapléjicas de Asopléjica en Guayaquil, para elevar la autoestima, se tomó una muestra poblacional de 22 adultos, entre 35 y 50 años. Se utilizaron diferentes métodos Teórico, Empírico y Estadístico Matemático y técnicas que facilitaron recolección y procesamiento de la información estos permitieron conocer la realidad de las condiciones en que se desarrollan los adultos

parapléjicos su comportamiento con el entorno social, la atención de las organizaciones, factores comunitarios y documentarse en la bibliografía existente sobre el tema escogido. El resultado en esta investigación permitió arribar a importantes conclusiones que sirven para demostrar la importancia que tiene la práctica de actividades física (folclore) y la recreación como una forma eficaz de integrar a la sociedad las personas parapléjicas, permitiendo que estos se sientan tan útiles y necesarios como las demás personas e integrase sin miedo a la sociedad.

**Descriptores claves:** Paraplejia, Autoestima, Asoplejica.

## LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Mgs. Claudia Lucia Santacruz Correa <sup>1</sup>

Mgs. Luis Alfredo Quito Sánchez <sup>2</sup>

Universidad Católica de Cuenca Extensión Cañar

1. [clsantacruz@ucacue.edu.ec](mailto:clsantacruz@ucacue.edu.ec)

2. [laquitos@ucacue.edu.ec](mailto:laquitos@ucacue.edu.ec)

### Resumen:

La necesidad de proporcionar al alumno una educación que los prepare para la vida ha estado vinculada en diferentes países a reformas curriculares que enfatizan el “aprender a aprender” y el aprender a pensar, tanto a través de la enseñanza de procedimientos disciplinares e fundamentalmente interdisciplinares como de diferentes programas tutoriales paralelos. La intervención temprana, en nuestro país es poco conocida por no decir poco utilizada. Las instituciones educativas públicas y privadas mayormente, han cobijado a especialistas como educadores especiales, psicólogos, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionales, para el abordaje de aquellos niños que en comparación con los niños de su misma edad y nivel académico, presentan un rendimiento diferente, ya sea superior o inferior a la media. Este abordaje no es otro

que el establecimiento de una evaluación e intervención que pueden tornarse fragmentadas por la mirada de las diferentes disciplinas. Normalmente esta posición hacia el niño es en general, de apoyo y acompañamiento, etc. Lo típico no es un abordaje propositivo (tanto en el docente como en el parvulo) de una serie de potencialidades que de ser abordadas, eliminarían diferencias y dificultades en el proceso de enseñanza- aprendizaje; lo común es la tendencia a maximizar la diferencia y a trabajar de forma individualista con cada alumno. La necesidad de proporcionar al infante una educación que los prepare para la vida ha estado vinculada en diferentes países a reformas curriculares que enfatizan el “aprender a aprender” y el aprender a pensar, tanto a través de la enseñanza de procedimientos disciplinares y fundamentalmente interdisciplinares como de diferentes programas tutoriales paralelos.

**Descriptor clave:** estimulación temprana, necesidades educativas especiales, aprendizaje, intervención temprana, psicoanálisis.

## **ÁMBITOS DE DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y LA DIDÁCTICA DEL USO DE LOS ESPACIOS DE ACCIÓN Y AVENTURA.**

Dra. Cecilia Isabel Elizalde Cordero <sup>1</sup>  
Universidad de Guayaquil / Unidad Educativa Torremolinos  
Mgs. Miriam Maritza Calle Cobos <sup>2</sup>  
Universidad De Guayaquil / Unidad Educativa Batalla de Tarqui

1. [cecielizaldecor@hotmail.com](mailto:cecielizaldecor@hotmail.com)
2. [mmcallecobos@hotmail.com](mailto:mmcallecobos@hotmail.com)

### **Resumen:**

La práctica educativa actual debe promover el desarrollo de los ámbitos motriz, cognitivo, socio afectivo y lenguaje de los niños de 3 a 6 años y enlazarse emocionalmente al mundo exterior con el que se relaciona el niño. El currículo de educación inicial, promociona el trabajo en los ambientes de aprendizajes, pero la falta de creatividad y desconocimiento de la metodología hacen que los objetivos no se cumplan y se convierta en una simple rutina. La propuesta de crear estrategias de aprendizaje en espacios de acción y aventura en la que se realicen juegos de ejercicios, juegos de reglas y juegos simbólicos en

conjunto con una dinámica de interacción entre los niños y el adulto favorecen el ejercicio funcional, la comunicación interpersonal y el desarrollo de competencias. Los niños serán capaces de establecer su propio ritmo de descubrimiento en un medio, material y humano, para ampliar progresivamente sus aprendizajes en número y complejidad. Las estrategias de acción y aventura como propuesta educativa garantizan al docente seguridad durante la sesión y los niños puedan manifestar su espontaneidad y actualizar sus potencialidades en un marco de organizada libertad, que repercutirá en el clima general del aula y el ambiente de aprendizaje.

**Descriptor clave:** Ámbitos, desarrollo, didáctica, acción aventura.

## USO DE LOS TÍTERES COMO MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 4 A 6 AÑOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL.

MSc. Zila Esteves Fajardo <sup>1</sup>  
MSc. Norma Garcés Garcés <sup>2</sup>  
MSc. Miriam Calle Cobos <sup>3</sup>  
Universidad de Guayaquil

1. [zilaisteves@hotmail.es](mailto:zilaisteves@hotmail.es)
2. [norma.garcesg@ug.edu.ec](mailto:norma.garcesg@ug.edu.ec)
3. [mmcallecobos@hotmail.com](mailto:mmcallecobos@hotmail.com)

### Resumen:

Los títeres como recurso didáctico los podemos implementar para poder sembrar el hábito de la lectura, mediante dramatizaciones y representaciones de cuentos cortos para los niños y niñas, para mejorar el lenguaje oral de los infantes, relacionados con la educación inicial, con la lectura podemos mejorar el léxico de los niños y niñas, al igual que la cultura es por ello que son considerados uno de los recursos didácticos más utilizados a nivel inicial. La representación de cuentos cortos por medio de los títeres es una de la estrategia que se puede utilizar para poder ampliar el vocabulario en los niños, se aplicarán estrategias generadoras de actividades participativas conjuntas, el docente es el mediador con el cual ayuda a descubrir palabras nuevas para los niños y niñas, y ampliar su vocabulario mientras se entretiene con los títeres, se le puede representar cuento que se relacionado con el entorno en el que se encuentran para que los niños y niñas, se sienta identificado con la representación teatral. El objetivo de la investigación es el manejo del buen uso de los recursos didácticos e

implementar palabras nuevas para los niños y las niñas de nivel inicial puedan mejor su lenguaje o expresión oral, los niños y niñas, realizan una representación de un cuento o alguna historia que ayuden a que se puedan expresar, aunque esta estrategia toma tiempo para implementar es de mucha ayuda para los niños y niñas de nivel inicial. El enfoque metodológico dentro de la educación inicial, para una mejor canalización de resultados eficaces es realizar por el método científico, la implementación de la teoría a la práctica, para el desenvolvimiento escénico dentro del salón de clases para repotenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas entre 3 a 6 años, con el buen uso de los materiales didácticos como por ejemplo el manejo de los títeres, lo podemos comprobar que los niños muestran interés de los métodos que se implementan rápidamente con este tipo de recurso didáctico, que son los títeres comprobamos que los niños no pierden el interés como los otros recurso siempre y cuando este correctamente implementada.

**Descriptor clave:** materiales didácticos, desarrollo, lenguaje oral y educación inicial.



ISBN: 978-9942-759-62-7



9789942759627

**CIDEI**  
EDITORIAL



Centro de Investigación  
y Desarrollo Ecuador