

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

A portrait of Howard Gardner, an older man with grey hair and glasses, wearing a brown suit jacket, a light blue shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the left.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo de concepción de la mente propuesto en 1983 por el psicólogo estadounidense Howard Gardner, para el que la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino que la inteligencia es como una red de conjuntos autónomos relacionados entre sí.

Gardner propuso que para el desarrollo de la vida uno necesita o hace uso de más de un tipo de inteligencia.

Gardner no entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia, como la «capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos».

Para Gardner, la inteligencia es un potencial biopsicológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas o crear productos que tienen valor para dichos marcos.

LAS IM COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL AULA

Revisamos las diferentes propuestas históricas de aula en los tres proyectos más significativos de Gardner

- Proyecto *Spectrum*.
- La escuela *Key Learning Community*
- La escuela Arts PROPEL

PROYECTO SPECTRUM (1984-1993)

Proporciona un marco teórico que puede ayudar a lograr cambios importantes en la comprensión del crecimiento de los niños, la apreciación de las fortalezas de los niños y la creación de un ambiente educativo óptimo para el aprendizaje de los niños

Examinaremos los puntos fuertes y débiles de cada autor; desde cómo construir centros de aprendizaje hasta crear comunidades virtuales.

Howard Gardner

Propone con la teoría de las inteligencias múltiples una visión pluralista y no única de la inteligencia

Tiene en cuenta una multidiversidad de potenciales.

Feldman

Aborda el desarrollo de la inteligencia atendiendo a dominios evolutivos

Se ven influidos por factores externos

Lo que genera en su conjunto un continuo evolutivo particular y heterogéneo.

INICIOS Y OBJETIVOS

Inicios

Feldman describe el inicio del Spectrum como fruto de una gran preocupación por la educación, buscando un nuevo modelo de evaluación psicométrica y curricular.

Ese cambio consistía en poder reflejar la neurodiversidad.

La colaboración de individuos que son absolutamente diferentes hace que el sumando o resultado sea diferente.

Objetivos

Evaluar y potenciar lo que se considera el “talento” del ser humano.

Dar técnicas prácticas para poder trabajar curricularmente con poblaciones diversas

Metodo María Montessori

- Los niños pueden aprender a través de la inteligencia cinestésica y táctil.
- Sugiere al niño que aprenda mediante la observación científica, que no de nada por sabido, aunque lo diga un maestro, que investigue, y así aprenderá más.
- Integra a aquellos individuos que no tienen “derecho a ser parte del sistema”

Enfoque basado por proyectos

- Se inició con Piaget, seguido de Dewey.
- Comprender lo que sucede en el medio, comprender lo que sucede en los otros cuando aprenden, responder y entrenarse a diferentes situaciones que después veremos en la vida, poder tomarse un momento de reflexión antes de decidir qué hacer, aprender colectivamente, desarrollo de la empatía, el altruismo, etc.

Proyecto Spectrum

- Nuevo concepto de aula refiere una nueva forma de organizarla:



ENFOQUES

LA ESCUELA *KEY LEARNING* *COMMUNITY (1984)*

Surgió con la motivación de constituir una escuela de inteligencias múltiples en primaria

Diseño

- Se ha diseñado para que el alumno pueda construir sus conocimientos a través del aprendizaje por descubrimiento
- Los padres son un elemento muy importante en este modelo o variable de la propuesta gardneriana, ya que se implican mucho en todo el proceso.

Enfoque

- Vemos muchas similitudes en la fusión del aprendizaje por proyectos y el aprendizaje de los oficios que antes señalábamos.
- El estudiante debía prepararse para la vida adulta, autónomo, independiente y sobre todo respetuoso con el medio.

Tareas

- El alumno debe participar cada día en un taller con el objetivo de dominar cualquier disciplina que sea del interés del estudiante.
- Cada taller se puede completar con la visita de algún experto ajeno al centro y con experiencia en aquello que se trabaje.

LA ESCUELA ARTS PROPEL (1985)

Producción

Reflexión

Percepción

Learning

El objetivo de Arts PROPEL fue diseñar un constructo de instrumentos para la evaluación del aprendizaje artístico en la educación primaria y secundaria

Este programa se centra especialmente en el trabajo a través de tres formas artísticas: música, arte visual y escritura creativa.

LOS ALUMNOS PUEDEN ACERCARSE AL ARTE POR TRES CAMINOS

Producción de arte

Los estudiantes se sienten inspirados a aprender las habilidades básicas y los principios de la forma al poner sus ideas en la música, la danza, la imagen o las palabras

Percepción del arte

El estudio de las obras de arte en los estudiantes hace que entiendan los tipos de artistas y vean las conexiones entre su trabajo y el trabajo de otros.

Reflexión, debate y compartir puntos de vista en el arte

Los estudiantes evaluarán su trabajo de acuerdo a las metas y los estándares de excelencia en el campo escogido; favoreciendo el retorno de alimentación positiva; modificando, si se requiriese, algunos detalles de la obra pensada

A group of diverse young children are running happily across a green lawn in a park. In the background, there is a wooden play structure and trees. The scene is bright and cheerful.

EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

- El juego constituye una herramienta esencial en el proceso de aprendizaje de los niños, influyendo en:
 - Su desarrollo cognitivo
 - Maduración
 - Relaciones sociales.
- A través de la actividad lúdica el niño desarrolla su imaginación, fantasía, le permite ser “otro” y jugar con otro.
- A medida que va creciendo el juego se irá haciendo más complejo



JUEGO EN LA ETAPA PREOPERACIONAL

- Los niños entre tres y seis años, se encuentra en la etapa que Piaget denomina periodo preoperacional.
- Esta etapa es caracterizada por la utilización de símbolos sin que haya aparecido todavía el pensamiento lógico
- Los niños de esta franja de edad, consiguen realizar representaciones mentales sobre personas, hechos, lugares y objetos.
- Los símbolos son las representaciones mentales a las que el sujeto ha asociado un significado.
- El juego en esta etapa se utiliza como medio fortaleciendo esa utilización de símbolos.





EL MAL USO DE LOS JUEGOS EN LA ACTUALIDAD

- Es frecuente comprobar que actualmente en las escuelas no se da esa importancia y protagonismo al juego como motor potente de aprendizaje que es, a menudo utilizan el “juego libre” en el aula cuando ya los alumnos han finalizado su ficha de la editorial que les guía durante todo el curso académico y necesitan un “descanso”
- Los alumnos lo entienden por lo tanto como una vía de escape, realizan las tareas rápido para poder tirarse al suelo del aula a jugar con alguna de las categorías de juegos que normalmente hay en cualquier aula actual.

**INTELIGENCIA
LÓGICO-
MATEMÁTICA**





¿CÓMO DESARROLLAR LOS CONTENIDOS ESCOLARES Y LA INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA?

La inteligencia lógico-matemática se manifiesta por la facilidad en la elaboración de cuestiones que involucren cálculos, por la capacidad de percibir la geometría en los espacios recorridos y por la satisfacción expresa en la solución de problemas lógicos.

Alcanza su mayor potencia en la adolescencia y el inicio de la edad adulta pero puede estimularse desde la infancia en cualquier disciplina del currículo escolar.

El susurro es una estrategia pedagógica que puede reemplazar una clase expositiva.



¿CÓMO ESTIMULAR LA INTELIGENCIA LÓGICO- MATEMÁTICA ?

Inventar problemas en relación con los temas que se analizan y en los contenidos propuestos.

Desarrollar fórmulas diversas, explorándolas en el lenguaje verbal y en otros lenguajes.

Proponer la confección de diferentes líneas de tiempo, desde las que involucren la vida personal del alumno hasta la proyección de teorías, hechos e hipótesis en su desarrollo temporal.

Aplicar en clase, siempre que sea posible, la estrategia de los susurros, empleándola para la evaluación y el debate en el aprendizaje de las matemáticas.

Confeccionar mapas conceptuales.

Propiciar la investigación de los sistemas de medidas que están relacionados con los temas, asuntos, teorías o hipótesis que se estudien.

Estimular a los alumnos de todas las edades para la exploración de temas que permitan la búsqueda de promedios estadísticos en el contexto de la materia que se enseñe.

Trabajar la exploración de diversos lenguajes textuales que contengan datos o informaciones numéricas y permitir la expresión de información a través de diferentes tipos de gráficos.

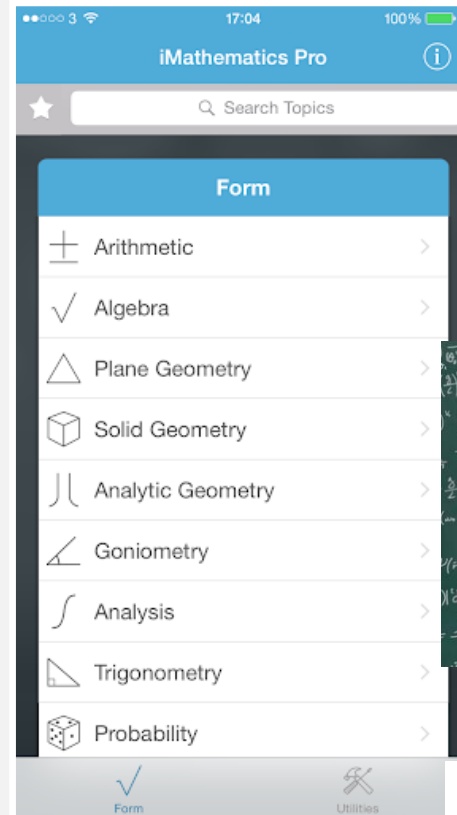
Proponer la transformación de textos en gráficos y la realización inversa, de gráficos en textos, así como también la transposición de un gráfico de determinado tipo a otro.

Estimular que el alumno observe, tanto en la naturaleza como en los temas estudiados, la presencia de patrones de simetría y de formas geométricas.

¿CÓMO ESTIMULAR LA INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA CON EL USO DE TICS?

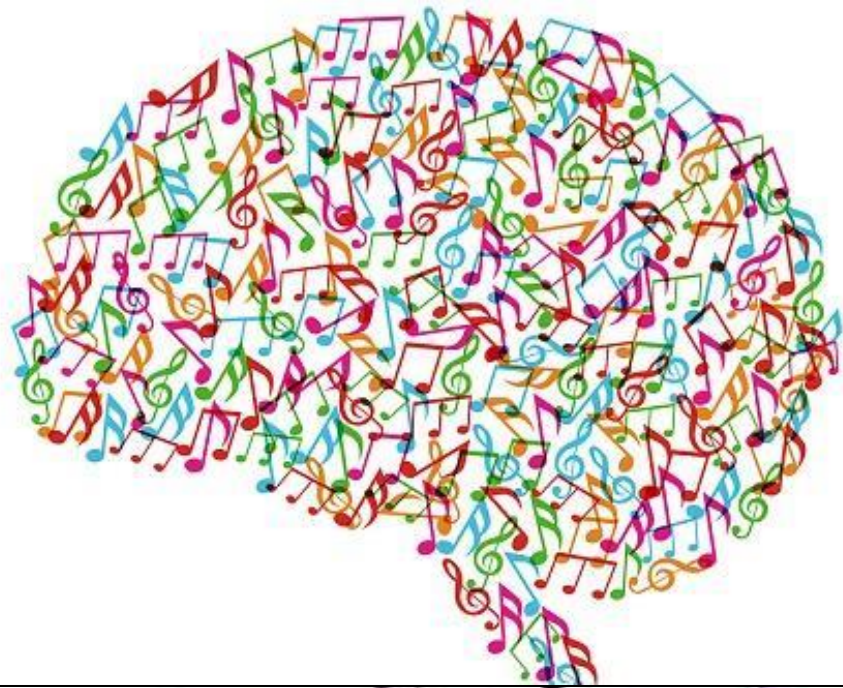
Si detectas alumnos con habilidades para resolver pruebas o acertijos, se les da bien el cálculo y las estadísticas o resuelven cuestiones informáticas, ayúdalos a desarrollar la inteligencia lógico-matemática con estrategias de resolución de problemas abstractos, cálculos mentales, juegos con números... Te recomendamos apps como iMathematics, Numbers o Move the Turtle, además de

- Wolfram Alpha: ofrece fórmulas, gráficos, explicaciones, etc.
- AB Math Lite: para hacer cálculos matemáticos para niños entre 5-10 años.
- Photo Math: permite apuntar con la cámara a una operación matemática para conocer el resultado.
- El mercadito: una interesante app para aprender los diferentes puestos de un mercado y pesar, contar y pagar las compras.
- El cuerpo humano: ayuda a descubrir el cuerpo, saber de qué está hecho, entender cómo funciona, etc.





**INTELIGENCIA
SONORA O
MUSICAL**



¿CÓMO DESARROLLAR LOS CONTENIDOS ESCOLARES Y LA INTELIGENCIA SONORA O MUSICAL ?

Ligada a la comprensión, transformación y comunicación de sonidos y a la apreciación de diversas formas de la expresión musical, se revela por la capacidad de producir o valorar ritmos sonoros, así como también tonos y timbres, aun aquellos no generados mediante instrumentos musicales.

Es la inteligencia humana que más tempranamente se desarrolla, por lo tanto, debe ser estimulada en todos los niveles de la escolaridad y en todas las disciplinas curriculares.



ALGUNAS PRÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SONORA O MUSICAL

Estimular a los alumnos a transformar textos, mensajes o ideas en parodias, modificando las letras de canciones conocidas según los contenidos que fueron aprendidos.

Organicen presentaciones con fondo musical, en las que se representen escenas de obras literarias, o se expongan, de la misma manera, contenidos de geografía, física, historia, ciencias, etc.

Un concurso de canciones, o incluso de textos en rap, puede estimular a la realización de investigaciones o proyectos que exploren lenguajes diferentes para un mismo tema.

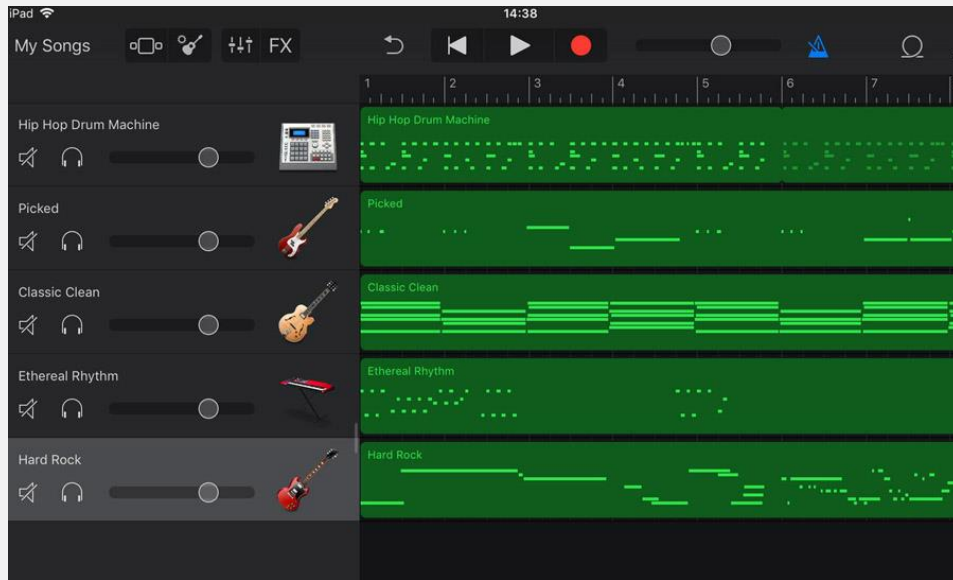
Descubrir los idiomas en los que hablan los diferentes instrumentos musicales, y agruparlos en culturas

Buscar estímulos que permitan establecer relaciones entre música y hechos.

Con los adolescentes, estimular la creatividad para transformar materiales caseros en instrumentos musicales, llevándolos a comparar, comprender, analizar y clasificar diferentes tonos y timbres.

Los sonidos de la naturaleza pueden configurar fondos musicales que sugieran ambientes, actividad que puede ser válida para ilustrar contenidos de diferentes áreas.

Que se elabora un álbum o un panel de textos, se pueden organizar diferentes actividades con el grupo de alumnos, como un concurso o competición de collages musicales



¿CÓMO ESTIMULAR LA INTELIGENCIA MUSICAL CON EL USO DE TICS?

Puedes usar aplicaciones como Spotify, para escuchar tu música favorita, o LaDiDA, que te permitirá convertir en canciones tus notas de estudio. O también

- GarageBand: convierte el móvil o la tablet en instrumentos táctiles y un completo estudio de grabación.
- Toc & roll: permite componer y mezclar canciones con diferentes instrumentos en un multipistas virtual.
- Poetry Creator: para mezclar poemas e incorporarles diferentes ritmos hasta hacer de ellos una canción.
- Beatlab o Incrediblebox: apps que facilitan componer música mediante diferentes sonidos.
- Singing Fingers: reproduce diferentes sonidos a medida que se van haciendo dibujos en diferentes zonas de la pantalla.



**INTELIGENCIA KINESTÉSICO-
CORPORAL**

¿CÓMO DESARROLLAR LOS CONTENIDOS ESCOLARES Y LA INTELIGENCIA KINESTÉSICO-CORPORAL?

- Se manifiesta en la capacidad de solucionar problemas o elaborar productos empleando el cuerpo y su movimiento con el propósito de comunicarse expresivamente
- Se notan desde el nacimiento, pero evolucionan hasta el inicio de la edad adulta, y dependen de la estimulación recibida.



ALGUNAS PROPUESTAS PARA EL USO DE ESTA INTELIGENCIA EN DISCIPLINAS CURRICULARES COMUNES

- Todos los temas desarrollados en clase pueden generar interesantes actividades que permitan un sinnúmero de simulaciones que ofrezcan a los alumnos la oportunidad de emplear el lenguaje corporal para ilustrar los saberes que están elaborando.
- El aula siempre es un magnífico espacio para experiencias con danzas contextualizadas en diversos temas curriculares.
- Actividades como concursos pueden ser útiles para que los alumnos revelen etapas del aprendizaje que no se superaron debido a la ausencia de conocimiento de conceptos fundamentales.
- Se pueden asociar muchos hechos científicos a jugadas deportivas, o estas pueden ser empleadas para explicar estos hechos.
- Contenidos de diferentes materias pueden estimular la creación de un museo vivo, empleando un sinnúmero de materiales que podemos usar.

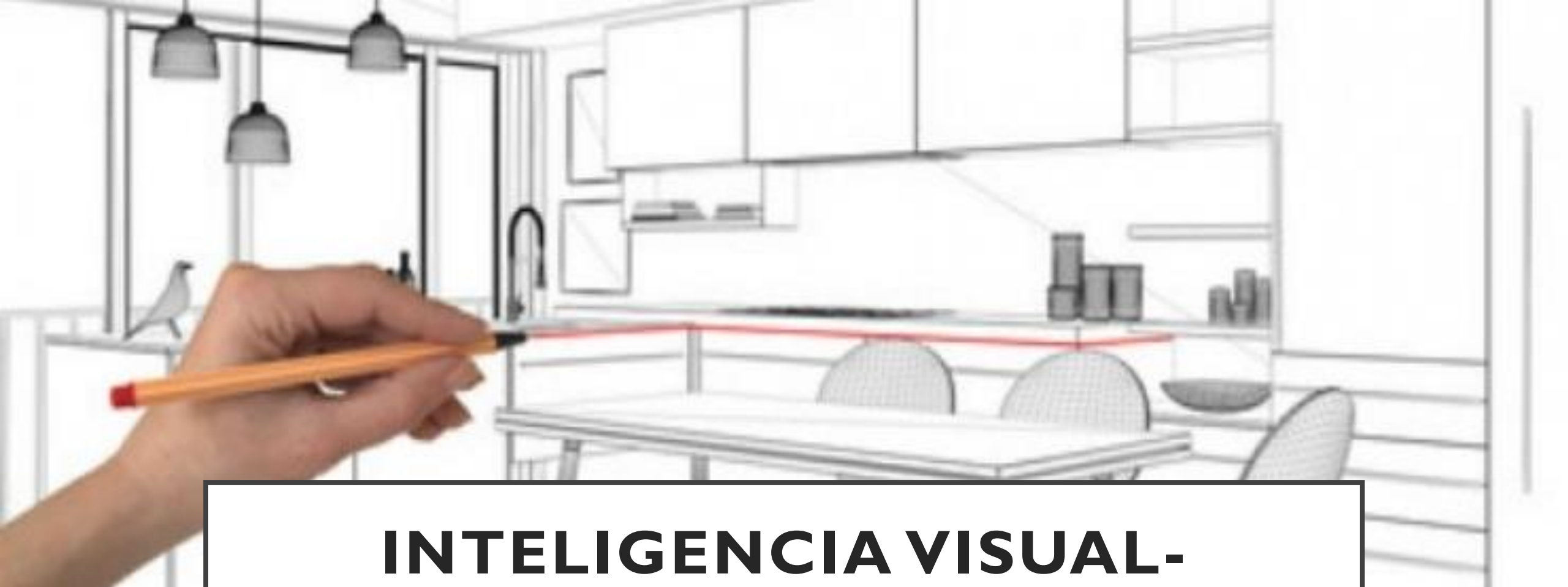


¿CÓMO ESTIMULAR INTELIGENCIA KINESTÉSICO-CORPORAL CON EL USO DE TICS?

¿Tienes alumnos que no paran quietos, que siempre son voluntarios en los juegos de mímica o que no les cuesta nada bailar? Puedes canalizar esta energía con el teatro, la danza o el deporte.



- Puppet Pals 2: permite crear un teatro de marionetas y manipularlas.
- CoachNote: para conocer, crear y compartir distintas estrategias y tácticas deportivas.
- Diana hace deporte: con contenido sobre deporte y hábitos saludables.
- Esporti Revolution: juego de educación para fomentar la salud y la creación de hábitos saludables.
- Yoga Kids: con ejercicios de yoga para niños.



INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL

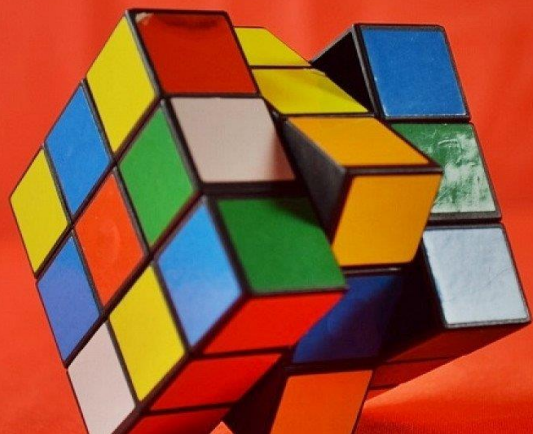
CÓMO DESARROLLAR LOS CONTENIDOS ESCOLARES Y LA INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL

Es la capacidad con la que alguien identifica la forma de los objetos visualizados desde diferentes ángulos, percibe con precisión el mundo visual, imagina cuerpos geométricos en el espacio y sus probables modificaciones, movimientos o desplazamientos y también se desplaza en el espacio y crea o recrea aspectos de esa experiencia visual.

Todas las personas con una acentuada inteligencia visual-espacial presentan capacidad y sensibilidad para percibir con exactitud el mundo visual-espacial y realizar transformaciones en él.



PROPUESTAS PARA ESTIMULAR LA I. VISUAL - ESPACIAL



Hacer que el alumno descubra, en toda su intensidad y dimensión, la existencia de diferentes lenguajes estimulando la transposición de textos al lenguaje musical, escénico, cartográfico, pictórico y muchos otros, así como también transponiendo dibujos, pinturas, poesías, imágenes y músicas hacia textos.

El profesor puede alternar el uso de diversos mensajes cifrados, impulsando a los alumnos a su investigación y descubrimiento; esos mensajes pueden traducir informaciones artísticas o científicas de los contenidos que estén siendo dictados.

Es la construcción de textos o ecuaciones numéricas como verdaderos dibujos arquitectónicos, usando formas, tipos de letras y colores diferentes en la elección de las palabras o números.

Proponer, para cualquier ilustración o incluso para un texto, su recreación en nuevos tamaños y nuevas formas.

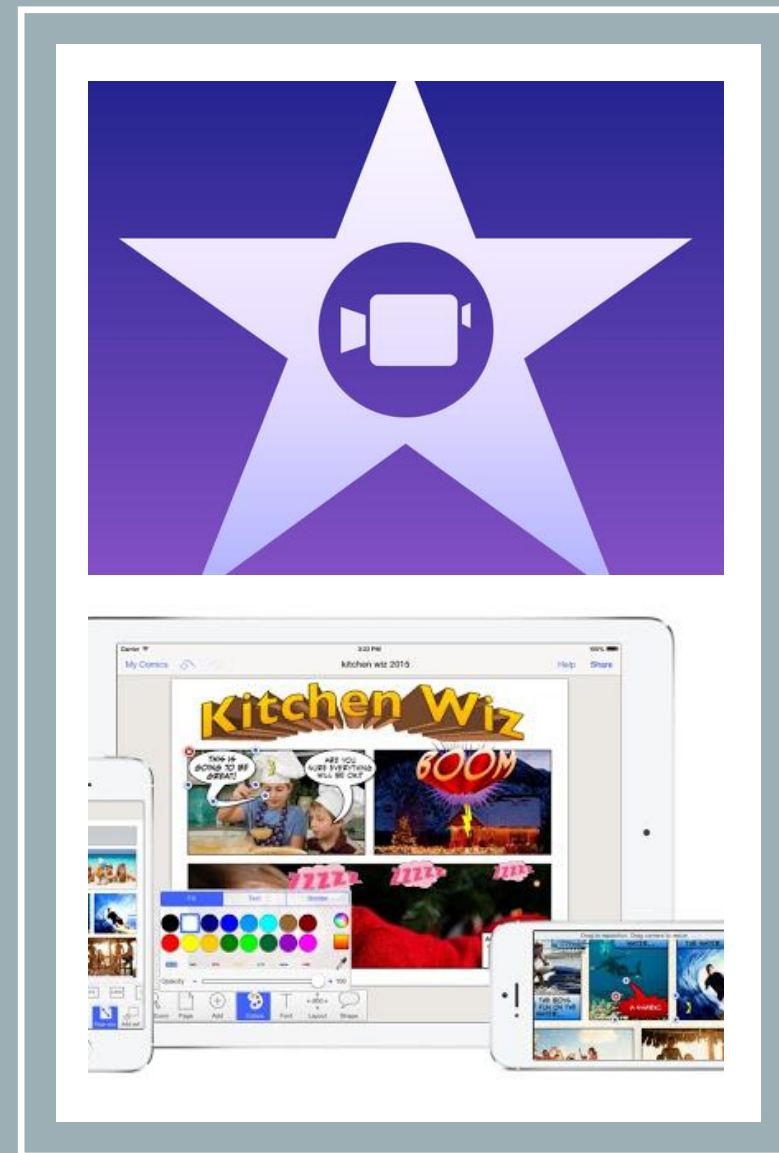
Para la inteligencia espacial es muy interesante la utilización de mapas conceptuales en la exposición y síntesis de contenidos, y es necesario crearlos en diferentes colores y formas.

Cliber's, es la estrategia en la que se construye un texto o mensaje observándose la prohibición del uso de una o más palabras, estimula la creatividad y orienta el pensamiento visual-espacial.

¿CÓMO ESTIMULAR LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL CON EL USO DE TICS?

Las actividades artísticas o los mapas mentales son metodologías que puedes utilizar con alumnos con facilidades para dibujar, resolver laberintos o jugar a juegos de construcción.

- iMovie: permite crear piezas audiovisuales, editar y compartir vídeos, etc.
- Strip Designer: hace el diseño de cómics más fácil que nunca.
- How to draw: para aprender a dibujar decenas de objetos diferentes y a crear sorprendentes imágenes.
- Pic Collage: una app de creación de collages utilizando fotos, stickers, textos y marcos. ¡También podrás compartirlos fácilmente!
- Popplet: permite organizar gráficos, crear muros virtuales, mapas conceptuales, líneas de tiempo...





**INTELIGENCIA
NATURALISTA**

¿CÓMO DESARROLLAR LOS CONTENIDOS ESCOLARES Y LA INTELIGENCIA NATURALISTA?

- Está ligada a la competencia de percibir la naturaleza de manera integral, sentir procesos de acentuada empatía con animales y plantas y comprender ampliamente hábitats de especies y ecosistemas, aunque no se dominen científicamente estos conceptos.
- Se manifiesta con gran intensidad alrededor de los dos o tres años de edad, cuando el niño literalmente “se encanta” con el mundo animal o vegetal; también puede acentuarse en edades posteriores con experiencias, prácticas y proyectos de alfabetización naturalista.
- Se conserva intensa y activa toda la vida





PROPUESTAS DE DESARROLLO INTERDISCIPLINARIO:

Un paseo por el campo o una excursión representan excelentes oportunidades de observación y de recreación del paisaje.

La creación de hábitos naturalistas puede empezar con observaciones registradas progresivamente en diarios de campo.

Incluso en ausencia del profesor, el alumno puede ser estimulado a hacer observaciones y anotaciones en su diario, muchas veces ampliándolo al agregar fotos, hojas, raíces u otros elementos extraídos de esa investigación.

La exploración de un espacio y de sus transformaciones puede tener inicio con el juego llamado “Como manda el maestro”, en el que este va recogiendo elementos de la naturaleza que después serán estudiados, contextualizados y analizados a la luz de otros temas

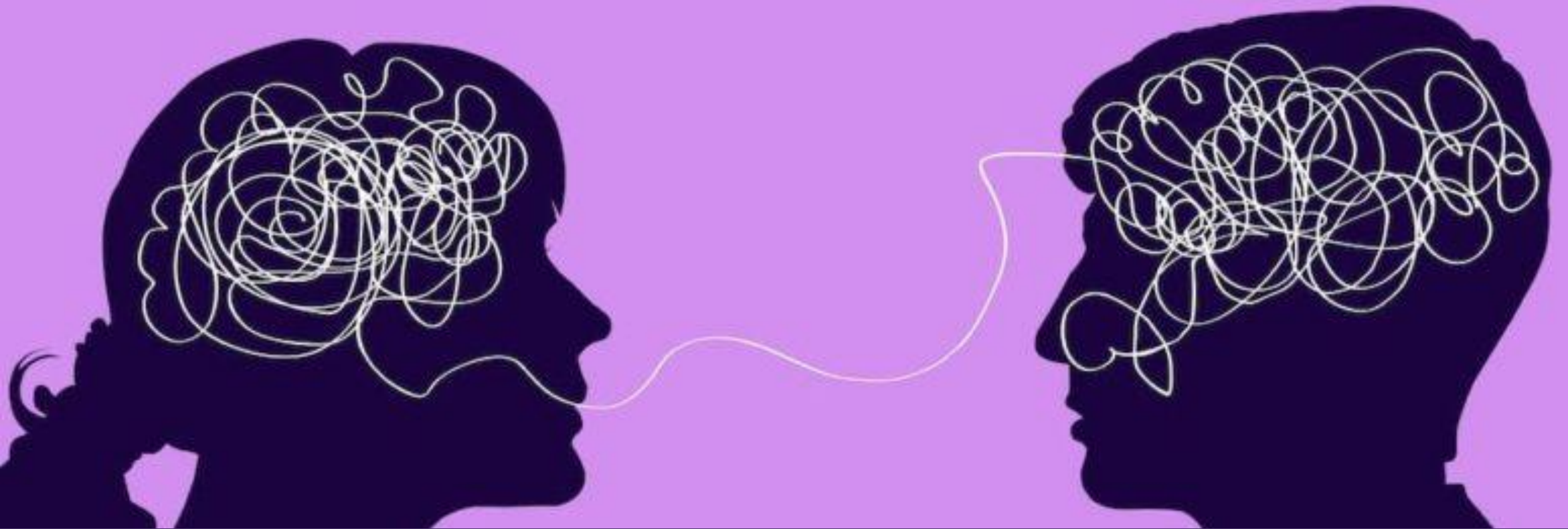
El uso de un grabador estimula la búsqueda de los sonidos ambientales y permite su recopilación; su registro en cintas puede constituir un tipo diferente de cuaderno.



¿CÓMO ESTIMULAR LA INTELIGENCIA NATURALISTA CON EL USO DE TICS?

Si los animales o el medioambiente son su debilidad, seguro que tienen una inteligencia naturalista por desarrollar. ¿Por qué no animarles a realizar investigaciones científicas? ¡Hay aplicaciones muy atractivas!

- Planeta Tierra: encuentra diversas aplicaciones con contenidos sobre la Tierra.
- GardenLab: pone a tu alcance toda la información sobre los ciclos y fenómenos naturales, con valores de respeto al medio ambiente.
- El jardín del Dr. Panda: para aprender horticultura.
- Arqueólogo – Jurassic Life: una genial app para excavar y recuperar fósiles con el objetivo de aprender sobre los dinosaurios y el trabajo de los arqueólogos.
- WWF Together: permite probar la visión de un tigre de Bengala, “hablar” con un gorila o simular el vuelo de una mariposa.
- ¡Pero también podemos hacer excursiones y combinarlas con herramientas como Google Earth o Star Walk!



INTELIGENCIA LINGUISTICA

¿CÓMO DESARROLLAR LOS CONTENIDOS ESCOLARES Y LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA O VERBAL?

La inteligencia verbal o lingüística es aquella propia de dramaturgos, oradores, escritores, periodistas, y todas aquellas personas que poseen dotación con la palabra, son asertivos en la elección de sus ideas y capaces de expresarlas coherentemente.

Ideas para desarrollarla

- Favorecer el espacio para contar historias de forma narrada, espacial o escrita.

- Jugar con las frases, sea como estrategia de aprendizaje, recursos o estímulos que permitan desarrollar la agilidad verbal.

- Potenciar debates argumentativos, a favor y en contra. Jugar con el concepto de dar la palabra y quitar la palabra. No solo para que se disciplinen a través de la expresión verbal, sino también en el talante democrático.

- Permitir los desafíos lingüísticos, inventar palabras que no existen. Canciones, crear concursos.



¿CÓMO ESTIMULAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA CON EL USO DE TICS?

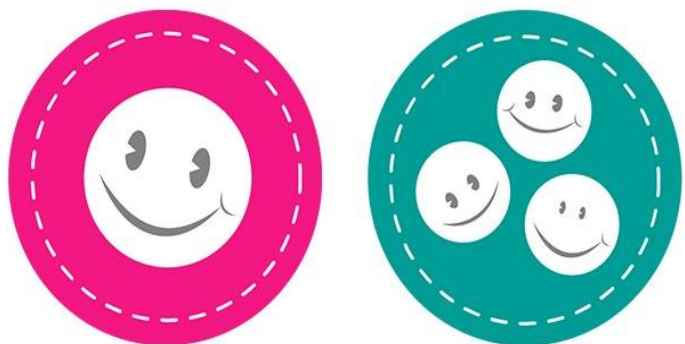


Desde leer a escribir cuentos pasando por aprender idiomas o la facilidad por hablar en público. Podemos potenciar esta inteligencia con actividades como debates, presentaciones o animarlos a escribir un diario. Escribe tu propio libro con BookCreator, guarda los artículos que te interesen en Pocket, comparte tus documentos en Drive o puedes usar las siguientes aplicaciones:

- **Voxy**: una aplicación de idiomas personalizada que se adapta a las necesidades de los estudiantes.
- **Piruletras**: ayuda a niños con dislexia a través de juegos divertidos.
- **Gaudi's secret**: estimula la lectura y la imaginación a través de una aventura.
- **Play Tales**: son cuentos interactivos con efectos de sonido y tres opciones de lectura: Autoplay, Léemelo y Leer yo mismo.

INTELIGENCIAS PERSONALES





CÓMO DESARROLLAR LOS CONTENIDOS ESCOLARES Y LAS INTELIGENCIAS PERSONALES

Estrategias

- Es importante que algunos temas puedan estimular y promover mesas de debates, con la imprescindible mediación por parte del profesor.
- Actividades del tipo “berlinda” son interesantes cuando el grupo revela madurez para la autocrítica y la heterocrítica.
- Un profesor estimulador de las inteligencias personales necesita siempre disponer de casos para su estudio y discusión en clase.
- Contextualizar los temas cotidianos con noticias transmitidas en la televisión o divulgadas en diarios puede promover interesantes aperturas sobre sentimientos y emociones.
- Los alumnos pueden ser estimulados a crear sus diarios emocionales

Inteligencia interpersonal

Es la inteligencia del reconocimiento del otro, de la empatía, de la comunicación y de las relaciones interpersonales, es una inteligencia externa, vuelta hacia la comunidad

Inteligencia intrapersonal

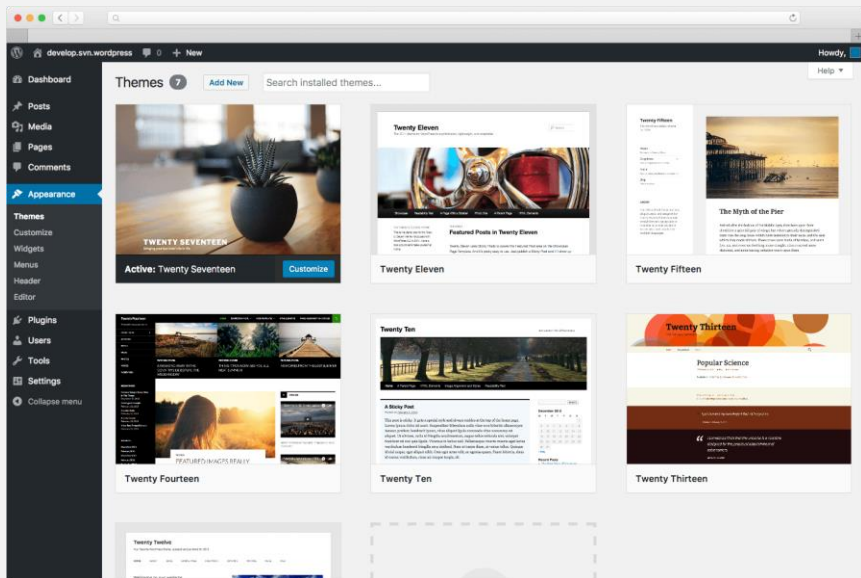
Es la inteligencia del “yo” y, por lo tanto, del autoconocimiento, automotivación y autoestima, es decir, una inteligencia interior



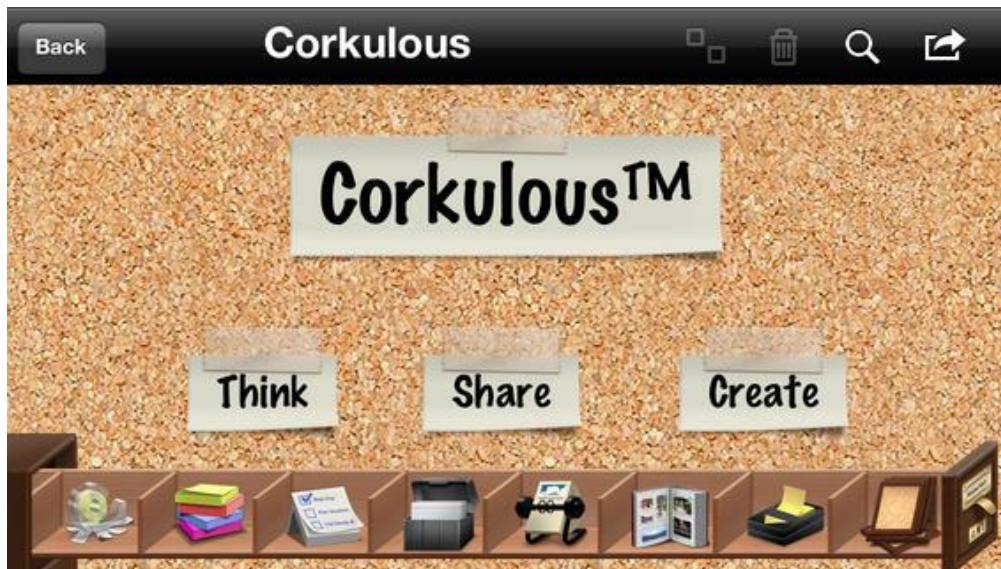
INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Trabajar de forma autónoma, pensar en el futuro o reflexionar sobre uno mismo no tiene por qué ser negativo. Puedes trabajar la inteligencia intrapersonal con actividades basadas en la autoestima, redacción de diarios, meditación, etc.

- Face iMake: crea collages digitales usando objetos cotidianos.
- Blogger o WordPress: pueden utilizarse como un diario personal, y permiten incluir anotaciones, emoticonos, fotos, etc.
- In Flow: diario personal que permite ver un histórico de las emociones o los cambios de humor.
- Autoretrato: permite analizar cómo somos y que nos gustaría mejorar.



INTELIGENCIA INTERPERSONAL



Si por el contrario tienen facilidad para relacionarse, les sobra empatía y ganas de trabajar en equipo, puedes desarrollar la inteligencia interpersonal con actividades como el aprendizaje cooperativo, las tutorías o los juegos de mesa. las herramientas a nuestro alcance son numerosísimas: Twitter, Facebook, Skype, Dropbox, Scoop.it aunque también se puede usar

- Draw something: se trata de adivinar los dibujos que hacen los demás y dibujar el que te proponen.
- Corkulous: permite reunir, organizar y compartir distintas ideas, de forma individual o colaborativa.
- The dreamsons: juego interactivo para que padres e hijos jueguen juntos.
- Sock Puppets: para inventar historias colectivas con muñecos de calcetines, grabarlas en vídeo y compartirlas

IDENTIFICANDO
FORTALEZAS Y
DEBILIDADES DE
LAS
INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES



LA COMPRENSIÓN COMO CLAVE DE LA FORTALEZA EN EL APRENDIZAJE

La primera fortaleza de la educación es la comprensión; sin la comprensión de las cuestiones más importantes de la época, no se puede educar

La comprensión tiene que ver con las razones por las que pasan las cosas; no con la repetición sino con la aplicación del conocimiento.

Una debilidad de comprender se debe a la necesidad de más tiempo para “demostrar lo que se sabe”.

Ejercicio para fomentar la comprensión: Analizar el aprendizaje desde todos los enfoques de IM, y ver diferencias en tre la comprensión de un solo enfoque y el de todos.



LA FORTALEZA DE LA OBSERVACIÓN

- La observación implica generar la absorción de la manera en que una persona resuelve los problemas y elabora esquemas.
- Los estudiantes desde sus primeros años utilizan la observación como modo de aprender de sus adultos o maestros.



Ejemplo: Los museos de arte MUSE

Aprendizaje por medio de juegos: tarjetas con preguntas al azar entre las que se puede realizar comparaciones.
-Inteligencia Verbal-

Promueve la observación desde diferentes inteligencias:

- Verbal: ¿Cuéntame la historia que has aprendido?
- Lógico – matemático: ¿Averigua cuanto cuesta hacer esto que me estas contando?
- Cinestésica: ¿Podrías diseñar un baile con lo que acabas de ver?

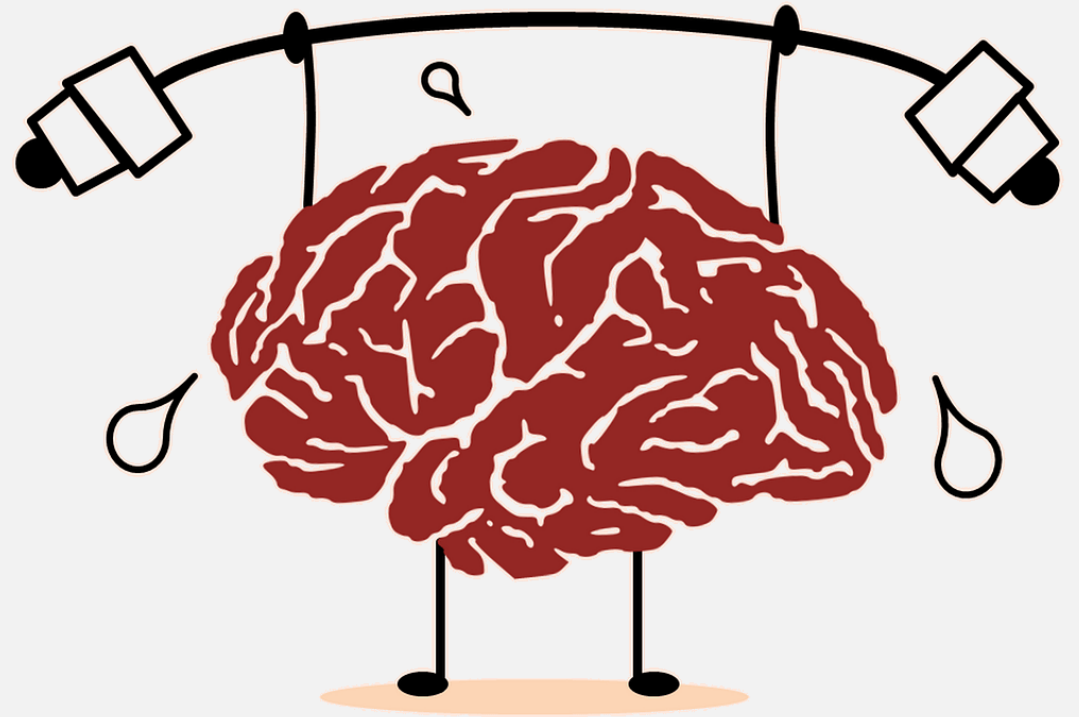
AFRONTAMIENTO COMO CLAVE DE LA FORTALEZA EN EL APRENDIZAJE

Según Gardner es el afrontar directamente los obstáculos para la comprensión de los mismo

Logrando que los estudiantes mejoren el control de sus mayores dificultades y mejoren su comprensión

Ver y reconocer el problema como adulto ayuda a construir el propio aprendizaje, de la mano de las IM

Los profesores deben ejercitar la comprensión y ejercitar las fortalezas desde diferentes perspectivas



GESTIÓN ANALÍTICA DEL CURRÍCULO INTEGRATIVO DE LAS IM

ELEMENTOS QUE PUEDEN LLEGAR A PROMOVER, POTENCIAR O RETRASAR EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS:



Disponibilidad de recursos, mentores o experiencias

- Son aquellos factores que si no nos permiten acceder a algo vital para el desarrollo de nuestra inteligencia, pueden marcar el hecho de como se adquirió o no una destreza.



Contexto histórico, cultural o socio-económico

- La época en la que nos encontramos es importante a la hora de potencializar nuestra inteligencia, puesto que una sociedad no se valoran ciertas destrezas mermaran el desarrollo de las mismas.



Contexto familiar o grupal

- Nuestra familia es fundamental para el desarrollo de la inteligencia, así como la comunidad en la que nos desarrollamos convirtiéndose en puente con la realidad y permitiendo cristalizar nuestras destrezas a futuro.



Coyunturas situacionales

- Situaciones nos esperadas como la muerte de un familiar, o cambios imprevistos que potencializan el despliegue y desarrollo de nuestra inteligencia.

PREPARAR LOS CAMBIOS EN LAS ACTIVIDADES



Musical: usar música diferente para cada actividad.



Espacial: usar símbolos que impliquen que es hora de prepararse para un cambio de actividad.



Kinestésica y corporal: Recurrir a movimientos del cuerpo para indicar cambios de actividad.



Lógico-matemática: un gran reloj digital que marque las horas de cambio.

COMUNICAR NORMAS Y LEYES EN LA CLASE SEGÚN LAS IM

1. Se debaten las normas o leyes y el método más sencillo y conocido.

2. Se asigna un número a cada norma, y cuando haya que citarla, se utiliza el número.

3. Junto con las normas escritas, se añaden dibujos o símbolos gráficos de lo que esta permitido o no.

4. Cada norma tiene un gesto o movimiento, así los estudiantes demuestran que conocen las reglas, repitiendo los diferentes gestos.

5. Cada norma se asocia con una canción, una melodía o un sonido que todos conocen.

6. Cada norma se asigna a un grupo reducido de alumnos que se encargan de promover la norma.

7. Los estudiantes son responsables de crear y modificar al inicio de cada curso las normas y desarrollar la forma de comunicarlas a los demás.

8. A cada norma se le asigna un animal o símbolo, también un atributo.

CREAR GRUPOS DE TRABAJO EN EL CURRÍCULO DE LAS IM

Estrategia verbal:
Piensa en una consonante o vocal que aparece en tu nombre o apellido. Dilos en voz baja y alta, busca compañeros que estén pronunciando la misma letra.

Estrategia espacial:
Buscar a tres a cuatro compañeros que lleven el mismo color que tú, o la misma prenda.

Estrategia musical: El grupo propone 3 o 4 canciones que todos conozcan, al contar tres empiezan a cantar y se juntan aquellos que canten la misma.

Estrategia Matemática:
Piensa en el día que naciste, realiza el mismo proceso que en la estrategia verbal, hasta encontrar un compañero que resuene con el mismo número.

Estrategia corporal:
escoge mentalmente un movimiento que harás y todo el grupo repite, congela el grupo, y júntate con quienes hayan hecho similar al tuyo.

Estrategia naturalista:
Pensar en un animal, al contar tres hacen el sonido del animal, y se juntan los de sonidos similares.



ADOPTAR UNA EXPERIENCIA MÁS AMPLIA DEL ANÁLISIS DEL CURRÍCULO INTEGRATIVO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Una sugerencia para el profesor puede ser combinar las inteligencias que el alumno domina con las que no, o las que más domina con las segundas que están emergiendo. Para alumnos con autoestima bajo, fortalecer las destrezas que domina.

Este enfoque permite el mejor desempeño de los estudiantes, ayudando a que los estudiantes desmotivados, cansados se involucren de mejor manera en el aprendizaje.

El análisis del currículo integrativo de las IM utilizada un conjunto de estrategias, competencias, gestión de clase, combinando el desarrollo de las cinco mentes (IM).

Detección

1



Programación

2



Elección de la metodología

3



Planificación y diseño de las sesiones de trabajo



PROCESO DE EVALUACIÓN EN IM

Evaluación

8



Seguimiento de los alumnos

7



Desarrollo de las sesiones

6



Preparación de los materiales didácticos

5



LA INFORMACIÓN ES RECOGIDA A TRAVÉS DE:

-La observación directa del alumno en el desarrollo de su actividad.

-El portfolio del alumno o el conjunto de trabajo que va acumulando en su cuaderno del proyecto.

-Pruebas y ejercicios.

-Vídeos.

-Sus registros o autoevaluaciones.

-Y finalmente se valora a través del establecimiento de indicadores para cada una de las metas de comprensión.

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z

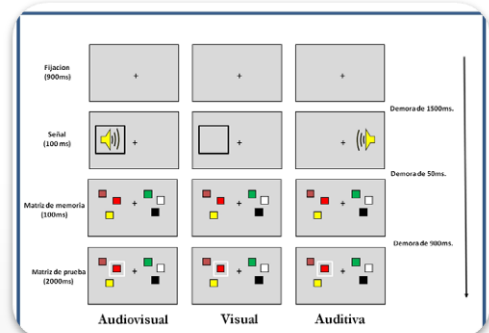
La Inteligencia lingüística

- Puede valorarse desde las redacciones escritas, con variedad de formas y estilos, a partir de puzzles y juegos de pregunta y respuesta, con una grabación de conceptos, un poema, un chiste, una conferencia formal, un debate cognitivo, el resumen de una conferencia escuchada, un artículo para un periódico o la redacción de un diario personal.



La Inteligencia lógico-matemática

- Se puede evaluar mejor a partir de organizadores cognitivos, matrices de clasificación, juegos de patrones, razonamientos de nivel superior que manifiestan la capacidad de un alumno para pasar de recordar a procesar, a entender, a sintetizar y a integrar datos concretos, cercanos al alumno. También la creación de silogismos, el razonamiento deductivo e inductivo a partir de un tema, los diferentes procesos de cálculo junto con los análisis lógico y crítico son buenos recursos para poner de manifiesto el grado de desarrollo de esta inteligencia en un alumno y las posibilidades de refuerzo para el que todavía no la ha desarrollado



Inteligencia visual-espacial

- El diseño de un póster o un mural con un contenido concreto; la creación de un mapa mental que facilita el recuerdo de un tema: la interpretación de mapas y planos; los diagramas de flujo y los gráficos que muestran la secuencia de los procesos llevados a cabo o los que presentan el resultado de una investigación; las grabaciones en vídeo; las fotografías que concretan la teoría de un trabajo, que completan una investigación o que ilustran una idea; las distintas demostraciones manipulativas con objetos físicos que ayudan a demostrar la comprensión de un concepto, son algunos de los recursos con que puede contar un maestro para ver si sus alumnos han desarrollado esta inteligencia al trabajar un tema.



Inteligencia corporal-kinestésica

Tiene para ello recursos bien variados, que van desde los experimentos de laboratorio documentados paso a paso, la dramatización, las danzas originales con sus coreografías que evidencian los conceptos aprendidos, las charadas o mimos, las rutinas de ejercicios físicos y juegos, hasta las personificaciones, que hacen que el alumno hable como si fuera un personaje determinado. La organización de un grupo escultórico humano que manifiesta la comprensión del tema aprendido, la creación de proyectos de inventos y la demostración de cualquier habilidad relacionada con el movimiento de su cuerpo son excelentes manifestaciones de un buen desarrollo de la Inteligencia corporal-kinestésica en el aula.

Diferentes son los elementos de que dispone un profesor para evaluar la Inteligencia musical y rítmica. Le será fácil descubrirla si pide al alumnado que le ilustre temas a partir de sonidos, que cree raps y/o canciones de conceptos, que componga una música que acompañe un tema, que reproduzca de una manera adecuada patrones musicales y rítmicos, y que reconozca patrones de tono, relacionados con el tema estudiado.



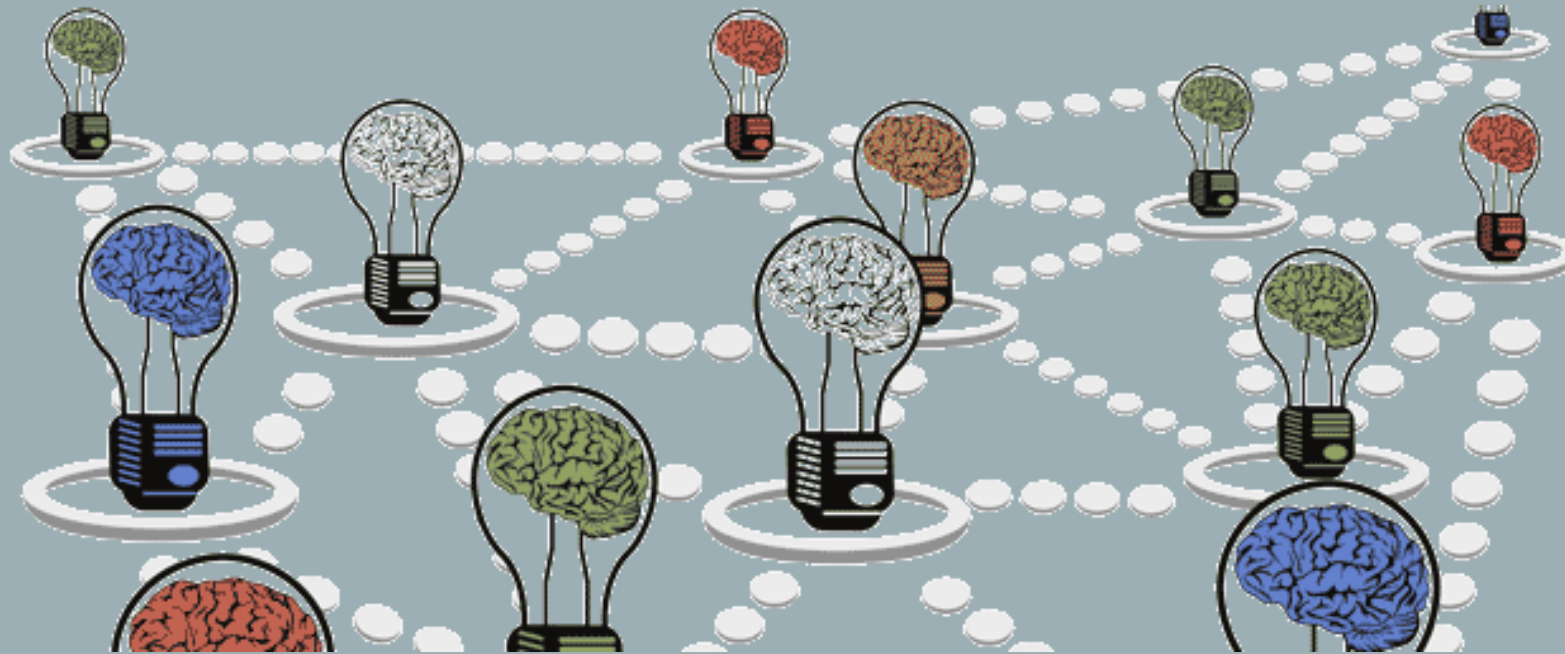
Inteligencia naturalista

Es fácilmente evaluable desde los pequeños experimentos del mundo natural, las excursiones preparadas temáticamente, las clasificaciones de especies, el cuidado de plantas y/o animales, el huerto escolar, los diversos ejercicios de estimulación sensitiva, herbarios, prácticas de conservación del medio natural, hasta las simulaciones del mundo natural recreando la naturaleza en dioramas, fotografías, dibujos.

Inteligencia intrapersonal

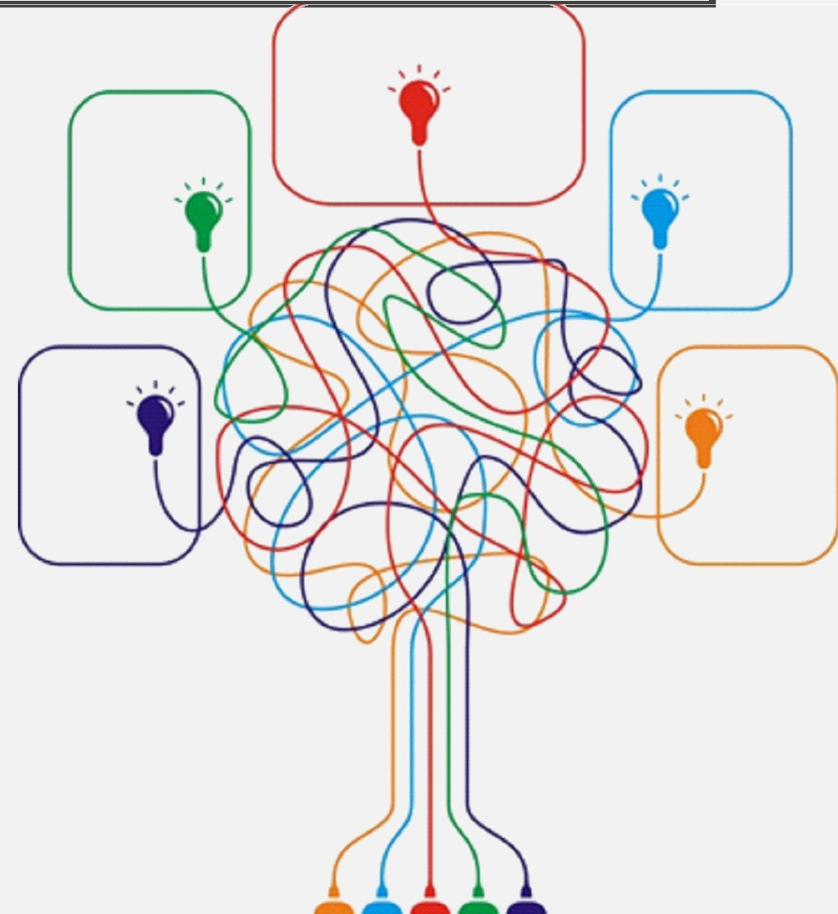
Son de una gran ayuda los informes autobiográficos; las encuestas metacognitivas, mediante las cuales cada alumno relata cómo ha enfocado un problema, cómo ha sido el proceso de su pensamiento; los informes de autoidentificación, mediante los cuales explicita con qué o con quién se identifica de acuerdo a sus inclinaciones y gustos personales; la elaboración del propio portafolio, que incluye la reflexión sobre las razones por las que se ha decidido a hacerlo de una manera determinada; la aplicación del contenido de un tema a sus prioridades frente a la vida; los tests de concentración, sin olvidar nunca la observación directa del profesor y su conversación con el alumno.

CASOS PRÁCTICOS DE LAS AULAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



ANTES DE INICIAR UNA INNOVACIÓN

- Contemplar las condiciones necesarias para innovar lo que pretendemos.
- La resiliencia como elemento fundamental para considerar “estar listo” para la innovación



CONDICIONES Y PLANTEAMIENTOS PARA LA INNOVACIÓN

Para realizar un cambio es necesario observar que se cuente con las condiciones para el mismo, las cuales se pueden realizar desde las cinco mentes y las IM

Planteamientos previos a la innovación

Se va a dar a pequeña o gran escala

Que rol juega quien en el sistema de innovación

Conlleva el cambio en el sistema de evaluación, habilidades, competencias, talento, etc.

Contar con una guía que describa paso a paso cada momento del cambio

Cuales son los costos de la innovación (económicos, psicológicos, etc.)

REFLEXIONES SOBRE EL PODER DE LA COHESIÓN GRUPAL EN EL CAMBIO

Todos los participantes están dispuestos al cambio, tienen la misma motivación, o existen elementos resistentes.

El cambio es claro y evidente para todos. Explicar el donde estamos y a donde vamos.

Que instrumentos de monitorización vamos a utilizar para verificar el avance previsto.

Existen lecturas, películas u otro medio que permita a las personas visibilizar el cambio.

La innovación estas dentro del contexto natural, o supone una ruptura de origen.

Cuenta con los recursos necesarios para el cambio. (humanos, financieros, contextuales, etc.)

Implica un cambio estructural, o un ajuste en algunas áreas.

Se enfoca en pequeños cambios o directamente al Gran Cambio.

Hay presión de recursos, tiempo, espacio, etc.

FUERZAS DEL CAMBIO

En todo cambio hay fuerzas que impulsan el mismo, estas fuerzas no pueden esperar que todos los participantes estén alineados al mismo, por lo que hay que tener en cuenta ciertas acciones:



Reconocer e identificar actores del cambio como equipo de innovación.

- Realicen actividades para crear cohesión para el cambio



Dar espacio a los visionarios

- Identificar a personas líderes, y reconocer el compromiso y la participación, el coraje de confrontar los cambios.

A man with short brown hair and a light beard, wearing a white dress shirt and a dark tie, is sitting at a wooden desk. He is looking towards the camera with a slight smile. On the desk in front of him are a white mug on the left, a tablet computer, and some papers. Behind him is a dark chalkboard with white horizontal lines. The chalkboard is decorated with colorful drawings: yellow stars, a red star, a white lightbulb with rays, and white curved lines. The overall scene suggests a classroom or a professional setting focused on education and innovation.

EL PAPEL DEL PROFESOR EN LA ENSEÑANZA DE LAS IM

Identificar los puntos fuertes de los niños

La competencia se valora entendiendo a las habilidades propias de cada uno de los dominios de conocimiento

El estilo de trabajo de una persona puede variar de acuerdo con la tarea que se desarrolle, un alumno con un punto fuerte en una determinada área mostrará gran interés y persistencia cuando se enfrente a una tarea relacionada con esa área, mientras que puede frustrarse y abandonar fácilmente cuando lo haga con una tarea de otra área.

El alumno necesita la ayuda necesaria para que se beneficie de esta diversidad de las Inteligencias Múltiples.

- Desarrollar destrezas
- Presentarle experiencias de aprendizaje complejas, novedosas y enriquecidas

Por ejemplo si un alumno muestra un especial interés por tareas de tipo mecánico, el docente puede intentar proporcionarle herramientas, maquinas y materiales que le animen a seguir explorando más profundamente esta área

Trabajar desde los puntos fuertes de los estudiantes constituye una buena oportunidad para fomentar un aprendizaje significativo que se beneficie de la diversidad del alumnado

- Hace posible que a través de estos puntos fuertes, se pueda paliar las lagunas o desajustes que manifieste el individuo

Una enseñanza desde las inteligencias múltiples permite rentabilizar los puntos fuertes que manifiesta el alumno para desarrollar otras áreas más problemáticas, enseñarle a aplicar los conocimientos y habilidades que posee a diferentes dominios o áreas de conocimiento.

La transferencia requiere tiempo y esfuerzo por parte de los docentes. Esto consiste

- Plantear cuestiones que ayuden a sus alumnos a ser críticos con su trabajo
- Ofrecer orientación y asesoramiento a los alumnos cuando se muestren confusos
- Desplegar todo un bagaje de estrategias y técnicas psicopedagógicas para ayudarles a comprender los conceptos y las habilidades implícitas en las actividades o proyectos que ellos elaboran



EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DE LAS I.M.

EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DE LAS I.M.

- Los padres también la enorme responsabilidad de ayudar a los niños a descubrir cuáles son sus potencialidades y trabajarlas conjuntamente en casa.
- Es necesario proporcionar un entorno rico en estímulos que propicie el bienestar del niño
 - Un ambiente que le permita estar en contacto con objetos y desarrollar su potencial, que le permita tener oportunidades muy variadas de exploración multisectorial, de movimiento, de afecto y aceptación, para que desde bien pequeño, sus experiencias sean positivas.
- Debe hacerse respetando sus características, necesidades e interés y proporcionándole desafíos en las áreas que domina menos para ir trabajándolas.
- Es importante tener en cuenta que la familia es facilitadora de experiencias y de aprendizajes y por tanto, del desarrollo de las inteligencias.

Es importante que la familia y la escuela, fomenten la búsqueda del desarrollo de las inteligencias múltiples de manera que favorezcan el aprendizaje y la práctica de habilidades como que el niño sea capaz de manejar sus emociones y expresarlas de modo adecuado, de trabajar, compartir y respetar a los compañeros, de respetar y apreciar la naturales, la música.

VENTAJAS DE LAS IM



MOTIVA AL ALUMNO

Al tener en cuenta las inteligencias múltiples en el desarrollo de sus clases el profesor puede captar a la atención de los alumnos de forma mucho más eficaz, ya que no se centra solamente en las habilidades o procesos más habituales sino que incluye también actividades o proyectos que trabajan otras inteligencias, como la visual-espacial o la cinética-corporal, que despiertan el interés de aquellos niños que las tengan más activas de forma natural. Con ello se incrementa la autoestima, mejora el clima del aula y se reducen los problemas de disciplina.



PERSONALIZA EL APRENDIZAJE.

Con el trabajo de las diversas inteligencias en clase se busca una enseñanza a la medida de cada estudiante. El docente llega a todos los alumnos de forma más directa e individualizada y conecta con cada uno de ellos de manera mucho más profunda.



FACILITA LA ATENCIÓN
A LA DIVERSIDAD DEL
AULA.

Al personalizarse el aprendizaje y trabajar las inteligencias múltiples se logra una mejor atención a la diversidad y una mayor integración de todos los estudiantes. Es más difícil que un alumno quede atrás porque se potencian al máximo las aptitudes según su tipo de inteligencia y el profesor conoce mejor sus necesidades, por lo que puede adaptarse a ellas y a su estilo de aprendizaje.



OFRECE UN
APRENDIZAJE MÁS
COMPLETO Y REAL

Los alumnos desarrollan las diversas inteligencias y, además, son mucho más conscientes de sus fortalezas y debilidades y se conocen mejor a sí mismos: descubren qué les motiva, qué les gusta y qué les funciona mejor para aprender, para estudiar y, en general, en su vida cotidiana. El trabajo por inteligencias múltiples se acerca más al mundo real y, por lo tanto, les prepara mejor para el futuro y para su desempeño en la vida adulta.



ENSEÑA A APRENDER A APRENDER.

Más que centrarse en materias o en transmitir información, la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en el aula apuesta por transmitir al alumno diversas estrategias y poner a su alcance herramientas para que sea protagonista del proceso de enseñanza. Empodera al estudiante para que sea capaz de construir su propio aprendizaje.



POTENCIA MUCHAS
HABILIDADES Y
DESTREZAS.

Trabajar las diferentes inteligencias facilita que se trabajen al mismo tiempo aptitudes de todo tipo: desde las habilidades sociales, el oído musical o la creatividad hasta las destrezas motrices, la toma de decisiones, la lógica o la resolución de problemas.



FOMENTA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA.

Por su flexibilidad y versatilidad, la aplicación de la teoría de inteligencias múltiples permite e incluso facilita la implantación en el aula de nuevas metodologías como el trabajo por competencias o por proyectos, el aprendizaje colaborativo, la gamificación o la flipped classroom.



PROPORCIONA
RESULTADOS MÁS
SIGNIFICATIVOS.

Ofrecer al alumno distintos modos de aprender y diferentes formatos y posibilidades para expresar lo aprendido permite al profesor obtener unos datos mucho más cercanos a la realidad del estudiante y, por lo tanto, una evaluación de sus resultados mucho más certera. De este modo, el docente no solo descubre el grado de adquisición de conocimientos de manera mucho más detallada, sino que además conoce mejor a sus alumnos, sus capacidades, su forma de trabajar, sus necesidades o las áreas en las que deben mejorar.



CONSIDERACIONES FINALES



VALORA LAS INTELIGENCIAS DE TUS ALUMNOS.

Es importante que conozcas qué inteligencias predominan en tus alumnos

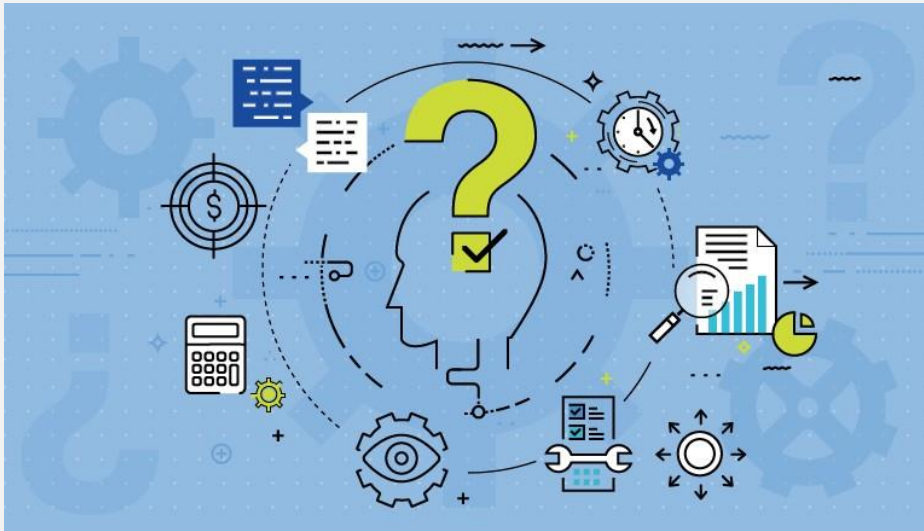
Llegar mejor a ellos
incidiendo en la inteligencia
que tienen más desarrollada

Trabajar específicamente el
resto para que también las
desarrollen



La observación en el aula puede ayudarte a detectar y valorar las inteligencias predominantes en tus alumnos

DIVERSIFICA LOS CONTENIDOS Y LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.



- Tradicionalmente, en las aulas los contenidos y estrategias se centran en la inteligencia verbal y la visual-espacial
- Es importante que prepares la clase, establezcas tus estrategias de enseñanza y diseñes los materiales o las actividades de modo que se trabajen todas las inteligencias
- Opta por un tratamiento transversal de los contenidos, enfócalos desde diversos ángulos y transmite estos puntos de vista a tus alumnos para que desarrollen competencias, destrezas y actitudes relacionadas con cada inteligencia

INNOVA EN LAS METODOLOGÍAS.

- Las nuevas metodologías son un instrumento muy interesante para trabajar las inteligencias múltiples de forma más completa y eficaz.
- El aprendizaje colaborativo, el trabajo por proyectos, la gamificación o la flipped classroom permiten desarrollar las inteligencias de forma integral.
 - Por ejemplo, al trabajar de forma colaborativa desarrollarán la inteligencia interpersonal e intrapersonal y cada alumno aportará sus fortalezas y aprenderá de las del resto; con la gamificación podrán desarrollar destrezas a través de propuestas lúdicas muy variadas que pueden incluir contenidos y estrategias transversales; y la flipped classroom te permite ofrecer a cada estudiante una atención personalizada y desarrollar las inteligencias que más te interesen.
- En cuanto al trabajo por proyectos, resulta perfecto para trabajar varias inteligencias múltiples porque da a los alumnos autonomía para aprovechar sus motivaciones e intereses y construir su propio aprendizaje.



APUESTA POR EL APRENDIZAJE ACTIVO Y REAL.



La mejor forma de ejercitar las inteligencias múltiples es hacerlo de forma práctica, es decir, aprender haciendo



Lo ideal es que el aprendizaje esté asociado a situaciones y problemas reales, para que el trabajo de los alumnos sea realmente significativo



Lo que aprendan los estudiantes debe surgir y situarse en un contexto real, para que después puedan aplicarlo a los problemas, situaciones y circunstancias futuras que les surjan en su vida diaria.



UTILIZA LAS TIC.

- Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de utilizar múltiples lenguajes, herramientas y soportes para la exposición de contenidos y preparación de las clases, como docente, y también para la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos
- Las TIC permiten combinar las formas tradicionales con las nuevas formas de expresarse, comunicarse y relacionarse con el mundo y las personas que nos rodean
- Facilita la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en el aula y, al mismo tiempo, permite ejercitar otras destrezas relacionadas con la competencia digital y el uso de los nuevos dispositivos y herramientas de comunicación.

EVALÚA DESDE LAS INTELIGE NCIAS MÚLTIPLE S

- Cuando compruebes el grado de adquisición de los conocimientos por parte de los alumnos también es importante que lo hagas desde las inteligencias múltiples.
- En ocasiones el fracaso escolar está muy relacionado con la forma de enseñar y la forma de evaluar, que no siempre se adecuan a las necesidades de cada niño, y aplicando la teoría de las inteligencias múltiples puedes solventar este problema de enfoque
- tanto en el proceso de aprendizaje como en la evaluación debes proponer diversos tipos de actividades, ejercicios, pruebas, intercambios de opiniones y evaluaciones para que los alumnos dispongan de múltiples oportunidades y enfoques para aprender y para demostrar lo aprendido.

MUCHAS

Gracias!