

**IV Congreso  
Internacional de  
Ciencias Administrativas,  
Contables y Marketing**  
13, 14 y 15 mayo de 2020  
**100% online**



***“Las Competencias innovadoras en el perfil profesional”***

**Presentan:**

**Prof. Jorge Mendoza León**

**Instituto Tecnológico de Sonora**

**Prof. Luis Carlos Arraut**

**Universidad Tecnológica de Bolívar**



# Contextualizando...



- \* “Cuales son las nuevas competencias de emprendedores y empresarios, ante el nuevo escenario laboral?...” (Dr. Mario Rodríguez)
- \* “Hay quienes apoya con financiamiento, pero quieren formar al emprendedor...”  
(Dr. Roger Prado La Fuente)
- \* “Entender la nueva realidad con sus nuevas necesidades y ser agente de cambio...”  
(Dr. José Curvelo)
- \* “Las competencias emocionales en un ambiente propicio para generar valor...”  
(Dra. Liliana Borbón)
- \* “El papel del talento humano en la transformación organizacional...”  
(Dr. Enrique Luna, 2019)



# En resumen...

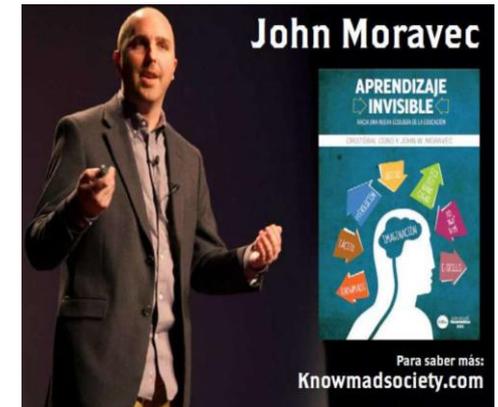
“El profesional:  
transformar la  
sociedad...”



“Agente de  
cambio...”

# Aprender en cualquier momento, lugar y persona... compartir

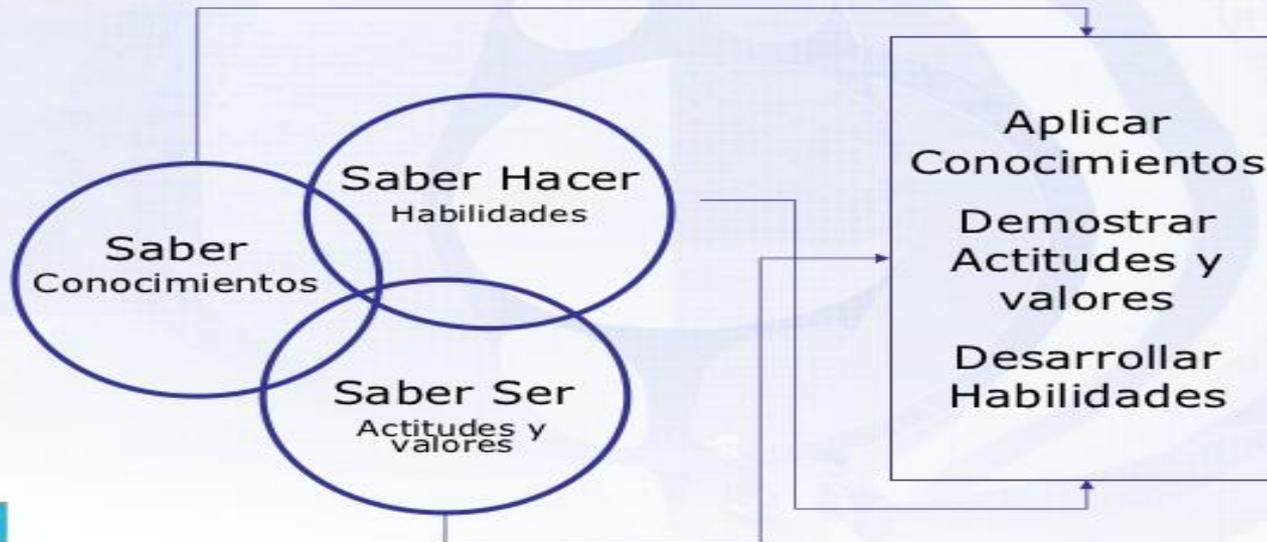
- \* “Profesionales con **alto grado de mecanización tenderán a desaparecer...** si esto sucede, **¿Qué competencias o capacidades debe desarrollar el Profesional de la Administración?...**”
- \* “Acostumbrarnos a **pensar diferente...**”
- \* “El perfil del **Knowmad...**”
- \* “El pasaporte de habilidades: **imaginativo, creativo, innovador, colaborativo, extrovertido, autodidacta, independiente, abierto...**” (John Moravec, 2017)



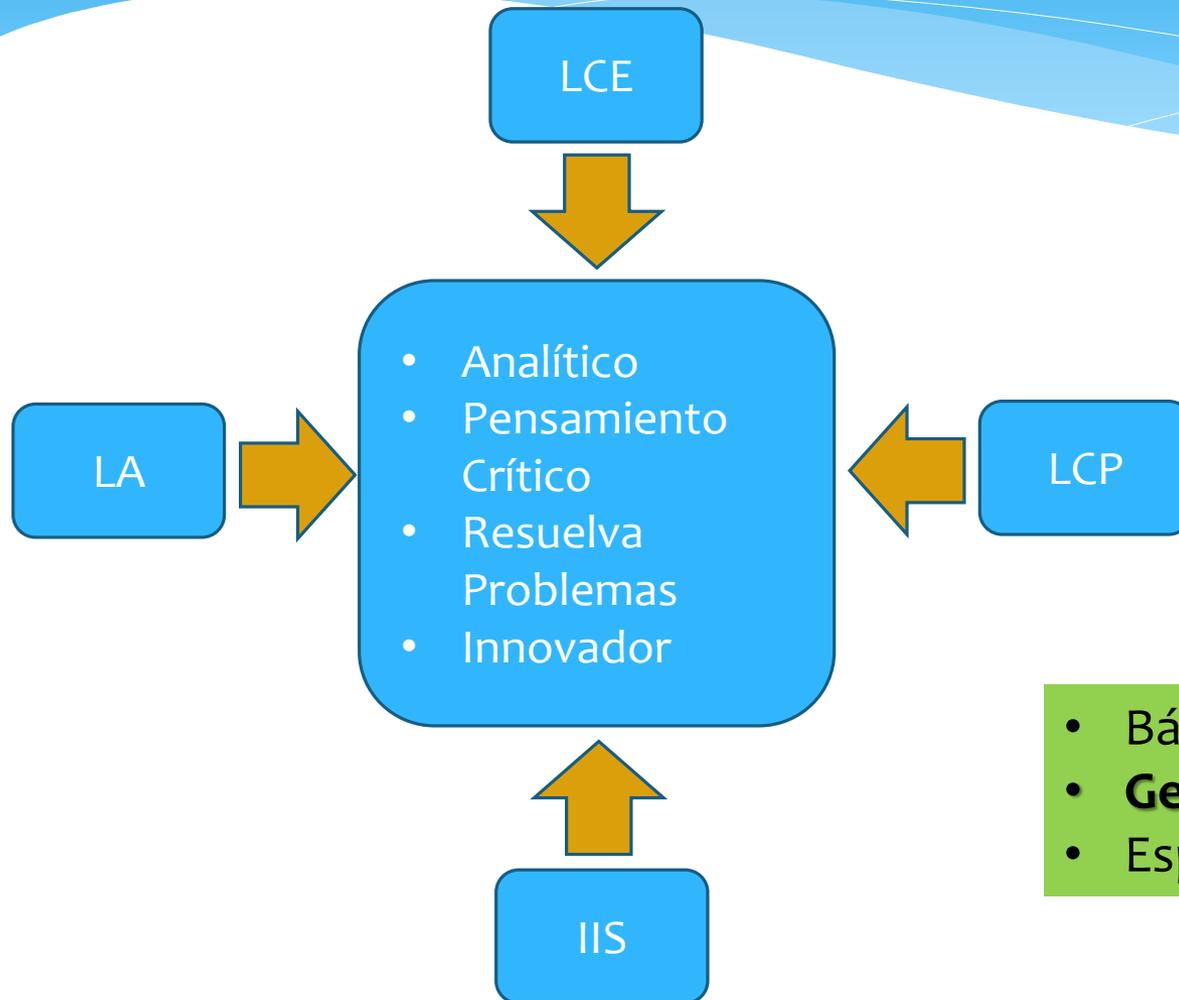
¿De qué estamos hablando, entonces?...

# Enfoque por Competencias...

## Modelo Educativo ITSON



# Competencias en el Perfil Profesional ITSON...



- Básicas
- **Genéricas**
- Específicas (Disciplinares)

# Las Competencias...

## Aprendizaje basado en Competencias



# Las Competencias Laborales en el perfil del Profesional de la Finanzas

- \* Norma CONOCER (**Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (CONOCER)**– México, 2016)... Ejemplos:
  - **Norma de Competencias de Personas y Perfiles Ocupacionales Sector Financiero**
    - **Contadores y Auditores**
      - **Transversales, Técnicas** y de Sustentabilidad e Innovación
- \* Instrumento de identificación de competencias de innovación (STPS, 2013)
  - 17 dimensiones de análisis con 78 ítems en total

# Transversales, Técnicas y de Sustentabilidad e Innovación

## \* Transversales

- Manejar contabilidad, finanzas o economía
- Confidencialidad
- Dominar razonamiento numérico
- Comunicación verbal
- Solución de problemas
- Responsabilidad
- Manejar equipo de oficina
- Manejar sistemas o software especializado

## \* Técnicas

- Registro de diarios, estados de cuenta bancarios, inventarios, impuestos
- Registros contables, movimiento de efectivo y valores, facturas, etc.
- Dictaminar resultados de auditorías
- Declaraciones tributarias, conciliaciones, etc.

## \* De Sustentabilidad e innovación

- Manejar actualizaciones en sistemas fiscales
- Manejar nuevas formas del SAT
- Manejar nuevos instrumentos en sistemas de facturación
- Diseño de nuevos productos financieros

<https://www2.deloitte.com/cl/es/pages/finance/articles/gx-cfo-role-responsibilities-organization-steward-operator-catalyst-strategist.html>

<https://www.forbes.com.mx/5-perfiles-de-empleados-que-buscan-las-empresas/>

<http://www.finanzaspersonales.co/trabajo-y-educacion/articulo/las-competencias-todo-trabajador-debe-tener/49022>

@sintetia



“en los MBAs nos han enseñado a ejecutar, no a descubrir. En el genial libro el ‘ADN del innovador’, Clayton Christensen afirma que el **70% de los directivos están entrenados para ejecutar modelos de negocio conocidos**. No para explorar”

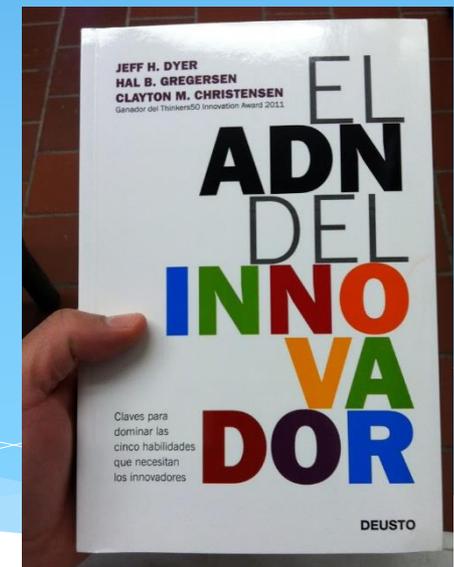
Ángel Alba en *Sintetia.com*

JEFF H. DYER  
HAL B. GREGERSEN  
CLAYTON M. CHRISTENSEN  
Ganador del Thinkers50 Innovation Award 2011

# EL ADN DEL INNO VA DOR

Claves para  
dominar las  
cinco habilidades  
que necesitan  
los innovadores

DEUSTO



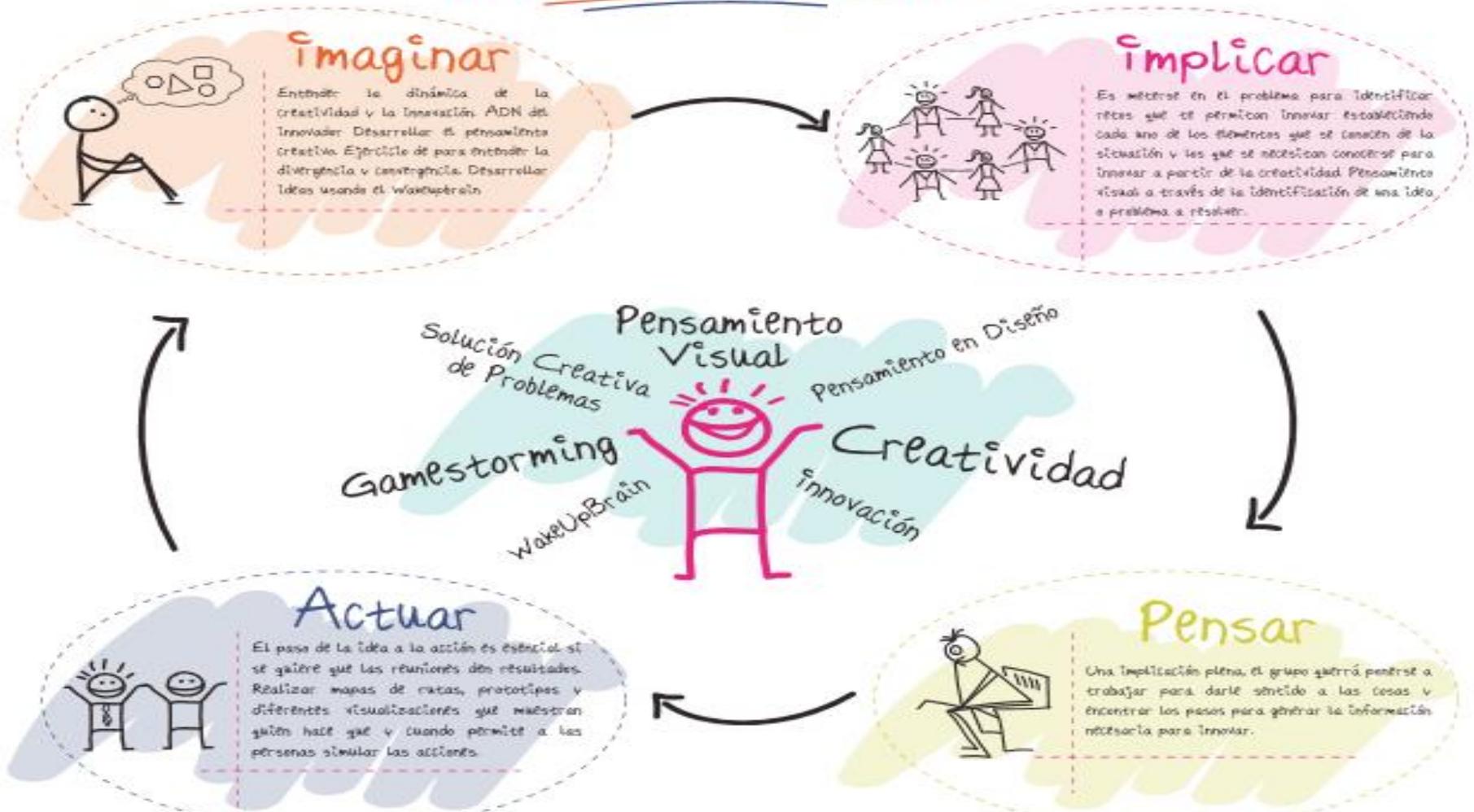
# Habilidades de búsqueda en el “ADN Innovador”

(Dyer, Gregersen y Christensen; 2009)



# ¿Cómo aseguramos la formación de Competencias Laborales alineadas entre el PE, ExC y MGI?

## MODELO CREINNOVA



# Propiedad Intelectual

**CERTIFICADO**

**Registro Público del Derecho de Autor**

Para los efectos de los artículos 13, 162, 163 fracción I, 164 fracción I, 168, 169, 209 fracción III y demás relativos de la Ley Federal del Derecho de Autor, se hace constar que la **OBRA** cuyas especificaciones aparecen a continuación, ha quedado inscrita en el Registro Público del Derecho de Autor, con los siguientes datos:

**AUTORES:** ARRALUT CAMARGO LUIS CARLOS  
MENDOZA LEON JORGE GUADALUPE

**TITULO:** FACILITAR LA INNOVACION MODELO CREINNOVA

**RAMA:** LITERARIA

**TITULARES:** ARRALUT CAMARGO LUIS CARLOS  
MENDOZA LEON JORGE GUADALUPE

Con fundamento en el artículo 3° de la Ley Federal del Derecho de Autor el presente certificado ampara única y exclusivamente la obra original Literaria.

Con fundamento en lo establecido por el artículo 14 fracciones I, II y III de la Ley Federal del Derecho de Autor, no es objeto de protección como derecho de autor: las fórmulas, soluciones, conceptos, métodos, sistemas, principios, descubrimientos, procesos e invenciones de cualquier tipo; el aprovechamiento industrial o comercial de las ideas contenidas en las obras; los esquemas, planes o reglas para realizar actos mentales, juegos o negocios.

Con fundamento en lo establecido por el artículo 168 de la Ley Federal del Derecho de Autor, las inscripciones en el registro establecen la presunción de ser ciertos los hechos y actos que en ellas consten, salvo prueba en contrario. Toda inscripción deja a salvo los derechos de terceros. Si surge controversia, los efectos de la inscripción quedarán suspendidos en tanto se pronuncie resolución firme por autoridad competente.

Con fundamento en los artículos 2, 208, 209 fracción III y 211 de la Ley Federal del Derecho de Autor; artículos 64, 103 fracción IV y 104 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor; artículos 1, 3 fracción I, 4, 8 fracción I y 9 del Reglamento Interior del Instituto Nacional del Derecho de Autor, se expide el presente certificado.

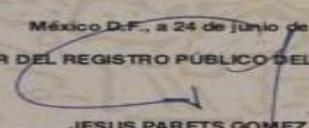
---

**Número de Registro:** 03-2019-062410250800-01

---

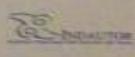
México D.F., a 24 de junio de 2019

**EL DIRECTOR DEL REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR**

  
JESUS PARETS GOMEZ

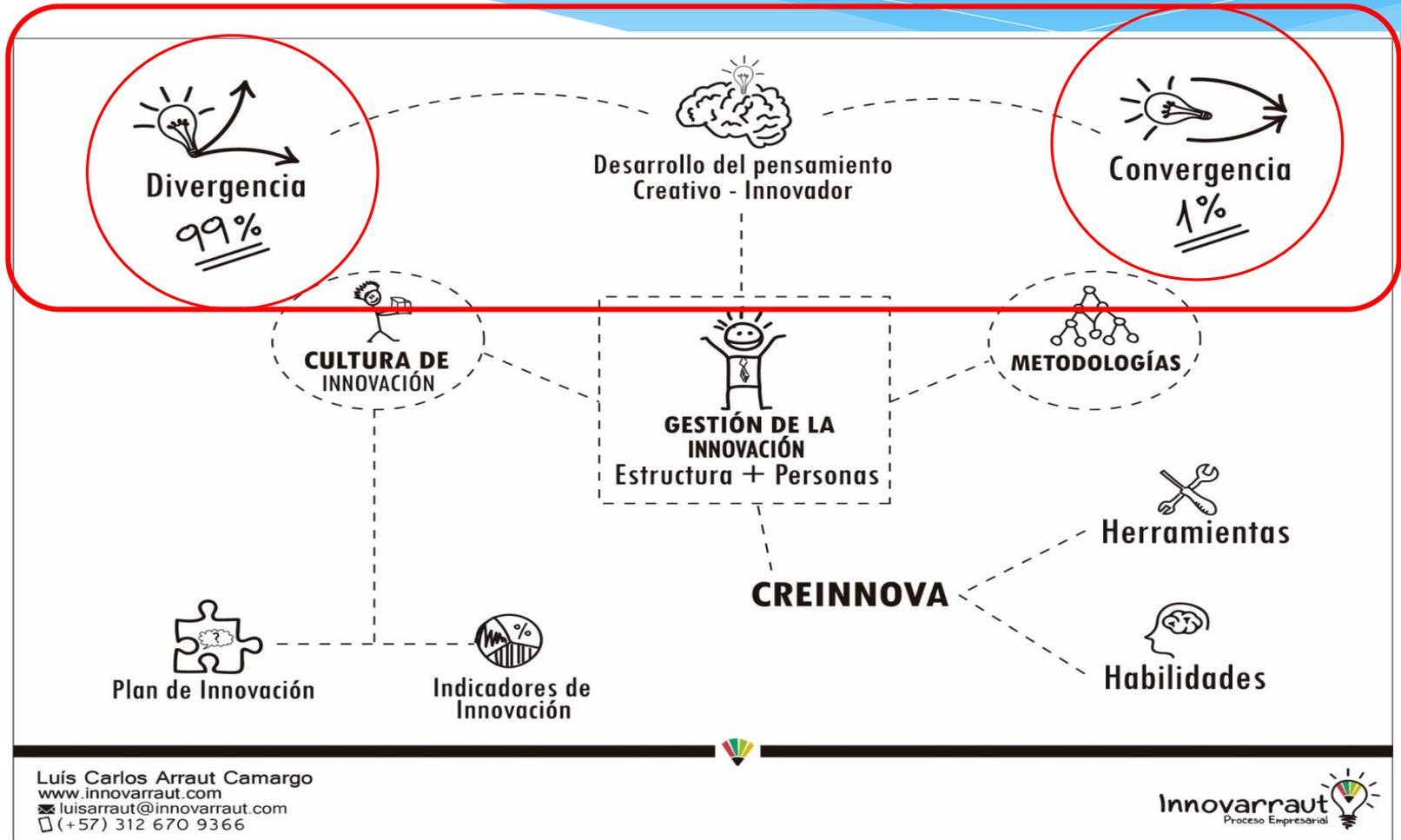
  
SECRETARÍA DE CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DEL  
DERECHO DE AUTOR  
DIRECCIÓN DE REGISTRO PÚBLICO

  
CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

  
INSTITUTO NACIONAL DEL  
DERECHO DE AUTOR



# Modelo de Gestión de la Innovación



# ACTITUDES PARA DESARROLLAR PENSAMIENTO crítico

Elaborado por: Elyia Garduño Téllez

- Mente Abierta**  
Curiosidad, Interés en nuevas ideas
- Formula**  
preguntas, problemas, inquietudes
- Infórmate**  
Busca, lee, descarga, entrevista, observa
- Sustenta**
- Interpreta**  
la información acumulada
- Inferencia**  
conclusiones sobre la relación entre problema, pregunta con información
- Genera**

## PENSAMIENTO CRÍTICO

**PROBLEMA 1: LA ORDEN DE COMPPRA ES DIFERENTE CUANDO LLEGA AL CUENITE**

**PROBLEMA 2: EL RESTAURANTE DE LA TORRE EIFEL NO TIENE BUEN SERVICIO DE ALIMENTOS (TIEMPO)**

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

**PROBLEMA 1: LA ORDEN DE COMPPRA ES DIFERENTE CUANDO LLEGA AL CUENITE**

**PROBLEMA 2: EL RESTAURANTE DE LA TORRE EIFEL NO TIENE BUEN SERVICIO DE ALIMENTOS (TIEMPO)**

1. Brain with colorful dots
2. Red question mark
3. Document with a magnifying glass
4. Target with a checkmark
5. Timeline with years 2000, 2001, 2002
6. Profile of a person
7. Two stick figures
8. Woman in a red dress
9. Group of people
10. Checklist with green boxes

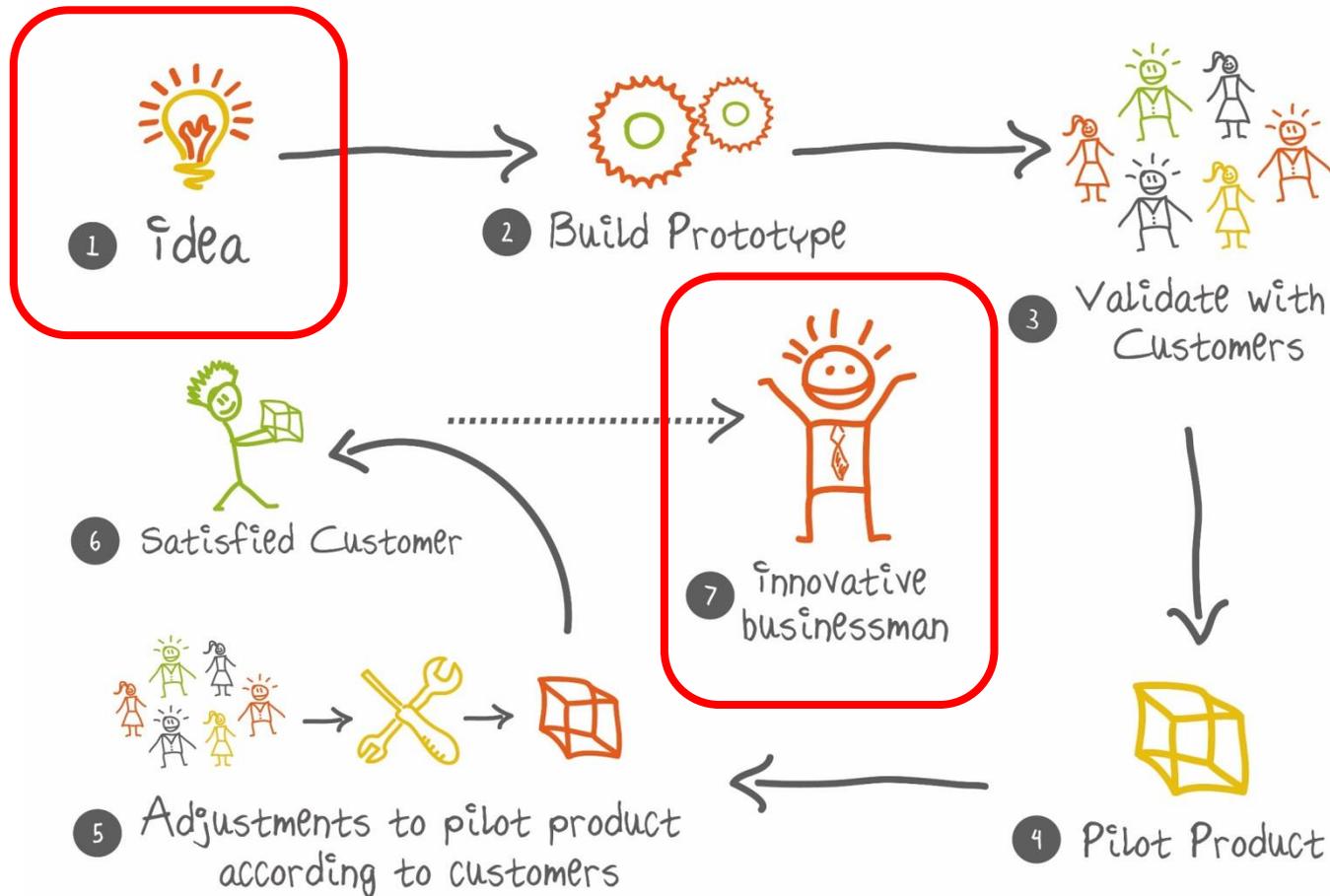
A man in a red t-shirt with a yellow lightning bolt logo is pointing at a hand-drawn diagram on a whiteboard. The diagram is identical to the one in the previous block.

A man in a light-colored shirt is pointing at a hand-drawn diagram on a whiteboard. The diagram shows a sequence of 10 steps with stick figures and icons. Below the diagram, the text reads:

- Análisis
- Abordaje
- Solución



# Modelo emprendimiento



¿Cuál es la naturaleza de esta relación?



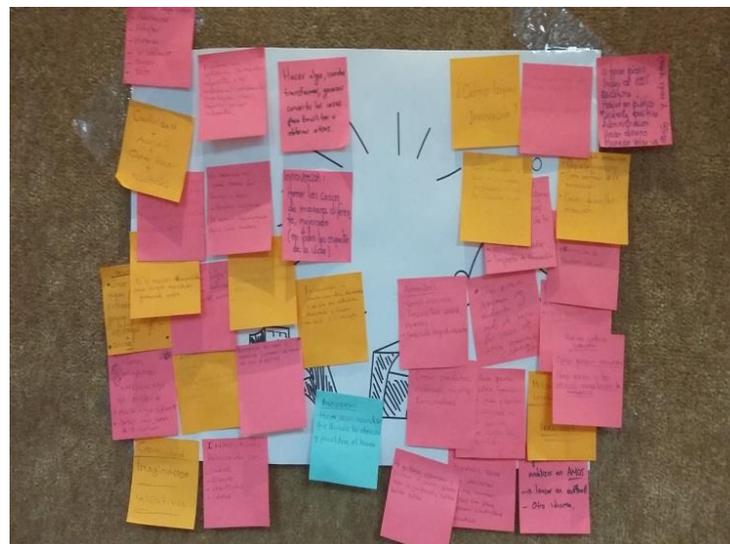
# Taller de Creatividad e Innovación

- \* Dirigido a: Estudiantes de Distinto Programas Educativos
- \* Objetivo: Construir el **concepto de innovación**, mediante el desarrollo del **proceso creativo**, para generar el **cambio en** las actividades de **la vida personal y laboral**.
- \* Duración:
- \* Instructor: Profr. Jorge Mendoza León

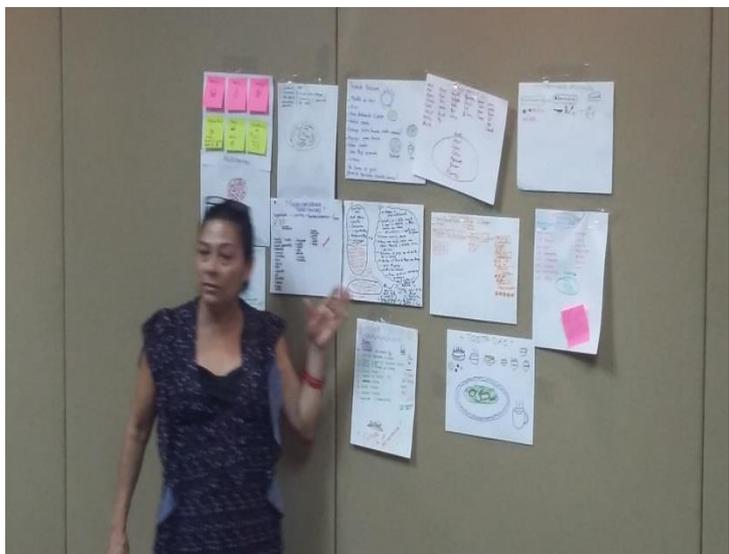
# Formación de capacidades ambientes educativos



# Formación de capacidades en ambientes académicos



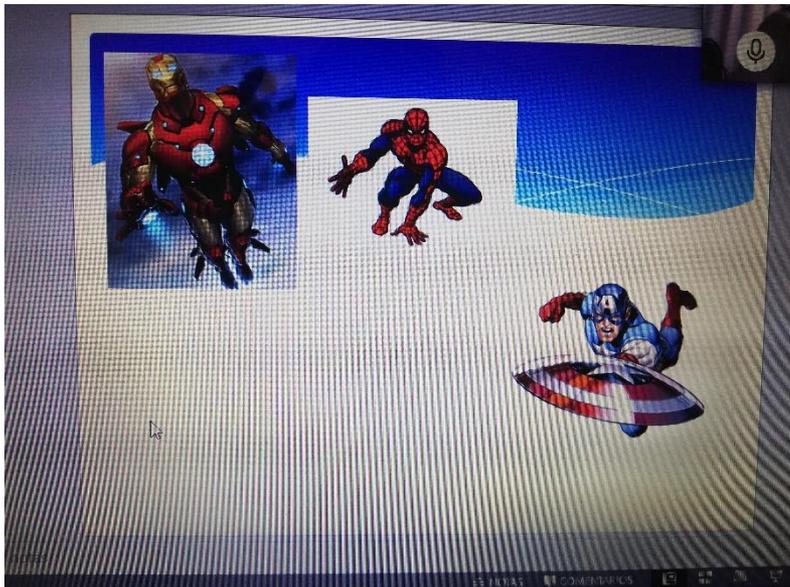
# Formación de capacidades en ambientes administrativos



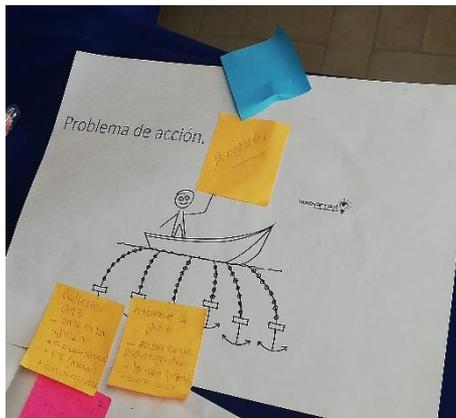
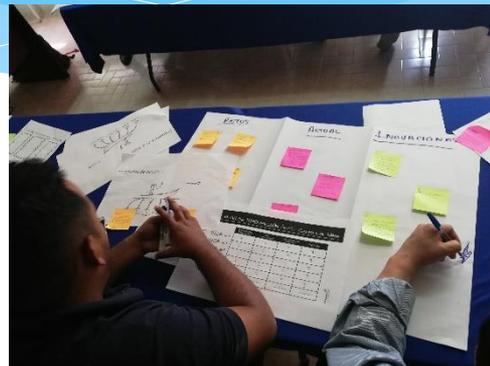
# Formación de capacidades en ambientes de educación básica

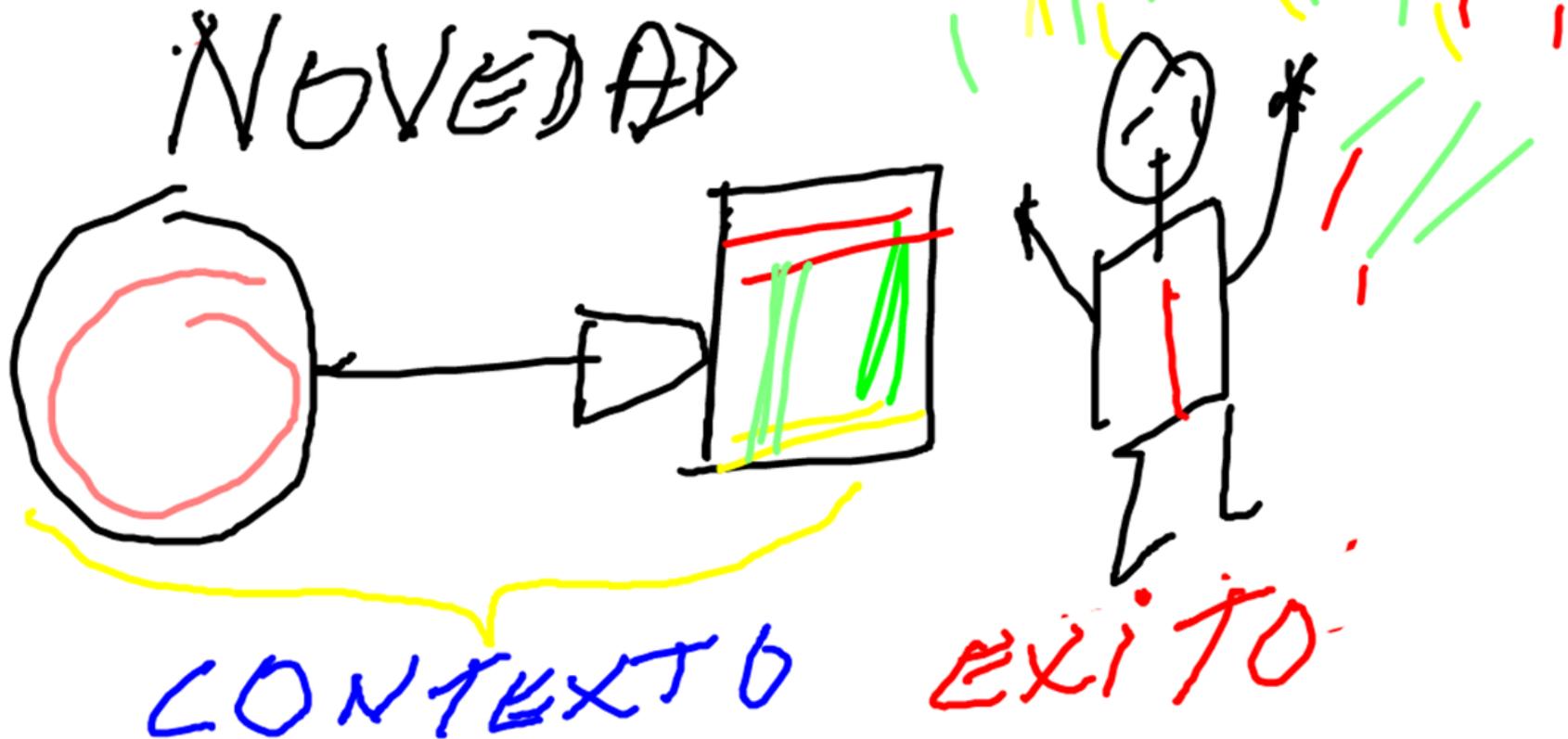


# Formación de capacidades en ambientes de educación básica



# Formación de capacidades en ambientes empresariales



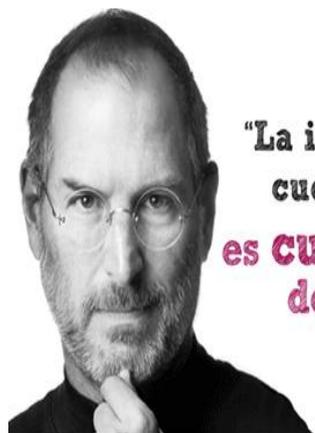


# Algunas frases...

“La creatividad simplemente consiste en **conectar cosas**”



Steve Jobs  
Presidente de Apple



“La innovación no es cuestión de dinero, es **cuestión de personas**”



La creatividad se nutre del entusiasmo por lo nuevo, por el amor que trasciende el propio ego y por la pasión puesta en juego para convertir lo posible en obra.

Libro: “La Creatividad. Un enfoque dinamizador de las personas y las organizaciones”.

Disponible en <http://www.amazon.com/dp/B0014YHSE>



**INSTITUTO TECNOLÓGICO  
DE SONORA**

*Laboratorio de Creatividad  
e Innovación*

**ITSONNOVA Lab**

*Unidad Navojoa*



A blue graphic at the top of the slide, consisting of a solid blue rectangular area above a white area with a blue wavy pattern that resembles water or a stylized landscape.

ITSONnovaLab

Gracias!... 😊