

Jessenia Freire Rodríguez

Magister en Educación, mención Juego, Arte y Aprendizaje.

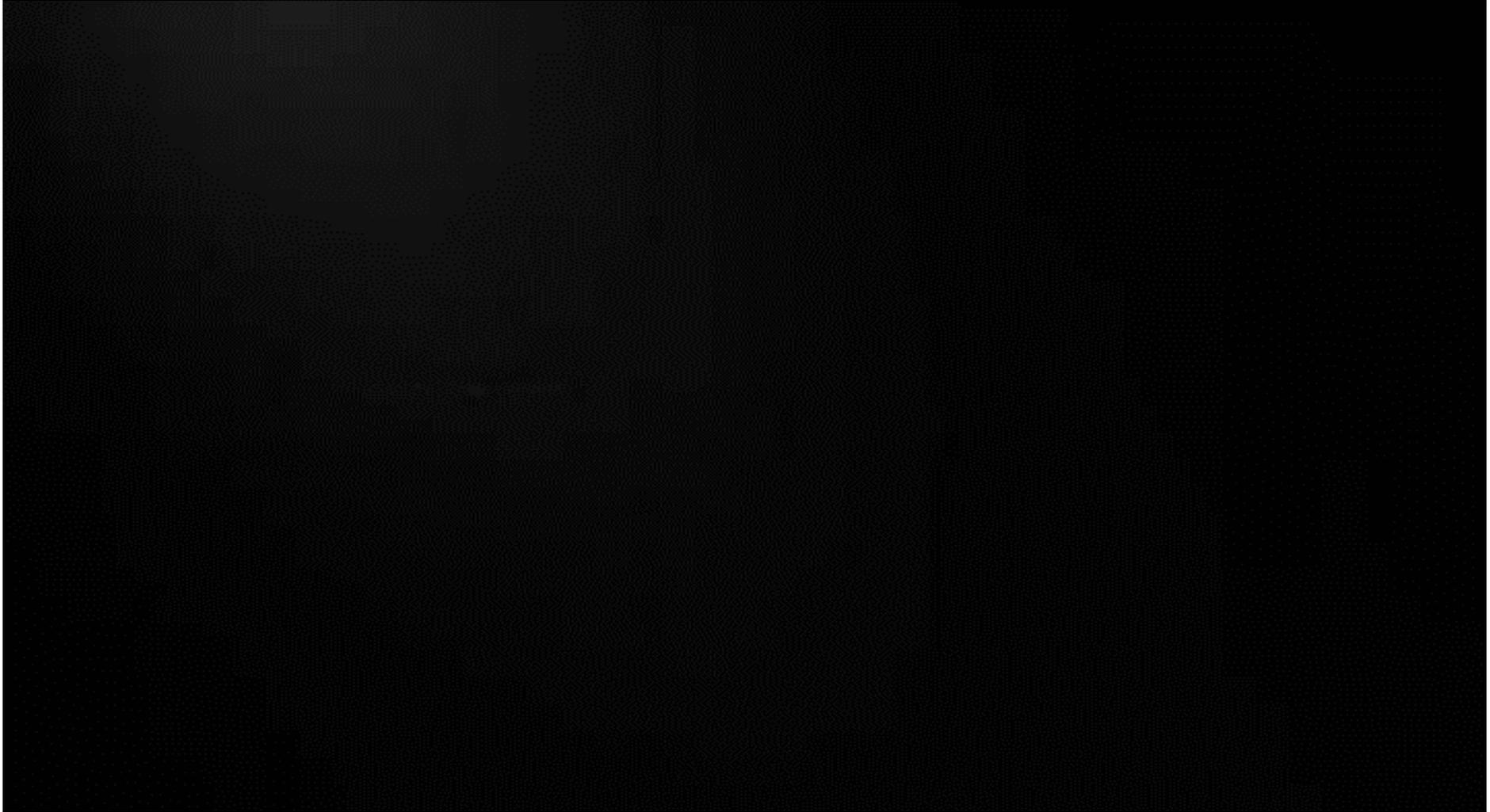
Licenciada en Estimulación Temprana

Especialista en Psicomotricidad y Natación Terapéutica

Especialista en Atención a Problemas de Lenguaje

Coach emocional asistido con caballos





La inteligencia cinestésica y las metodologías didácticas en niños de 0 a 5 años

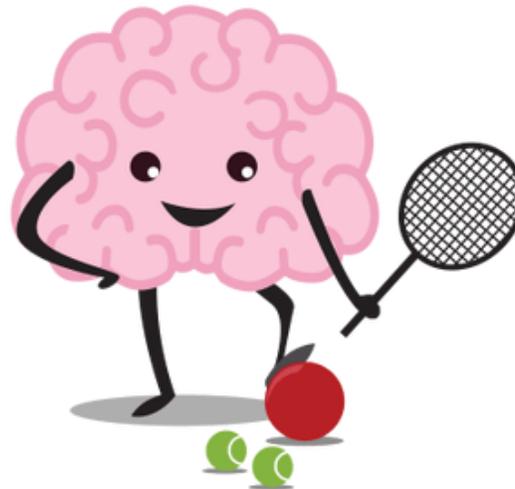


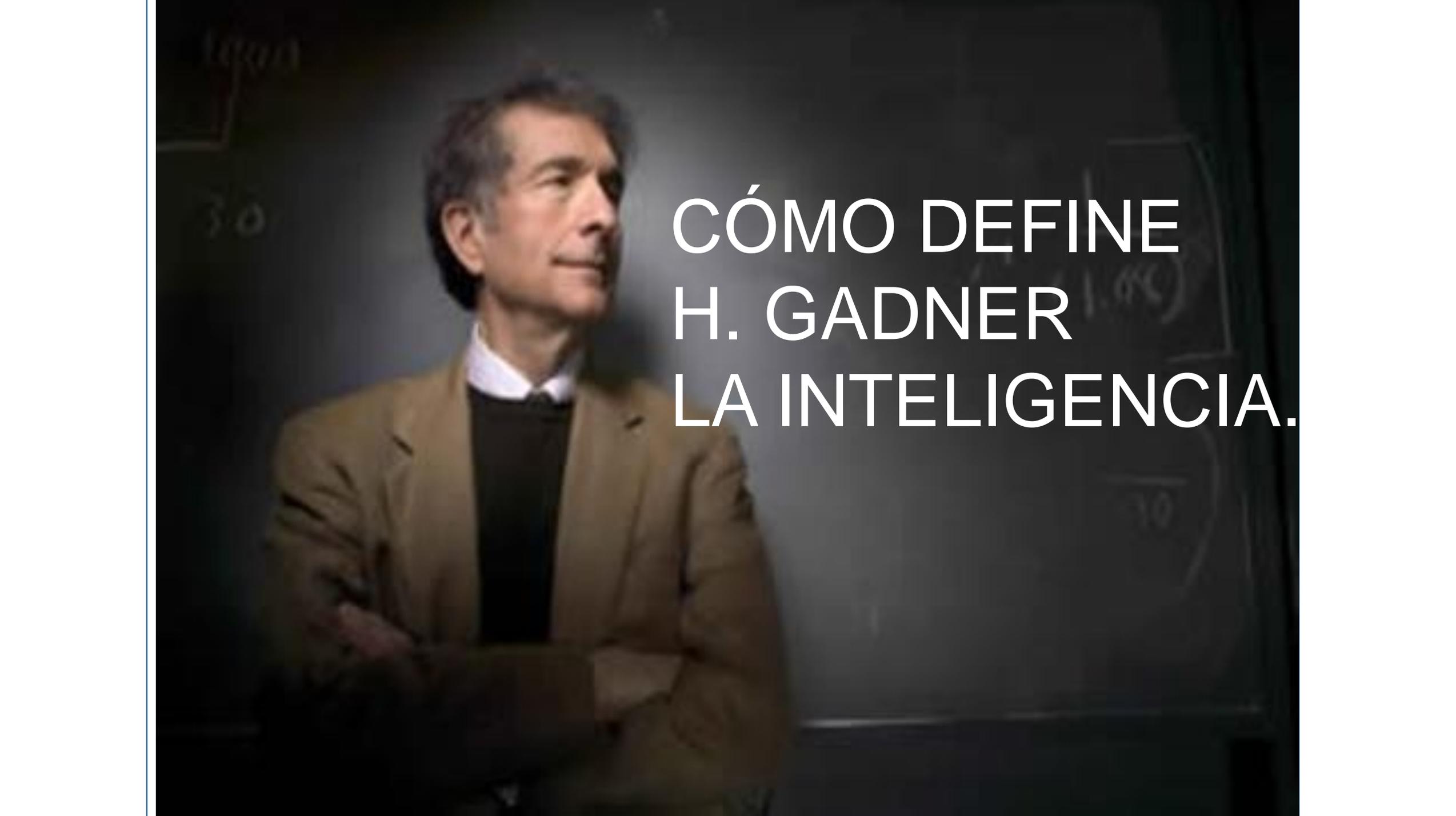


OBJETIVO DE ESTUDIO

Establecer las condiciones adecuadas para el trabajo de la [Inteligencia Cinestésica](#)

Determinar las [metodologías](#) didácticas que se utilizan en niños de 0 a 5 años



A photograph of Howard Gardner, a man with short grey hair, wearing a brown blazer over a black sweater and a white collared shirt. He is standing in front of a dark chalkboard with some faint white markings. The text "CÓMO DEFINE H. GADNER LA INTELIGENCIA." is overlaid on the right side of the image in white, bold, sans-serif font.

CÓMO DEFINE
H. GADNER
LA INTELIGENCIA.



✓ La capacidad para resolver problemas.

✓ La capacidad de generar nuevos problemas para resolver. (Competencia)

✓ La habilidad para elaborar un producto u ofrecer un servicio que es de gran valor en un determinado contexto comunitario o cultural

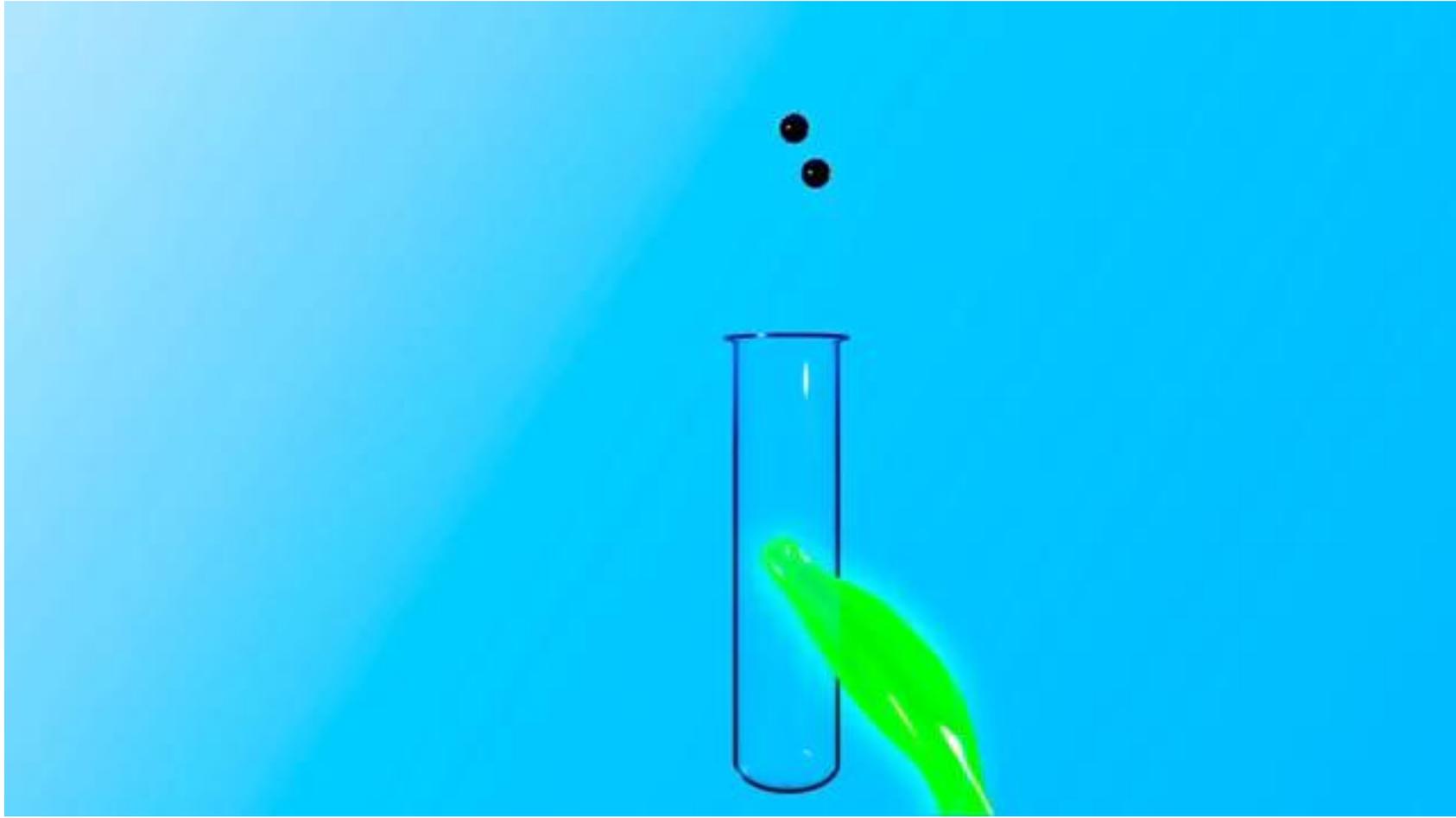


AUTOR	TEORÍA
FREINET, Celestine	Estimulación en la Escuela
FREIRE, Paulo	Pedagogía de la Libertad (Liberación Individual y Social)
GAGNE, Robert	Transferencia Ideal, respuestas aprendidas
GARDNER, Howard	Inteligencias Múltiples
GOLEMAN, Daniel	Teoría de la Inteligencia Emocional
KELLER Y SHERMAN	El Sistema de Instrucción Personalizada
KUHN, Tomas Samuel	Paradigma o esquema conceptual
MONTESSORY, María	Humanizar al Individuo
NOVAK, Joseph	Teoría de los mapas conceptuales
PAVLOV, Ivan	Teoría de la Respuesta Condicionada

	Denominación de la teoría	Sujeto que aprende	Inteligencia	Rol docente
Gestalt	Teoría de la reestructuración perceptual.	Responde a su entorno al ser motivado por una situación problemática.	Se basa en la percepción, la cual constituye una estructura dinámica (evoluciona).	Orientador de la conducta en base a relaciones que motivan al alumno a resolver situaciones problemáticas.
Piaget	Constructivismo genético.	Epistémico-activo (está en constante proceso de desarrollo y adaptación).	Se desarrolla en etapas definidas según estructuras que constantemente incorporan nuevos conocimientos como elementos constitutivos.	Facilitador del aprendizaje, estimula a los alumnos sin forzar el aprendizaje, ya que conoce las leyes naturales del desarrollo psico-físico.
Vygotsky	Teoría Socio-cultural.	No aislado, reconstruye el conocimiento en el plano interindividual y posteriormente en el plano intra-individual.	Se da como producto de la socialización del sujeto en el medio.	Mediador, es un experto que guía y mediatiza los saberes socioculturales.
Ausubel	Teoría del aprendizaje significativo	Posee un conjunto de conceptos, ideas y saberes previos que son propios de la cultura en la que se desenvuelve.	Posibilidad de construir conocimientos y aptitudes sobre otros conocimientos previos.	Introducción de los saberes significativos, que investiga acerca de los saberes previos y las motivaciones de sus alumnos.
Bruner	Teoría cognitiva.	Epistémico social, inserto en una cultura, estructurado principalmente por el lenguaje.	Está en relación con las etapas del desarrollo piagetiano. Diferencia tres formas de conocer: ejecución, impresión o imagen y significado simbólico	Instructor, se encarga de elaborar estrategias que permitan a los alumnos desarrollar competencias sobre sus propios conocimientos.

Características principales y ejes de análisis de las distintas teorías del aprendizaje.



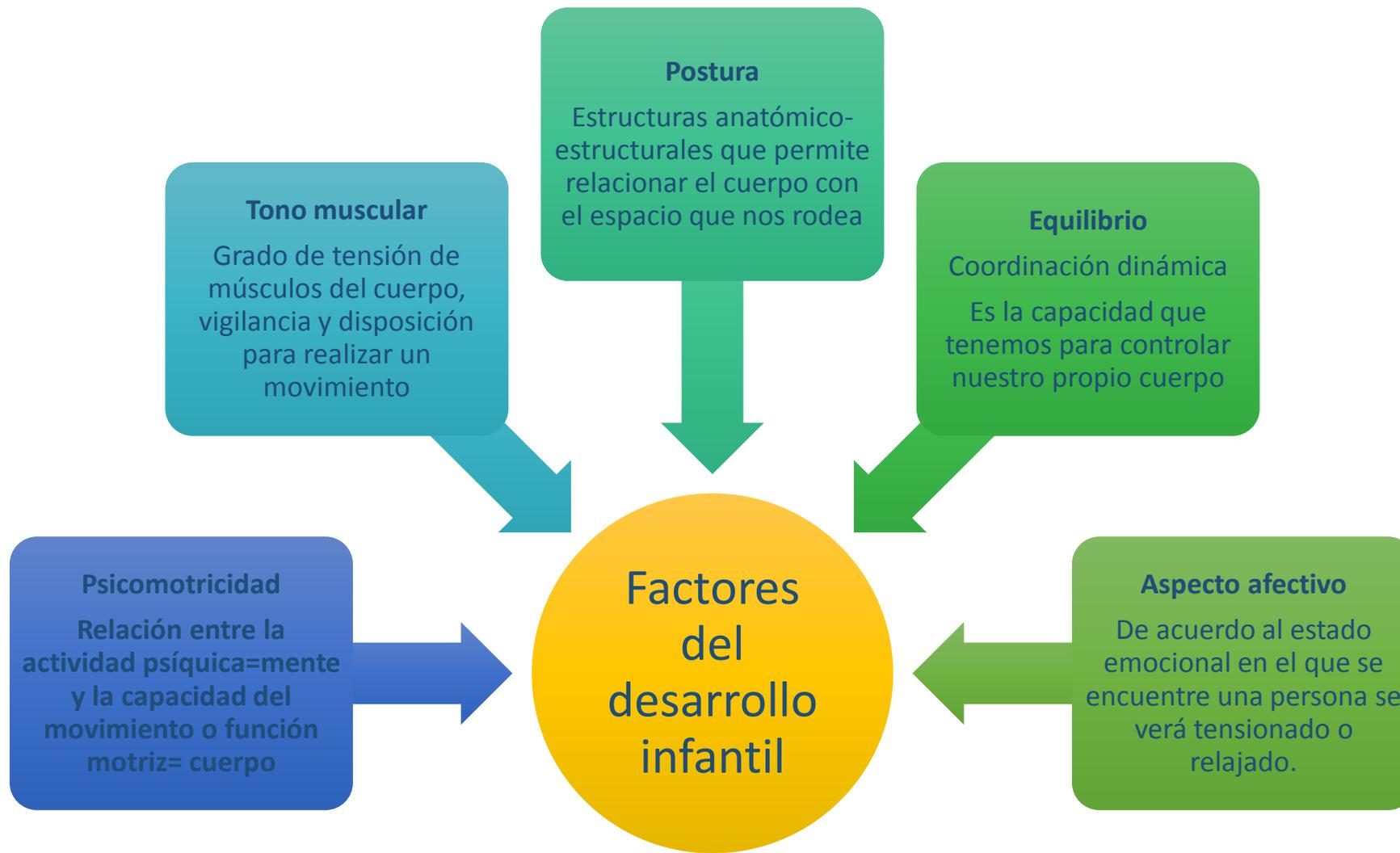


INTELIGENCIA CORPORAL-CINESTÉSICA

La persona que tiene tendencia a desarrollar este tipo de inteligencia de forma más allá de lo esperado y convencional:

- Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.
- Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación. Recuerda mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído, visto u observado.
- Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.
- Demuestra destreza en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa. Es sensible y responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.
- Exhibe equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Comprende y vive de acuerdo con hábitos físicos saludables.





How does drinking  make you feel ?

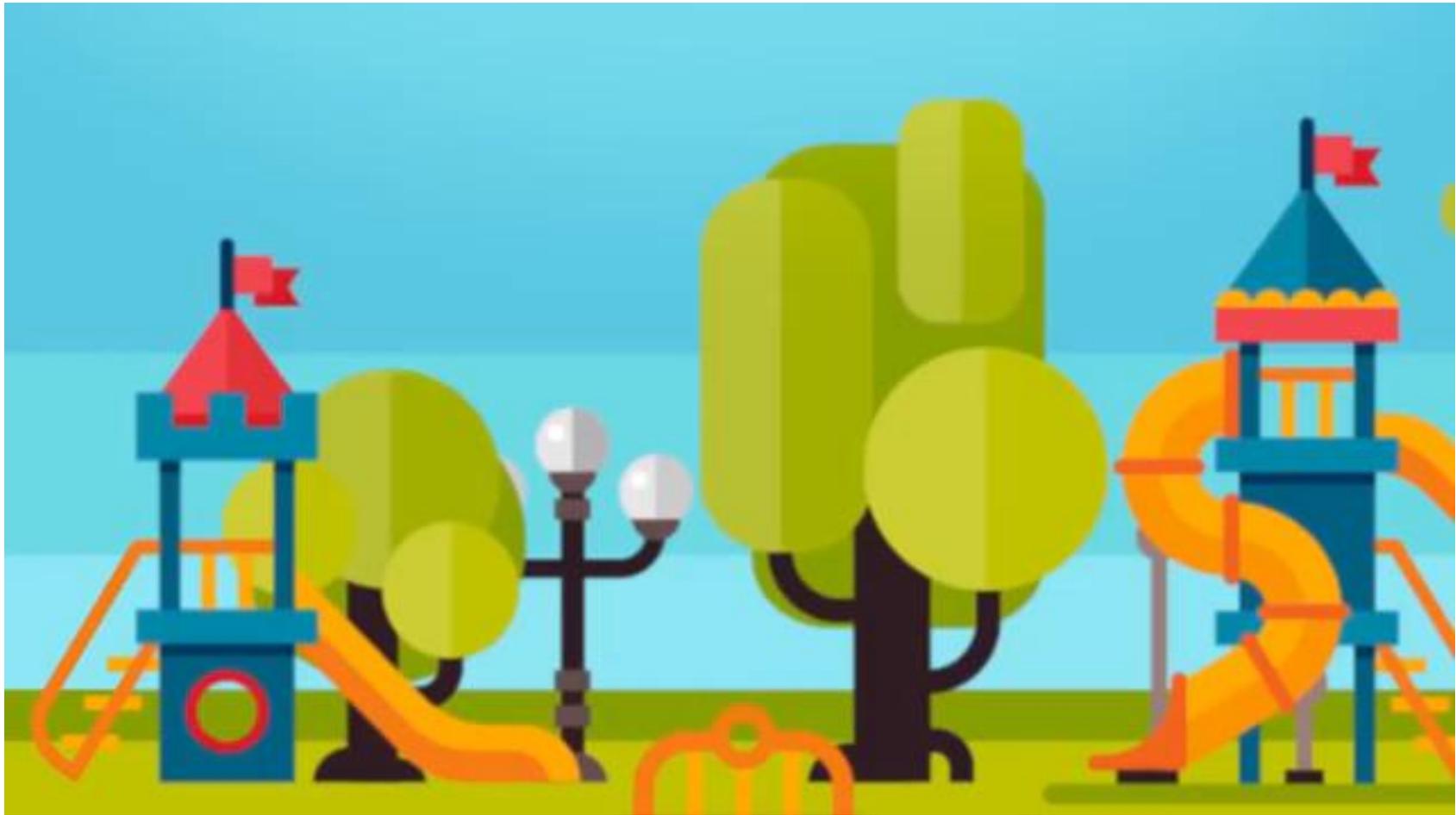
Fundamentación Teórica

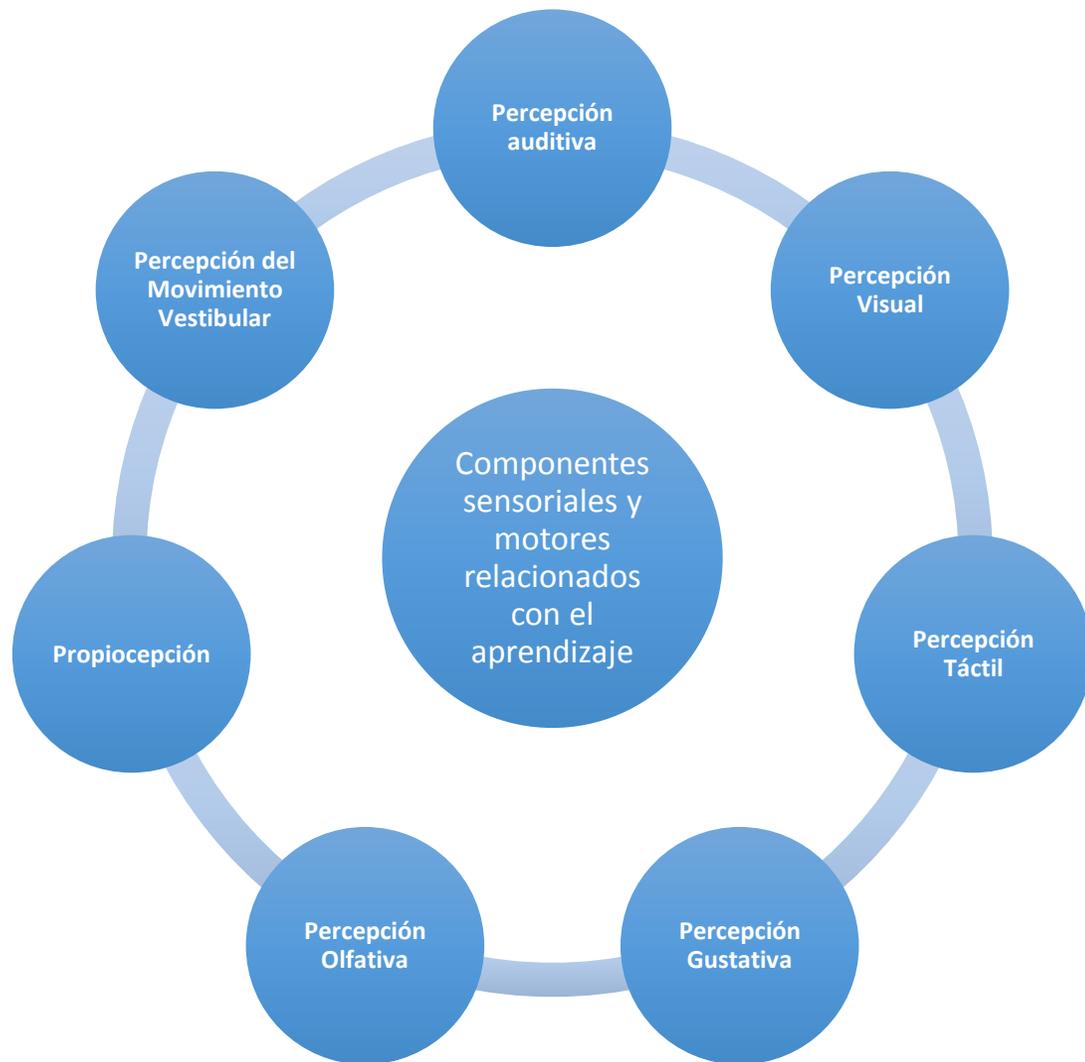
Inteligencia Cinestésica

- Destreza para gestionar de forma correcta el manejo de nuestro propio cuerpo, para comunicar, resolver problemas o fabricar productos. (Gardner)
- Habilidad para desarrollar movimientos corporales y expresar emociones (Thoumi- Castellanos)

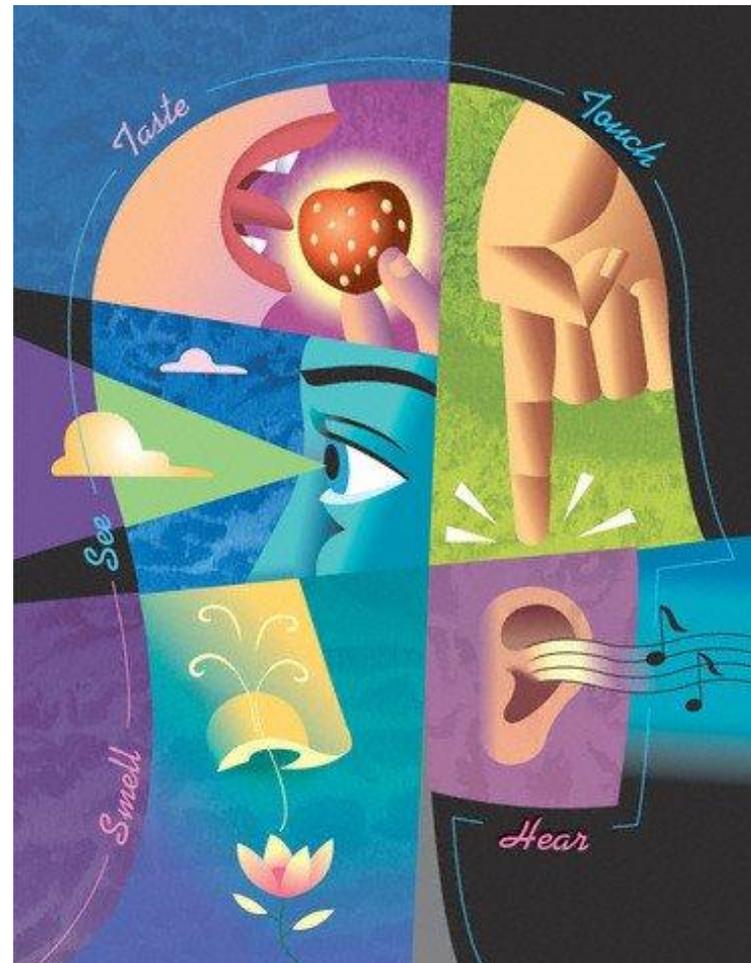
Metodologías didácticas

- Conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas con el objetivo de facilitar el proceso de aprendizaje del niño. (Marquez)
- Aplicación de técnicas del conocimiento que incluye ambitos físicos, cognitivos, emocionales y sociales. (Albán)





DISCUSIÓN Y RESULTADOS



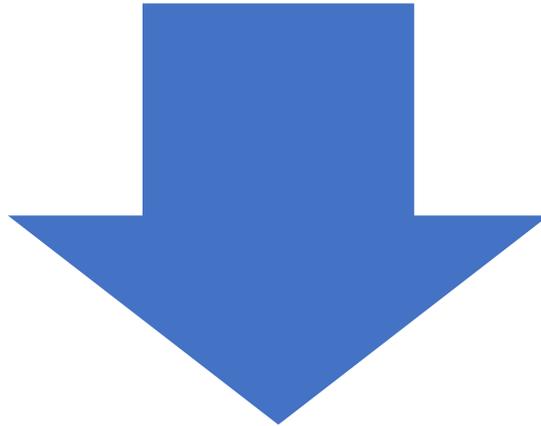
PROCESO DE INTEGRACIÓN SENSORIAL

Entrada sensorial
(sensación y orientación)

Procesamiento sensorial
(interpretación - organización de resultados)

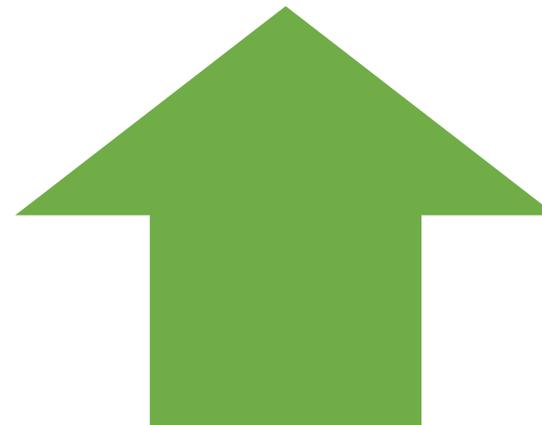
Salida conductual
(ejecución - respuestas)





Lo fundamental en un buen de un método didáctico, es que se centre en el niño con un rol **activo**, siendo el protagonista o motor del aprendizaje.

Se enfoca principalmente en la transmisión de información, a partir de contenidos elaborados y seleccionados por el docente, con el niño en un rol **pasivo** de receptor y repetidor memorístico sin mediar procesos de comprensión.





CONCLUSIONES

Exteriorizan sus propios intereses y propósitos.

Los niños que aprenden activamente hablan con entusiasmo de sus intenciones. Y como su motivación es interna, se llegan a concentrar en sus acciones y pensamientos.

Eligen los materiales y decidir qué hacer con ellos.

Los niños pueden elegir y apreciar sus materiales, eso les permite al mismo tiempo que aumenta su confianza en sus propias decisiones

Exploran los materiales con todos sus sentidos y descubrir relaciones por medio de la experiencia directa con los objetos, como la transformación y combinación de los materiales.

Los niños que buscan satisfacer su curiosidad sobre los materiales que no conocen los aprietan, los tiran al piso, los tocan, huelen, desarman, se trepan por encima o por debajo para ver cómo son, cómo encajan y como funcionan.

CONCLUSIONES

Usan herramientas apropiadas a su edad.

Los niños pueden coordinar dos o más acciones, usar equipos que varían de juguetes. El uso de estos elementos ayuda a desarrollar la coordinación, extender el movimiento y afinar las aptitudes motoras, lo cual les permite hacer más cosas por su cuenta y resolver problemas más complejos.

Aprenden a utilizar todo el cuerpo.

Ansiosos por ampliar sus capacidades físicas, los niños pequeños se trepan a los bloques, ruedan por el piso, dan vueltas, ejercitan sus músculos grandes con mayor destreza.

Hablan de sus experiencias.

Conversan mas, desarrollan el lenguaje y las aptitudes sociales, aumenta la confianza del niño en la seguridad de su propia manera de hablar.

Los amigos son los amigos





