

Primer Congreso Internacional de Educación
**EMOCIONAL POSITIVA Y
DESARROLLO INTEGRAL INFANTIL**



Universidad
Técnica de
Cotacachi



Educación
Inicial



Educación
Continua



7-8-9 DE MAYO 2019 - LATACUNGA- ECUADOR



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Investigadoras:

- Verónica Gabriela Tacuri Albarracín
- Joan Carolina Zhañay Salto

Carrera: Educación Inicial

Título:

"Recursos didácticos que generen un clima escolar saludable en el ambiente de aprendizaje
"Psicomotricidad" para niños y niñas de 3 a 4 años"





**BIENVENIDOS
Y
BIENVENIDAS
AL TALLER**

Dinámica de presentación:

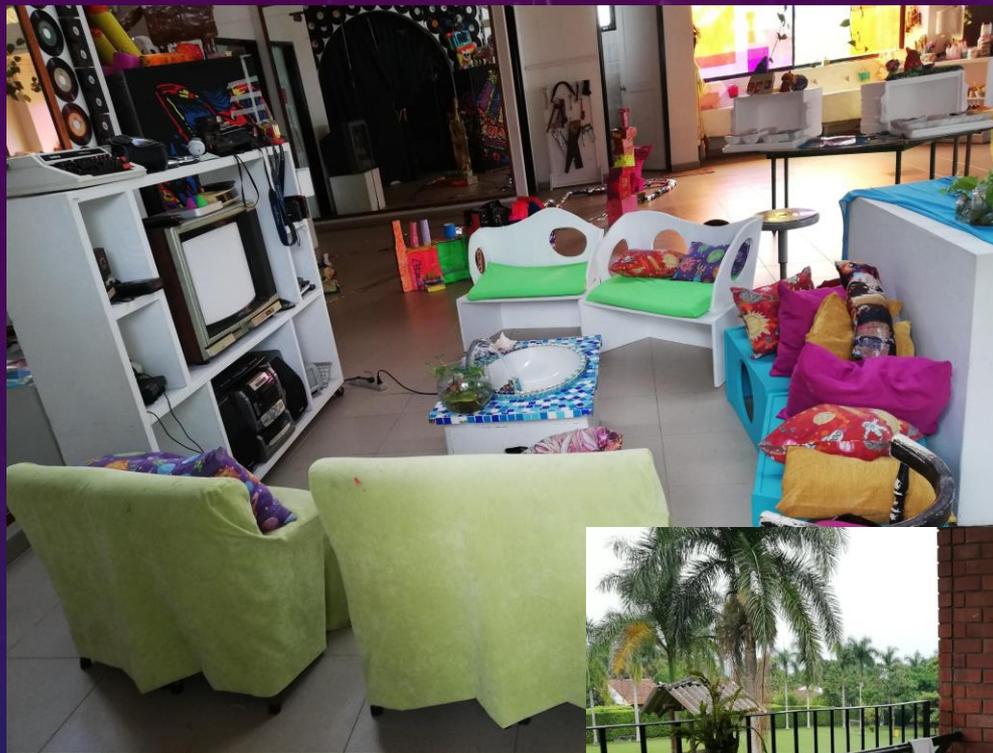
Cadena de nombres usando como recurso una pelota

Cada participante que tenga la pelota se presentará y además contará cual considera fue o es su mayor sueño o aspiración.

Visita pedagógica a Colombia



EL ATELIER - TALLER DEL ARTISTA



CAMBIÓ NUESTRA PERSPECTIVA SOBRE LOS AMBIENTES DE APENDIZAJE Y EL CLIMA ESCOLAR



Justificación

Problema científico:

¿Cómo contribuir a generar un clima escolar saludable en el ambiente de aprendizaje “Psicomotricidad” para niños y niñas de 3 a 4 años del nivel Inicial 1 de la Unidad Educativa del Milenio “Manuel J Calle”, Cuenca-Azuay?

Objetivo General

Implementar recursos didácticos en el ambiente de aprendizaje “Psicomotricidad” para generar un clima escolar saludable con niños y niñas de 3 a 4 años.

Objetivos del taller



BASE TEÓRICA

Clima Escolar Saludable

Strobel (2015) es “la suma del esfuerzo que realizan todos los miembros de la comunidad educativa en aras de una mejor convivencia y un desarrollo óptimo de la educación emocional y afectiva” (p.2).

Tuvilla (citado en Suyapa, 2013) “remite particularmente a los valores, actitudes, sentimientos, dominantes en el centro escolar, e indica la atmosfera que reina en las relaciones sociales; así mismo guarda una estrecha relación con las finalidades educativas acordadas en respuesta a las demandas sociales” (p.34).

Pedagogía de relaciones de Reggio Emilia

Malaguzzi la pedagogía (2001) “entra en una red que siempre se tiene que reinventar, comunicar y ser capaz de reestructurar encuentros múltiples” (p.53).

Valores de convivencia

Escucha efectiva



Educación en valores

Los valores son ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez, la clave del comportamiento de las personas.



Sartre (citado en Medina, 2007)

- ❑ educar al alumnado
- ❑ valor real de las cosas
- ❑ respeto a todos

(Carreras, et al., 2009)

Valores de convivencia generadores de un clima escolar saludable

- El trabajo en equipo
- Respeto hacia sí mismo y hacia el otro
- La escucha efectiva
- El diálogo
- Asombro
- Silencio



Recursos didácticos

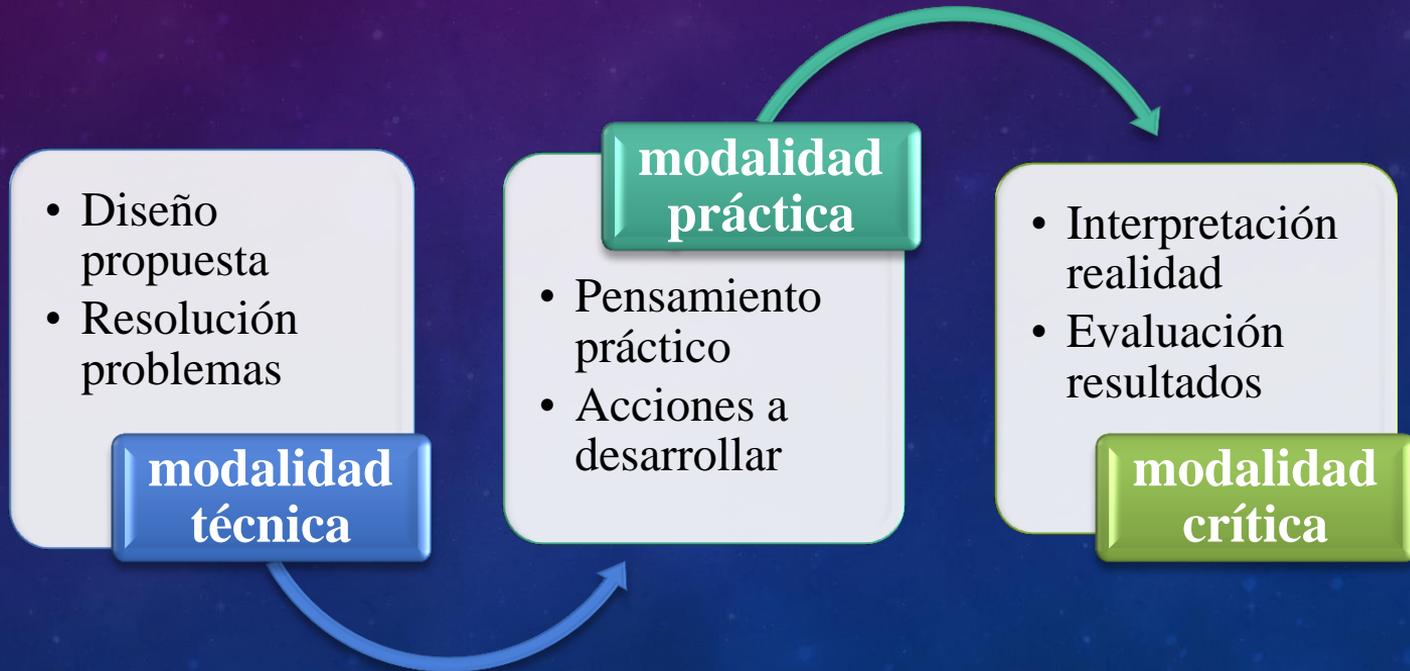
Conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente y deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo.

Díaz (citado en Blanco, 2012)



MARCO METODOLÓGICO

Metodología Investigación-Acción



Grupo de trabajo



Unidad Educativa del Milenio

“Manuel J. Calle”

- ❑ seis paralelos
- ❑ Matutina – vespertina
- ❑ 27 a 30 niños y niñas (180)
- ❑ 3 a los 5 años de edad

Técnicas e Instrumentos de investigación

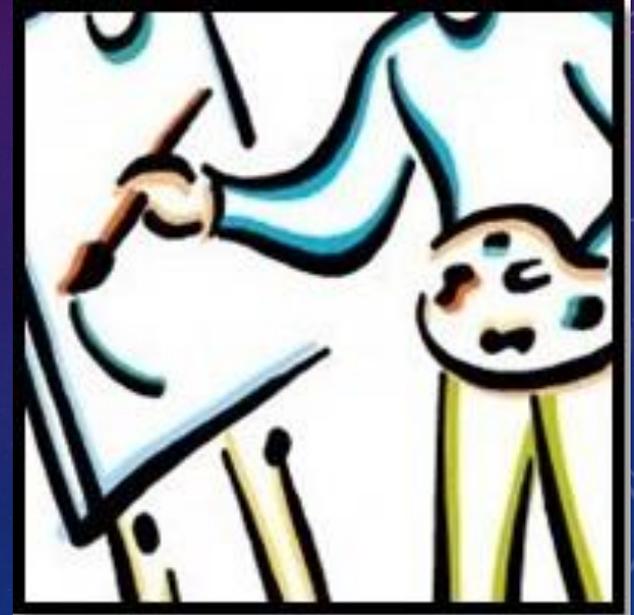
FODA	Buena relación entre la educadora y los estudiantes.
Guía de observación	Utiliza estrategias ante situaciones de conflicto con los niños. Poca comunicación y socialización entre algunos infantes.
Diarios de campo	Algunos educandos presentan comportamientos de agresividad en su relación con los demás.
Entrevista	No se permiten en su totalidad realizar las actividades diarias, debido a la manera de actuar de algunos niños. Existen niños quienes provienen de hogares que sufren de violencia.

Dinámica 2

Dibujar en un papel cuatro viñetas que representen cómo fue el clima escolar en su infancia.

(cómo era su relación con su maestro/a y compañeros)

Contar al grupo qué dibujó y qué significa.



Diseño de la propuesta

- ❑ Implementación de recursos didácticos
- ❑ Generar un clima escolar saludable
- ❑ Convivencia y relación afectiva



Música



Ventana de colores



Narración de cuentos



Tablero mágico



Descripción de cada recurso didáctico

Música

A través de sus notas, melodías y versos provoca en los demás ese sentir de convivencia mutua en un mismo momento.

Permita establecer relaciones positivas y armoniosas entre educandos dentro del aula de clases

Usar la música en las actividades diarias y más aún cuando se encuentran situaciones de conflicto entre estudiantes

Ventanas de colores

Generar un ambiente que invite a la interacción dinámica y social de todos los niños, pero desde un contexto diferente.

Intervención estética casi invisible

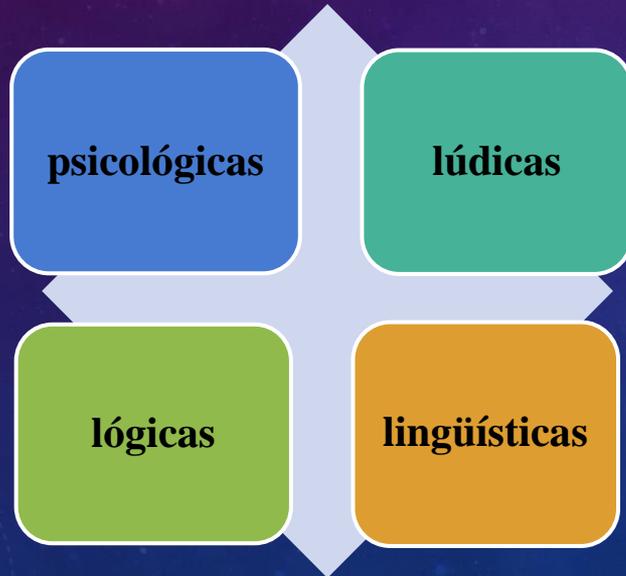
La estética buscará generar en el “aula un lugar de reflexión, de crítica, de investigación y de aprendizaje. Un lugar que da satisfacciones a nivel personal, que invita a la familiaridad, al diálogo y a la supresión de las distancias”. (Hoyuelos, 2006, p. 46).



Narración de cuentos

El cuento realiza diversas funciones

(Carreras et al., 2009)

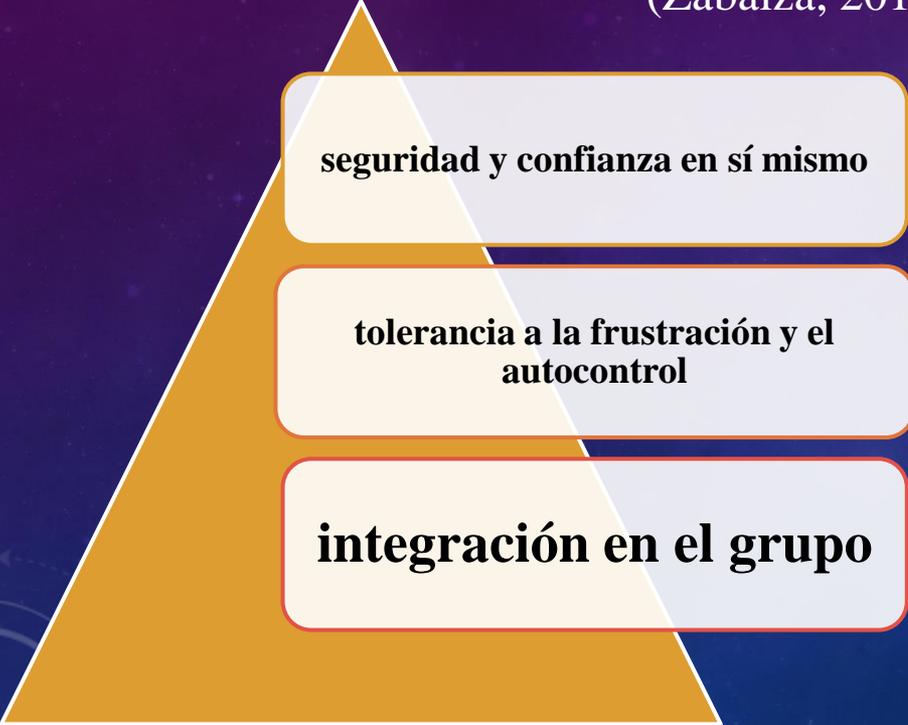


- ❑ trabajan los valores
- ❑ valor del silencio
- ❑ relacionar con los personajes
- ❑ considerar la edad
- ❑ imaginación, fantasía y creatividad

Tablero mágico

“grupo de iguales y desarrollo afectivo”

(Zabalza, 2012)



seguridad y confianza en sí mismo

**tolerancia a la frustración y el
autocontrol**

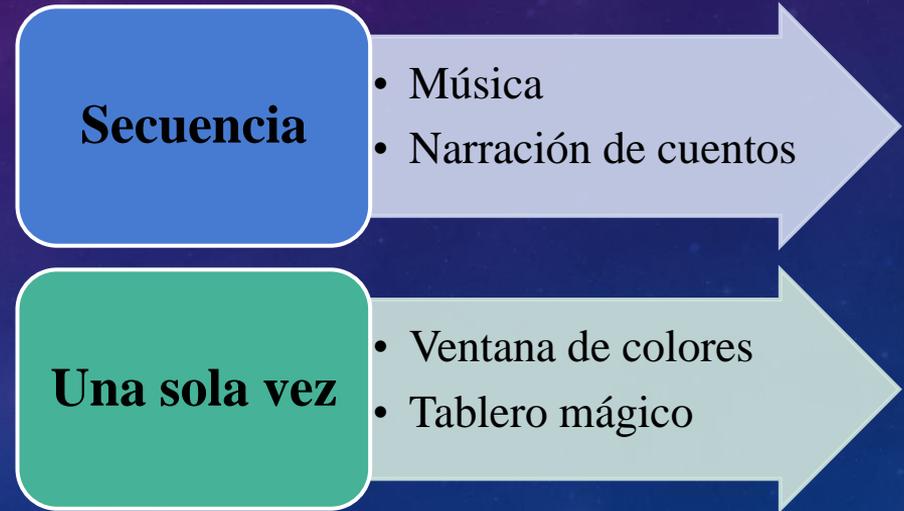
integración en el grupo

- ❑ relajar y tranquilizar
- ❑ “yo” y “el otro”
- ❑ identidad grupal

Proceso de socialización

- ❑ Tutora profesional
- ❑ Tutora académica
- ❑ Profesora de Cátedra
- ❑ Coordinadora de la institución

Proceso de aplicación



Dinámica 3

Jugando con la luz y colores

Se les entregará a los participantes papel celofán de diferentes colores, luego se les pedirá que experimenten observando su alrededor y comenten qué es lo que ven y cómo lo ven.



APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS



Música





Ventanas de colores





**Ambiente de
aprendizaje
con las
ventanas de
colores**









Narración de cuentos



Tablero mágico





Apreciaciones

Educadora

Recursos didácticos innovadores.

Generó en los infantes nuevas formas de relacionarse entre sí.

Practicantes

Mejóro la relación y comportamiento

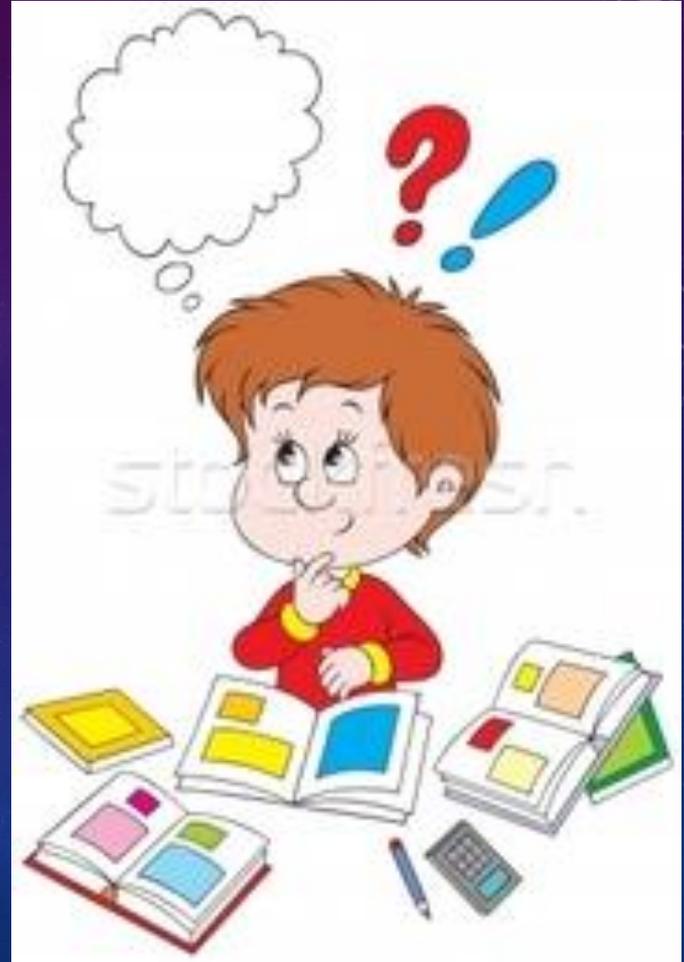
Interés por los recursos didácticos

Diversión y experimentación grupal

Resultados generales

- La música y los tonos les ayudo a encontrar y descubrir una nueva forma de convivencia.
- La escucha efectiva estuvo presente.
- Asombro como un valor que potencia nuevas maneras de interacción y de relación a través de gestos del momento.
- Surge el silencio como espacio de intriga y alegría.
- Se generó preguntas, y estas preguntas permitieron que se estableciese un diálogo entre ellos.
- Momento de bienestar compartido

Conclusiones y retroalimentación del taller



ACTIVIDAD FINAL

Los participantes escribirán en un papel cuáles han sido sus aprendizajes nuevos, qué es lo que re-descubrieron en el taller y que mirada de infancia tiene cada uno.

Recomendaciones

Aprender a observar minuciosamente a los niños y niñas detectando sus principales necesidades para así hacer investigación con ellos y no solo de ellos.

Primer Congreso Internacional de Educación
**EMOCIONAL POSITIVA Y
DESARROLLO INTEGRAL INFANTIL**



7-8-9 DE MAYO 2019 - LATACUNGA- ECUADOR



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



Investigadoras:

-Verónica Gabriela Tacuri Albarracín
gabytacuriveronicaga@hotmail.com

-Joan Carolina Zhañay Salto
caritozhanay96@gmail.com