

II SEMINARIO INTERNACIONAL RECREACIÓN ESCOLAR Y JUEGOS DIDÁCTICOS

PEDAGOGÍA LÚDICA



Algunas veces tú das y yo recibo...

Otras veces, yo doy y tú recibes...

**Hoy estamos aprendiendo a ir más allá
de la esfera de nosotros mismos...**

**...Hoy estamos aprendiendo a
compartir... Conocimientos**



Bienvenido seas, esta mañana

Me da mucho gusto, poderte saludar

Con un beso volado, con un fuerte abrazo

Dándote la mano, te puedo saludar

Así, así y saludo un amigo más (bis)

RECREACION

Derecho y **necesidad** vital del hombre. Proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad basada en un hecho social fundamental en busca del desarrollo de las diferentes dimensiones del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social.

(Educación para el tiempo libre. Edit. Cerlibre. PNR.

RECREACION

La Real Academia Española define recreación como acción y efecto de **recrear** y como **diversión** para alivio del trabajo. Además, encontraremos que recrear significa divertir, alegrar o deleitar. En términos populares a esta diversión también le llamamos entretención.

La recreación es aquella actividad humana, libre, **placentera**, efectuada individual o colectiva, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda la oportunidad de emplear el tiempo libre en ocupaciones espontáneas y organizadas, que le permite volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorpora al mundo creador de la cultura. (Quevedo, 2011)

RECREACION

Art. 381.- El estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que corresponde el deporte, la educación física y la **recreación**, como actividades que contribuyen a la salud, formación y **desarrollo integral** de las personas, impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial, parroquial.

Art. 383.- Se garantiza el derecho de las personas y la colectividad al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute y la promoción de actividades para el esparcimiento y desarrollo de la personalidad.

(Constitución de la República del Ecuador, 2008)

RECREACION DIRIGIDA

Se entiende como la **practica social** que se ejerce en forma organizada que permite al que orienta (Recreador), brindar espacios lúdicos y generar alternativas para que el participante desarrolle y amplíe su propio proceso de recreación.

- Que sea libremente escogida y aceptada.
- Que tanto su ejecución y resultados sean placenteros.
- Que amplíe en el participante su socialización y desarrollo personal.
- Que favorezca la oportunidad del crecimiento grupal.

ACTIVIDAD RECREATIVA

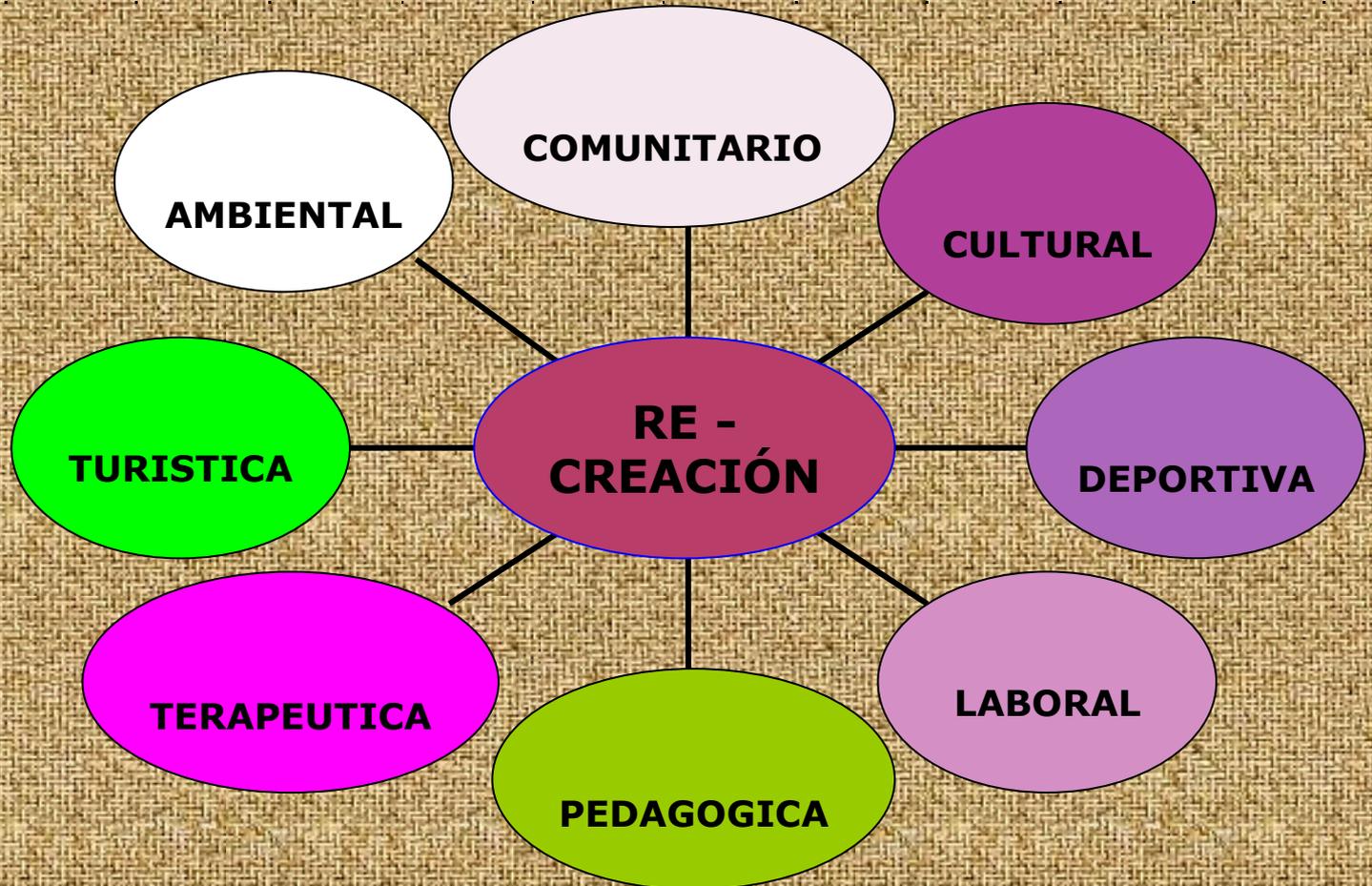
Educar es más difícil que enseñar, porque para enseñar Ud. precisa saber pero para educar se precisa ser



Es el **instrumento** a través del cual el hombre desarrolla su proceso de re-creación, este instrumento debe manejarse de forma equilibrada de acuerdo a las **necesidades y características** del segmento poblacional, combinado en su diseño con el **logro de fines** inmediatos como descanso, diversión y socialización.

INSTRUMENTOS Y MEDIOS DE LA RECREACION

SECTORIZACIÓN



ZONIFICACIÓN - SEGMENTACIÓN

MANIFESTACIONES DE LA RECREACION

COMO MEDIOS

- EL JUEGO.
- EL JUEGO PREDEPORTIVO.
- EL JUEGO TRADICIONAL
- LA RONDA.
- CANCIONES RECREATIVAS.
- TECNICAS DINAMICAS DE GRUPO.
- EXPRESION PLASTICA DE LA RECREACION.
- EXPRESION ESCENICA DE LA RECREACION.
- DEPORTE RECREATIVO.
- ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE



MANIFESTACIONES DE LA RECREACION

COMO INSTRUMENTOS

- LÚDICAS.
- MANUALES Y ARTESANALES.
- CULTURALES.
- DEPORTIVAS.
- SOCIALES.
- ECOLÓGICAS.
- ESPECIALES.
- EL TALLER.



LA RECREACIÓN

**Práctica del
Tiempo Libre.**

**Práctica como
valor Pedagógico.**

Necesidad de proveer de sentidos y significados las prácticas recreativas escolares de cara a las realidades sociales, es decir, espacios de encuentro para la reconstrucción del tejido social y para la creación de vínculos sociales en los contextos escolares mediante la actividad recreativa.

Se espera entonces que la recreación en el ámbito escolar sea comprendida como una **práctica** que genera **transformaciones** externas e internas, que sus resultados se evidencien en el mejoramiento del **ambiente escolar** (espacial, actitudinal y relacional), y se le reconozca su potencial **diagnóstico** para la identificación de las problemáticas sociales relevantes, para la generación de propuestas, para la solución de conflictos; al alcance de la comunidad educativa



https://www.google.com.ec/search?q=MANIFESTACIONES+DE+LA+RECREACION&biw=1366&bih=655&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=2esEVdqGKMubNtSfgNgH&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbn=isch&q=RECREACION

Fin de la recreación escolar

Existen diferentes estrategias recreativas que se implementan en las instituciones educativas y están diseñadas con el fin de proporcionar las herramientas adecuadas para el sano esparcimiento, recreación y el aprendizaje dirigido y el auto aprendizaje de los estudiantes

Fin de la recreación escolar

Generar conciencia sobre los aprendizajes y modificar al hombre y su modo de participar en la realidad; a partir de juegos recreativos-educativos

Procurar modificar conductas, hábitos, actitudes

Propender por la participación al profundizar en el trabajo grupal y la auto-gestión.

ESTE ES EL BAILE DEL MOVIMIENTO

DONDE NO PUEDO QUEDARME
QUIETO

MUEVO LOS BRAZOS CON ALEGRIA

HASTA QUE PARE LA BATERÍA

ESTATUAAAAA

Tipos de Juego

Por espacio

Aire libre
Bajo techo

Por organización

Individuales
Por equipos

Por Objetivos

Sociales
De capacitación
Desarrollo físico
Intelectuales

La mejor clasificación será la que mejor se adapte a nuestras necesidades de programa



DE ACUERDO A SU FUNCIÓN

Rompehielos

Habilidad



Atención



Integración

Ingenio



Predeportivos



Rondas



Relevos

TRABAJO METODOLOGICO.

EL JUEGO

ES:

- **CONDUCTA:** Cuerpo – mente – mundo externo.
- **APRENDIZAJE:** Conoce y aprende del mundo externo.
- **UN PROCESO DE COMUNICACIÓN:** Se comunica con objetos y con otros.



...y el juego con objetos permite al niño avanzar de lo senso – motor a las operaciones concretas dimensionado desde los juegos simbólicos. PIAGET.

TENER EN CUENTA PARA EL JUEGO.

- Inicio y final.
- Explicación.
- Desarrollo.
- Material.
- Distribución del grupo.
- Dosificar esfuerzos.
- Eliminar al máximo la espera de turnos.
- Estimular a todos los alumnos.
- Dar explicaciones.
- Aclarar dudas.
- Volver a la calma.



La exploración
El descubrimiento
El conocimiento
La experimentación
La resolución



EL JUEGO Y SU DIDÁCTICA

- Coordinación motriz gruesa. (todo el cuerpo)
- Coordinación motriz dinámica. Sincronizar Mov.
- Coordinación motriz fina.
- Disociación de movimientos. (segmentación corporal)
- Desarrollo equilibrio
- Sensopercepciones
- Tensión y relajación



DESTREZA MOTRIZ.

DEL JUEGO ...

ASPECTOS DIDÁCTICOS

- ✦ El docente dispondrá de una gama de juegos, no sólo motores, sino de roles creadores, dramatización que sirvan de medio para la formación integral
- ✦ Acciones que se pueden utilizar en los días de lluvia, espacios pequeños o cerrados, campamentos, etcétera.
- ✦ Estimulamos lo intelectual, la imaginación, la socialización y los juicios críticos, apuntalando una necesaria escala de valores

DEL JUEGO ...

ASPECTOS DIDÁCTICOS

- ✦ No solamente debemos propiciar una respuesta motriz, sino la participación de todas las funciones humanas
- ✦ Desarrolla actitudes, hábitos de tipo cooperativo y social basados en la solidaridad, tolerancia y respeto
- ✦ Forma de conocer hechos y situaciones del entorno social y cultural

DEL JUEGO ...

AL ANIMAR UN JUEGO DEBE TOMARSE EN CUENTA:

- ✦ El estado de ánimo del grupo
- ✦ La actitud y estado de ánimo del docente
- ✦ La organización del grupo que mas conviene: fila estrella, etc.
- ✦ La forma de participación de los lideres natos: bloquean o facilitan
- ✦ Las opciones para captar la atención del grupo sin abusar del silbato o las señas acordadas

DEL JUEGO ...

AL ANIMAR UN JUEGO DEBE

TOMARSE EN CUENTA:

- ✦ La posibilidad de siempre ser visto y oído por todos
- ✦ La colocación del sol, cuando se trabaja al aire libre, al docente le debe dar de frente y al grupo de espaldas, cuando menos al momento de la explicación
- ✦ Las explicaciones serán breves, claras y adaptadas al tipo de jugadores, siempre acompañadas de demostraciones. Más demostración que explicación.

DEL JUEGO ...

AL ANIMAR UN JUEGO DEBE TOMARSE EN CUENTA:

- ✦ La aclaración de dudas antes de comenzar
- ✦ Las interrupciones al juego deben ser muy pocas y aprovechando al hacerlas corregir errores, reafirmar las reglas, mantener el interés y reprimir las trampas.
- ✦ La risa del docente debe acompañar a la de los niños, no reírse o burlarse de ellos

El éxito de la intervención docente en la mejora de la enseñanza depende sustancialmente de su dominio sobre el saber y saber hacer que están implicados en el diseño de sus clases.

- **Trabajan de forma transversal diferentes temáticas y contenidos curriculares, mediante lo lúdico logran la transposición didáctica.**
- **Expresión plástica, musical y artística.**
- **Teatro.**
- **Danza.**
- **Deportes.**
- **Ludoteca.**
- **Salidas didácticas a museos.**



