



Necesidades Educativas: estrategias y elaboración del DIAC

MsC. Solanda Nivelá Vera.

“Conoceme por mis habilidades,
no por mis discapacidades”

Robert M. Hensel

Adaptaciones de acceso

- Eliminar barreras arquitectónicas (implementar rampas, pasamanos baños, puertas, etc.)
- Implementos para mejor desplazamientos.
- Adaptar mobiliario salón y material didáctico concreto.
- Utilizar material visual variado (Uso de TICS, Tablero magnético)
- Adaptadores de lápices , adherir material escolar en la mesa para un mejor manejo.
- Ubicar material en fácil acceso. Y uso de herramientas.
- Reconocer el perímetro del aula

- Contar con material concreto
- Es conveniente un docente de apoyo.
- Usar letreros con pictogramas para orientarse en el espacio.

- Tablero de texturas
- Lista de útiles adaptadas
- Horarios adaptados
- La biblioteca debe contar con cuentos grandes.

Sugerencias metodológicas/ estrategias

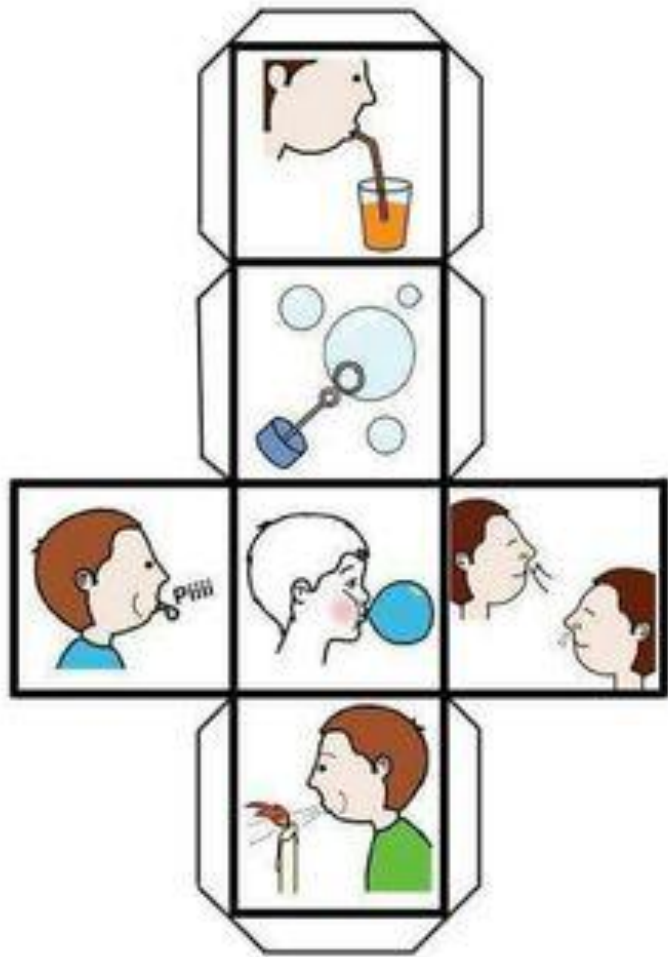
LENGUAJE

- Estrategia in memorización, tutorías entre pares, trabajo colaborativo, enseñanza recíproca, conciencia fonológica.
- Usar la palabra como guía y hablar sin sobrearticular.
- Dar instrucciones verbales detalladas.
- Actividades vivenciales (describir)
- Partir de lo concreto a lo abstracto (reales).
- Mediación adicional del docente en tareas requiera ayuda
- Aplicar Método de lectura global y fonético (Apoyos visuales).
- Llamar al niño por su nombre.

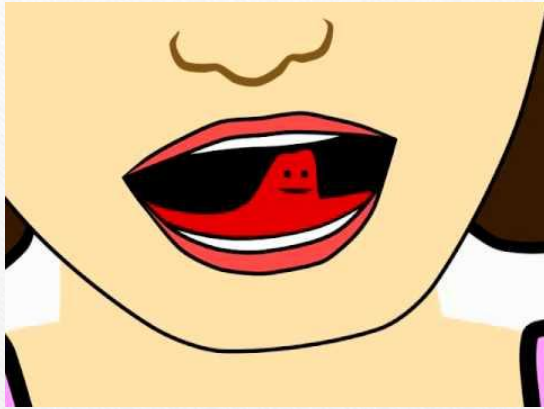


ACTIVIDADES

Ejercicios buco-faciales

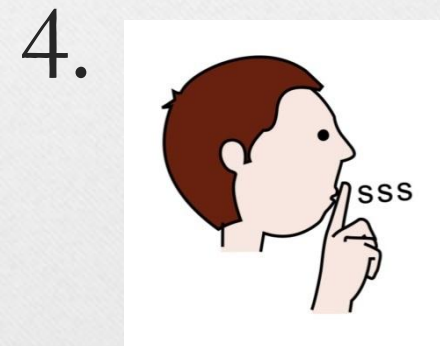
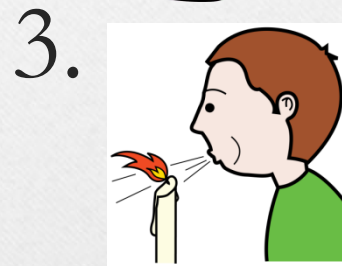
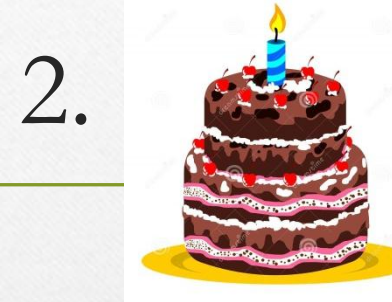
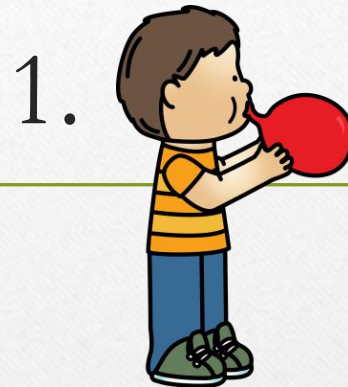


Canciones



ejercicios oral motores diarios

Cuentos



- **Pistas visuales**

➤ ¿Por qué llora Aaron?



Porque ...

➤ ¿Por qué Pablo no va al colegio?



Porque...

- **Absurdos visuales**



Método lectura global y fonético



Lectura mediante pictogramas



SALUDO

DIBUJO

RECREO

GIMNASIA

CASA



ASAMBLEA



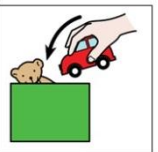
MOVILIDAD ARTICULAR



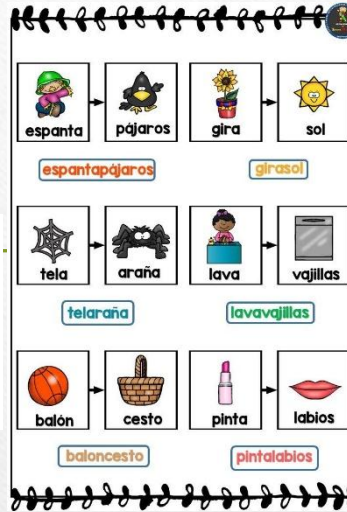
CALENTAMIENTO



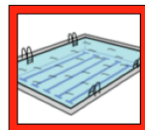
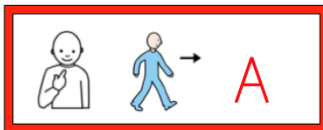
ACTIVIDAD



RECOGER



Autor pictogramas: Sergio Falco. Procedencia: <http://catedu.es/arsasaac/>. Licencia: CC-BY-NC. Autor: Pilar Marcos



YO VOY **A** LA PISCINA



LA SEÑORA TRABAJA.



Categorías de palabras



COGNITIVA



- ❖ Estrategia cognitiva, instrucción directa.
- ❖ Dar consignas concretas, cortas y precisas, verificando que comprenda la actividad.
- ❖ Trabajar en base a las potencialidades del estudiante.
- ❖ Diseñar actividades que involucren distintas modalidades sensoriales.
- ❖ Fomentar el trabajo cooperativo.

- ❖ Aplicar metodologías de participación activa
 - ❖ Proponer actividades experimentos, maquetas, dibujos, exposiciones, investigaciones, etc.
-

- ❖ Adaptar el material gráfico al campo visual del estudiante.
- ❖ Respetar el proceso de representación gráfica.
- ❖ Desarrollar actividades que permitan resolver problemas.



Actividades

Globos de las vocales



Piñata de números



Entonar la canción de cumpleaños de la vocal o numero que se trabaje.

Juegos tradicionales adaptados

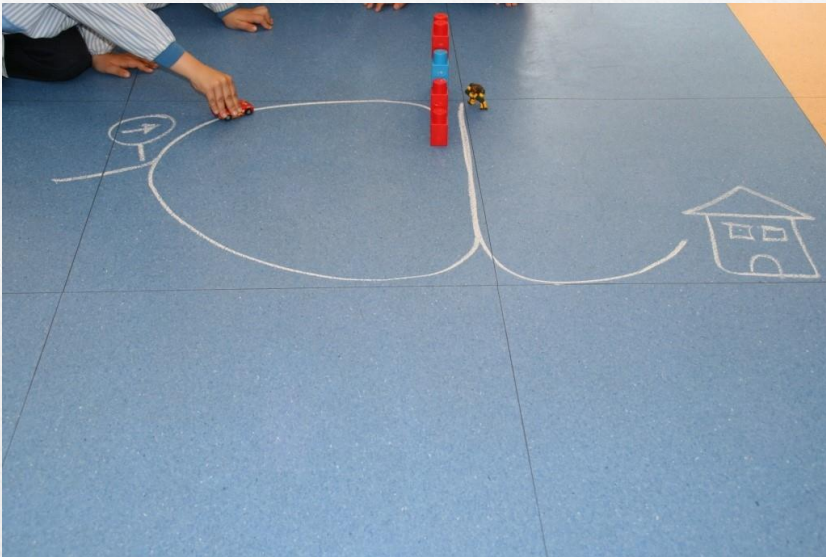


Cajas de arena



Trazado en el suelo

laberinto





Memory Game



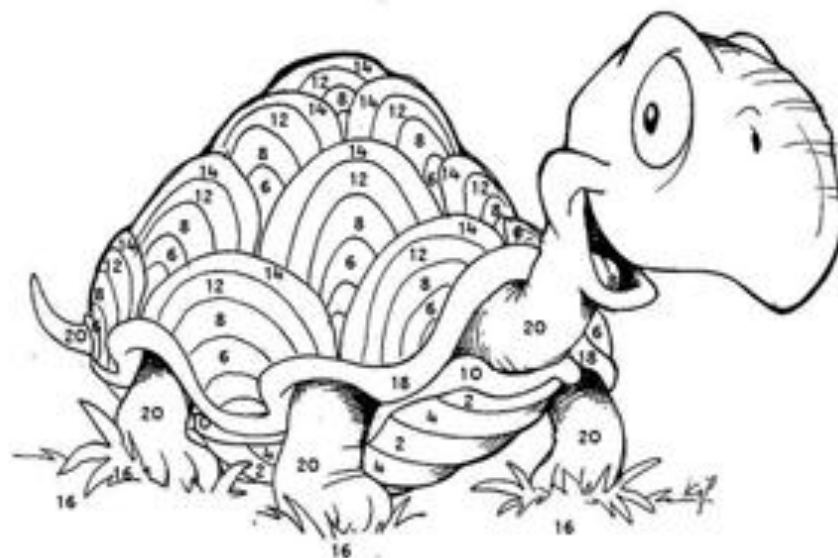
www.jessicainabox.com

Nombre: _____ Fecha: _____

LA TABLA DE MULTIPLICAR DEL 2

A estas multiplicaciones le hemos dado la vuelta con la propiedad conmutativa. Pinta el dibujo según el color que corresponde a la solución de cada multiplicación.

AMARILLO	ROJO	AZUL	VERDE	NARANJA
$2 \times 2 =$	$4 \times 2 =$	$6 \times 2 =$	$8 \times 2 =$	$10 \times 2 =$
VIOLETA	GRIS	ROSA	NEGRO	MARRÓN
$3 \times 2 =$	$5 \times 2 =$	$7 \times 2 =$	$9 \times 2 =$	$1 \times 2 =$



SOCIALIZACIÓN

- ❖ Estrategia de trabajo colaborativo, tutoría entre pares.
- ❖ Sensibilizar a los compañeros (Procurar un clima tranquilo y relajado dentro del aula de clase.)

- ❖ Orientar a la familia sobre como aprovechar el tiempo en casa.
- ❖ Supervisar las actividades que realiza el niño (clase / recreos).
- ❖ Utilizar TMDC (reglas claras casa/ escuela. Tiempo fuera, contratos conductuales, auto instrucciones, etc.).
- ❖ Mantener consistencia en relación con el comportamiento como docente.
- ❖ Claridad en normas y reglas.
- ❖ Generar actividades que no produzcan frustración.

Habilidades sociales para el trabajo colaborativo

Las habilidades sociales son importantes para el trabajo como grupo. La siguiente autoevaluación te ayudará a conocer cuáles son tus fortalezas y qué áreas puedes mejorar en el trabajo colaborativo.

Actividad

Encierra 1 necesitas mejorar el uso de esta habilidad.
Encierra 2 si eres bueno en el uso de esta habilidad.
Encierra 3 si te destacas en el uso de esta habilidad.

- | | | | | |
|----------|--|----------|----------|----------|
| 1 | ESCUCHA: Soy capaz de prestar atención cuando alguien está hablando. | 1 | 2 | 3 |
| 2 | TENER UNA CONVERSACIÓN: Soy capaz de respetar el turno de los demás cuando están hablando. | 1 | 2 | 3 |
| 3 | HACER PREGUNTAS: Soy capaz de formular preguntas y comunicarlas de manera adecuada. | 1 | 2 | 3 |
| 4 | DAR LAS GRACIAS: Soy capaz de agradecer a la gente y apreciar gestos positivos hacia mi. | 1 | 2 | 3 |

Actividad

Encierra 1 necesitas mejorar el uso de esta habilidad.
Encierra 2 si eres bueno en el uso de esta habilidad.
Encierra 3 si te destacas en el uso de esta habilidad.

- | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|
| 7 | ELOGIANDO: Soy capaz de reconocer los logros de mis compañeros de grupo y decirles que cosas me gustan de lo que hacen. | 1 | 2 | 3 |
| 8 | PIDIENDO AYUDA: Soy capaz de pedir ayuda cuando lo necesito. | 1 | 2 | 3 |
| 9 | DISCULPÁNDOME: Soy capaz de disculparme cuando hago algo mal o me equivoco | 1 | 2 | 3 |
| 10 | LIDERAR INICIATIVAS: Soy capaz de liderar iniciativas y dirigir mi grupo. | 1 | 2 | 3 |
| 11 | EXPRESANDO EMOCIONES: Soy capaz de decirle a otros lo que siento. | 1 | 2 | 3 |
| 12 | ENTIENDO LAS EMOCIONES DE OTROS: Respeto los sentimientos de los demás. | 1 | 2 | 3 |

Actividad | Decálogo del buen tutor

Prepara la tutoría según las indicaciones de tu profesor.

Inicia la tutoría preguntándole a tu compañero cómo está, hazlo sentir cómodo.

Durante la tutoría, se amable y alegre.

Planifica los tiempos y aclara cualquier duda que tengas con tu profesor.

Administra el tiempo de la tutoría de tal manera que alcances a hacer lo que tenías planeado.

Se amable con tu compañero, no lo regañes.

Actividades



ROJO-PARO
Respiro profundamente, me relajo e identifico mis emociones.

AMARILLO-PIENSO
¿Qué es lo que puedo hacer?

VERDE-ACTÚO
Escojo la mejor opción y la hago.

1	2	3	4
			
1º Estoy quieto, cuento despacio hasta 5.	2º Observo la tarea, pienso cómo hacerla.	3º Hago la tarea despacio y bien	4º ¡Me ha salido muy bien! Si me he equivocado, lo intento de nuevo

AUTOINSTRUCCIONES

¡ Puedo conseguirlo!

Tabla de estrellas conseguidas

TAREA/CONDUCTA										
TAREA/CONDUCTA										
TAREA/CONDUCTA										
TAREA/CONDUCTA										
TAREA/CONDUCTA										
TAREA/CONDUCTA										

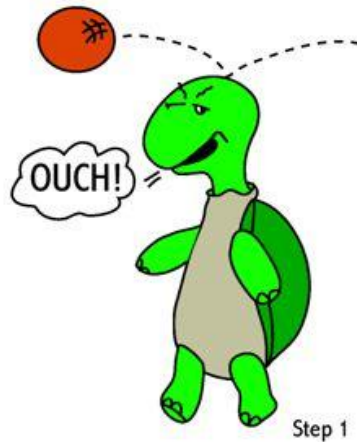
ESTRELLAS

Para plastificar y recortar

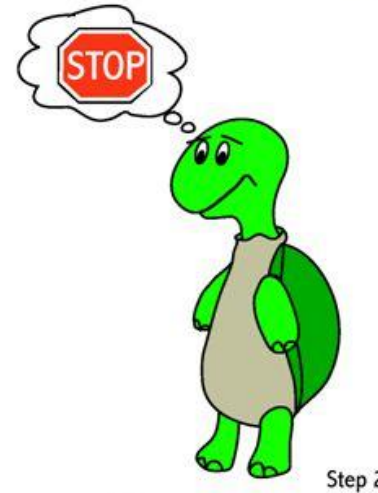


La Técnica de la Tortuga

Paso 1.
Reconocer
que te
sientes
enojado



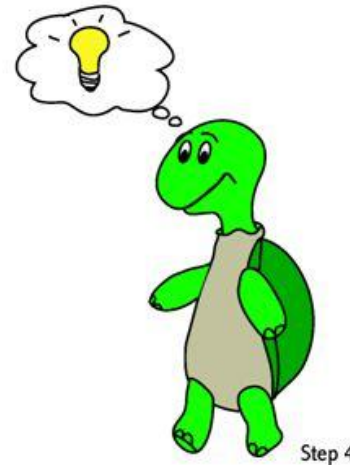
Paso 2.
Pensar
"Alto".



Paso 3. Retirarte a tu
coraza. Respirar
profundamente 3
veces. Pensar en
cosas para
tranquilizarte y
hacer frente a la
situación.



Paso 4. Salir de
tu coraza
cuando estás
tranquilo y
pensar en una
solución.



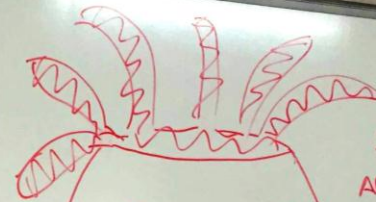


TÉCNICA DEL VOLCÁN PARA CONTROLAR LA IRA EN NIÑOS



Imágenes
Educativas.com

LO QUE PASA
CUANDO
ME ENFADO



LLORO 😭

GRITO! 🗣️

DOY PATADAS

ALARMO

DIGO PALABROTAS

QUE ME RIÑAN

QUE UN AMIGO ME PEGUE

QUE ME QUITEN MIS COSAS

QUE ME CASQUEN...

COSAS QUE ME
ENFADAN

La Rueda de Opciones



RUEDA DE OPCIONES



Juego de las estatuas



Soplar burbujas

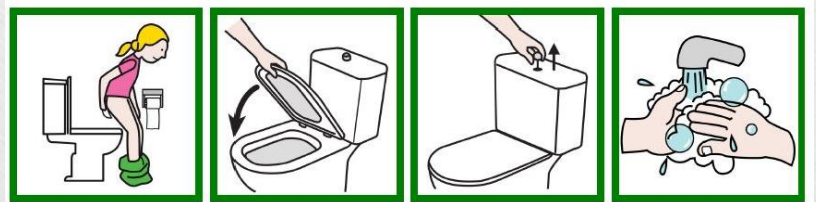
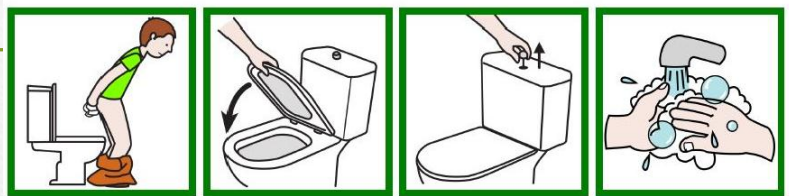






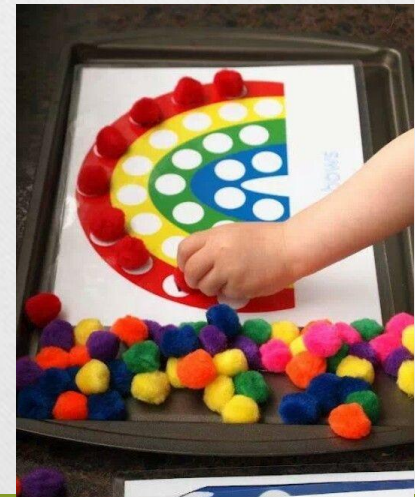
EL ASEO

 <p>OBJETOS DE ASEO</p>	 <p>ASEARNOS</p>	 <p>CEPILLO DE DIENTES</p>
 <p>COLONIA</p>	 <p>DUCHA</p>	 <p>ECHARSE COLONIA</p>
 <p>ENJABONARSE</p>	 <p>ENJUAGARSE LA BOCA</p>	 <p>ESPEJO</p>



MOTRICIDAD

- ❖ Mantener el espacio dentro y fuera del aula, limpio y libre de obstáculos.
- ❖ Estimular la fortaleza de motricidad fina (grafomotricidad)
- ❖ Considerar una persona de apoyo para el desplazamiento.
- ❖ Tomar en consideración las características propias de su edad.
- ❖ Trabajar ejercicios que faciliten el desarrollo de la motricidad.



Adaptaciones en las EVALUACIONES

- Privilegiar pruebas objetivas
- Instrucciones segmentadas y cortas
- Proporcionar más tiempo
- Calificar pasos y no solo resultado.
- Tomar la o las pruebas de manera individual
- Se puede remitir a otro docente el tomarle la prueba por mayor empatía con el niño.





7. ADAPTACION CURRICULAR. Grado de Adaptación 2.

Asignatura: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

7.1. COMPETENCIA CURRICULAR

¿Qué puede hacer?	¿Cómo lo hace?
Sentarse por tiempos cortos imita actividades <input type="checkbox"/>	Con ayuda y motivación constante de un adulto

7.2. PROPUESTA CURRICULAR ADAPTADA

Objetivos Educativos Individuales	Destrezas con Criterios de Desempeño
<p>1.- Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico</p> <p>2.- Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.</p> <p>3.- Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.</p>	<p>1.1.-Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.</p> <p>1.2.- Representar a animales y personas mediante el juego simbólico</p> <p>1.3.- Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo</p> <p>2.1.- Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.</p>

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5
<p>*Comunicar intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.</p> <p>*Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.</p> <p>Temas a trabajar:</p> <p>*Entonar las canciones de la</p>	<p>*Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo;</p> <p>*Representar a animales y personas mediante el juego simbólico:</p> <p>Temas a trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualizar cartillas de su nombre y el de sus compañeros y Verbalizar. <p>*Realizar lectura de</p>	<p>*Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para-textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia de un cuento</p> <p>*Expresar frases sencillas de dos palabras para comunicarse.</p> <p>Temas a trabajar:</p> <p>*Entonar canciones con la vocal I y repetir sonidos sostenidos de la vocal IIIIII.</p>	<p>*Expresar frases sencillas de dos palabras para comunicarse.</p> <p>Temas a trabajar:</p> <p>*Entonar melodías cortas con la vocal O</p> <p>*Realizar lectura de RETAHÍLAS cortas por medio de pictogramas. -CUENTO RICITOS DE ORO Y LOS OSOS</p> <p>*Lectura global de pictogramas con la vocal O:</p>	<p>*Fijar su atención cuando el adulto relata un cuento acompañado de material gráfico y concreto.</p> <p>Temas a trabajar:</p> <p>*Repetir sonidos sostenidos de vocal UUUU</p> <p>*Lectura global de la vocal U: -UVA -UÑA -UNO -</p> <p>*Visualizar imágenes de la</p>

<p>cuanto leido por el adulto.</p> <p>Temas a trabajar:</p> <p>*Entonar las canciones de la vocal A</p> <p>*ejercicios buco-faciales: -SOPLAR -PRONUNCIAR LA VOCAL <u>AAAA</u> SOSTENIDA LANZAR BOSTEZO</p> <p>*Realizar lectura mediante pictogramas -AMARILLO -ABEJA -AVIÓN -AGUA *Realizar garabateo libre.</p>	<p>compañeros y Verbalizar.</p> <p>*Realizar lectura de imágenes de objetos que comienzan con vocal E por medio de pictogramas. -ELEFANTE -ESCOBA -ENANO -ESTRELLA</p> <p>*Entonar canciones con la vocal E Y ejercicios de repetición de vocal sostenida EEEE</p> <p>*Visualizar fotografía(s) de miembros de la familia</p>	<p>*Entonar canciones con la vocal I y repetir sonidos sostenidos de la vocal IIIII.</p> <p>*Categoría de fichas de animales de la granja y reproducir sonidos onomatopéyicos. -VACA -GALLINA -POLLO -CHANCHO</p> <p>*Lectura global de la vocal I por medio de pictogramas: -IGUANA -ISLA -IMÁN -INDIO</p>	<p>DE ORO Y LOS OSOS</p> <p>*Lectura global de pictogramas con la vocal O: -OSO -OJO -OREJA -OVEJA</p> <p>Ejercicios Bucofaciales: -INFLAR Y DESINFLAR MEJILLA CON AIRE -ABRIR Y CERRAR LA BOCA A DIFERENTES VELOCIDADES</p>	<p>-UNA -UNO -</p> <p>*Visualizar imágenes de la vocal U por medio de adivinanzas (describiendo sus características)</p>
---	---	---	--	--

7.4. METODOLOGÍA

- Ejercitar la lectura global mediante pictogramas e ilustraciones de imágenes:
 - Cuentos mediante imágenes (ricitos de oro, etc.).
- Pronunciar la vocal mediante pictogramas.
- Presentar el sonido y grafía de las vocales mediante ejercicios bucofaciales
- Distinguir visual y auditivamente sonidos onomatopéyicos.
- Fotografías de miembros de la familia y el niño
- Incentivar juegos para verbalizar palabras de uso cotidiano.
- Simular trazos a través de técnicas grafoplásticas
- Utilizar fichas de personas, animales y objetos como medio para estimular el área de lenguaje
- Se involucra a los padres de familia para que tanto en la escuela como en casa exista apoyo de esta manera ejercitar todo los conocimientos aprendidos en la escuela por medio de imágenes, fichas o pictogramas

7.5. RECURSOS

Hojas de trabajo, láminas, caja de lectura, pictogramas, cuentos, tv, dvd, tarjetas con imágenes, harina, arena, plantillas, crayones, lápices, fichas de vocales y fotografías.

7.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se realizarán pruebas parciales (listas de cotejo) y quimestrales, se adjuntarán reportes de notas cualitativo e informes de avances del estudiante.

Se le tomará la evaluación de manera individual basada en el mismo puntaje que al resto de compañeros. Además lecciones orales mediante fichas, proyectos de aula.

Recomendaciones

- Proveer actividades cuando terminen de trabajar.
 - **Gratificaciones** concretas, elogios verbales
-
- Establecer un **vinculo afectivo**
 - Repeticiones constantes en el aprendizaje
 - **Sensibilizar** al grupo y todos docentes
 - Brindar **refuerzo pedagógico**
 - Trabajar en colaboración con la familia
 - Conocer a sus estudiantes y empoderarse.
 - Enseñarles para la vida (ecológico funcional, correctivo compensatorio)

TALLER

Caso 1

- Andrés
 - 4 años 8 meses
 - Diagnóstico: Trastorno del Espectro Autista
-

- Presenta tropiezos en la comunicación, lo que le dificulta lograr conectar su lenguaje adquirido con la comunicación fluida.
- Comprende y ejecuta las tareas asignadas muy bien (aprende bien)
- Juega solo en el salón y recreos.

¿Qué grado de adaptación se debe hacer?

¿En que asignatura/ámbito se trabajaría el DIAC?

Caso 2

- Sofía
- 3 años
- Diagnóstico: Síndrome de Down, discapacidad intelectual moderada.
- Tiene un lenguaje comprensivo mejor que el expresivo.
- Buen tono muscular pero dificultades en la motricidad fina.
- Se distrae con facilidad

¿Qué grado de adaptación se debe hacer?

¿En que asignatura/ámbito se trabajaría el DIAC?

Caso 3

- Diego
- 5 años 10 meses

Diagnóstico presuntivo: Trastorno Déficit de atención con Hiperactividad.

- Dificultades en la motricidad fina.
- Se expresa correctamente
- Trabaja pero en periodos cortos
- Esta en constante movimiento, abandona su asiento cuando se espera que este sentado.

¿Qué grado de adaptación haría?

¿En que asignatura/ ámbito trabajaría?