

TALLER: EL TEATRO COMO EJE TRANSVERSAL EN EDUCACIÓN INICIAL

1.- Saludo y presentación (3´)

2.- Ejercicio de estiramiento: se dará las consignas para que los participantes vayan estirando todas las partes de su cuerpo intentando ocupar el mayor espacio posible. Ejemplos de zonas a estirar: cuello, hombros, antebrazos, cadera, piernas y tobillos. (3´)

2.- Ejercicio de respiración: pedir a los asistentes que cierren los ojos, respiren y estén conscientes de su respiración, luego van a mover su cabeza hacia atrás y recordar lo que hicieron en el pasado (en la mañana, en la tarde antes de venir al taller), luego hacia los lados proyectándolos hacia el futuro (qué tiene planificado para la noche saliendo del taller, que harán el fin de semana) y finalmente colocaran la cabeza recta mirando al frente y se posicionarán en el presente el aquí y el ahora. (4´)

3.- Presentación: Mi amigo el tímido se pedirá a los participantes que en filas se presenten, el primero de la fila le hablará al oído, su nombre, una cosa que le gusta y otra cosa que no le gusta. El receptor de información presenta a su pareja con estos datos, disculpándolo porque es muy tímido. El proceso se repite con el otro miembro hasta terminar la fila. (6´)

4.- Presentación PPT: (5´)

5.- Una flor por filas: se pedirá que trabajen en equipo por filas y traigan una flor, sin salir del auditorio (podrán dibujar, con servilletas, con ropa, etc.) (5´)

6.- Coreografía creciente: se pedirá al que este primero en la fila realice un gesto, movimiento o sonido. La persona que esté a su lado repite su acción y añade una nueva. (3´)

6.- Presentación PPT: (5´)

7.- Dinámica multitarea: se escogerá a cuatro participantes. Uno será el profesor, otro el entrevistador, otro el espejo y otro el protagonista. El protagonista se coloca en el centro; delante, el espejo; a un lado el entrevistador y al otro el profesor. El espejo realizará movimientos que el protagonista debe imitar. El entrevistador realizará preguntas personales que el protagonista debe contestar. El profesor realizará preguntas de conocimientos simples (operaciones de matemáticas) que el protagonista debe responder. Espejo, entrevistador y profesor actuarán a la vez y el protagonista deberá atenderlos a todos a la vez sin equivocarse. (10´)

8.- Experiencia con el drama y el teatro: se contará la experiencia de utilizar el teatro dentro de las aulas de clase. (5´)

9.- Dinámica: se formará un círculo y se pedirá a un voluntario que salga al centro ofreciéndole un palo de escoba que tendrá que realizar acciones que simbolice diferentes objetos (lápiz, bastón, telescopio) y los demás irán adivinando de que se trata. Quien adivine primero recibirá el palo de escoba y representará a su vez algo diferente. (10)

10.- Cierre agradecimiento e invitación para realizar el teatro dentro de las aulas de clases. (4´)