



VI FORO INTERNACIONAL DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

9-10-11 de noviembre 2021



FOMENTANDO LA COMPASIÓN EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES UNIVERSITARIOS

DIANA PATRICIA LANDAZABAL CUERVO
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

LA NECESIDAD DE UNA PEDAGOGÍA DE LA COMPASION EN LA ESCUELA

Entendemos ...

a la escuela como un espacio en el que se forma a los ciudadanos para la vida, *es un espacio en el que se presentan prácticas violentas, convirtiéndose en escenarios de problemáticas sociales y culturales que pueden consolidar y legitimar las prácticas de violencias de la sociedad.*



Las investigaciones demuestran la importancia de hacer consciente el mundo emocional de los estudiantes y los docentes y de gestionar las emociones y sentimientos, hacerlos conscientes y aprender de ellos.

OBJETIVOS

- **General**

- Describir para comprender cómo la implementación de una estrategia desde la pedagogía de la compasión y la ternura, contribuye en la disminución de prácticas de exclusión escolar a nivel de educación básica, media y superior.

- **Específicos**

- Reconocer los aspectos pedagógicos para el diseño e implementación de una propuesta dirigida a potenciar la compasión y la ternura con finalidades formativas para la inclusión.
- ●Especificar los aportes de la implementación de una propuesta de intervención desde la pedagogía de la compasión y la ternura a la formación para la inclusión en docentes.
- Reconocer el aporte de la propuesta de intervención desde la pedagogía de la compasión y la ternura en la inclusión de niños y/o jóvenes excluidos.

METODOLOGIA

Enfoque cualitativo de investigación

- Etnografía
- Autoetnografía

Fases

- Estado de la Cuestion
Primeras lecturas en el contexto: observación participante.
- Diseño de la propuesta de pedagogía de la compasión y la ternura
- Sistematización de las experiencias

Técnicas

- Observación participante: Diarios de Campo, Fotografía, Video
- Talleres: niños, padres y profesores
- Entrevistas
- Reflexión pedagógica autoetnográfica
- Entrevistas

RESULTADOS Y PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN



Narrativas sobre la identidad y el origen del nombre en que se evidencia aceptación y algunos elementos de exclusión o rechazo de si mismos

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE COMPASIÓN Y TERNURA

TEMA /CATEGORÍA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Conceptualización sobre las emociones, compasión y ternura. Reconocimiento de las emociones en la vida propia y de los demás	¿Quién soy? La historia de mi nombre	<ul style="list-style-type: none"> Realizo un dibujo acerca de ¿Quién soy? y escribo la historia de mi nombre
	Emociones en mi cuerpo y en mi vida.	<ul style="list-style-type: none"> En un dibujo ubico las principales emociones en mi cuerpo, elaboro una línea de tiempo sobre mis emociones.
	Perspectiva biológica de las emociones. Estrategias: Explicación y videos sobre el cerebro	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo una historieta para explicar el funcionamiento del cerebro y las emociones. Desarrollo un taller para ubicar las partes del cerebro y las emociones
		<ul style="list-style-type: none"> Elaboro un momento de mi vida en que he sido cruel y analizo a la luz de videos vistos en clase sobre el estudio de la crueldad desde el punto de vista neurológico.
	Teorías de las emociones. Estrategias: Explicación, elaboración de mapa conceptual. Socialización de aplicación a la vida cotidiana frizos.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboro de manera grupal un mapa conceptual o cuadro sobre las diferentes teorías de las emociones. Elaboro un frizo sobre la vida cotidiana y la aplicación de teorías de las emociones
	El psicoanálisis y el estudio de lo emocional. Estrategia: Explicación, ver película de Freud Pasión Secreta. Dibujo de una familia. Socialización historia de la infancia.	<ul style="list-style-type: none"> Realizo la historia de mi infancia e interpretación según teorías psicoanalítica. Realizo el test de la familia y con la ayuda de la docente analizo e interpreto a la luz de la teoría psicoanalítica
	La Universalidad de las emociones y la influencia de la cultura en las emociones. Estrategia: Entrevista Paul Eckman. Taller musical.	<ul style="list-style-type: none"> Realizo fotografías de los rostros de las emociones y analizo a la luz de la teoría de la Universalidad de las emociones. Analizo la influencia de la cultura en lo emocional a través de películas, videos y canciones.
TEMA /CATEGORÍA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN

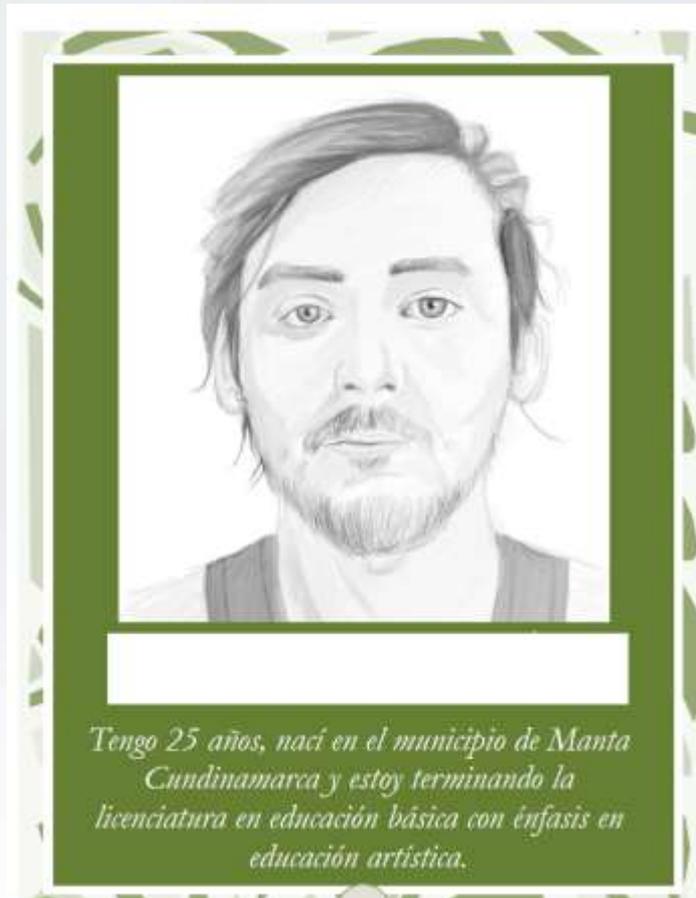
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE COMPASIÓN Y TERNURA

TEMA /CATEGORÍA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Pedagogía de la compasión y la ternura, un camino desde la ira al perdón Autorregulación de las emociones	Emociones destructivas: la ira, el resentimiento y el odio. Estrategia: Exposición y talleres.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro un diario de emociones para observar las emociones durante dos semanas. • Realizo la escritura de un resentimiento. • Analizo la emoción de la ira en mi vida a través de videos y cineforo.
	Emociones destructivas: el miedo y la culpa. Estrategia: Taller sobre los miedos. Película infantil Paranorman	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro un dibujo sobre el miedo y comparto con mis compañeros para buscar soluciones colectivas. • Participo activamente en ejercicios de meditación
	Emociones constructivas: Compasión. Estrategia: Discusión de un caso en Dígallo. Taller de relato sobre compasión.	<ul style="list-style-type: none"> • Participo en el taller de cuento Tito y Pepita y a partir de allí analizo la compasión en mi vida. • Elaboro rostros de la compasión y la ternura por niveles. 1. Plantas, 2. Animales, 3. Hablar de los demás y no hablar, 4. Juzgar, no juzgar, 5. Servicio y represento frente a mis compañeros utilizando la imaginación narrativa. • Realizo un escrito y análisis de la compasión en mi vida
	Emociones constructivas: Perdón. Estrategia: Taller de cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro un cuento sobre el perdón para analizar el proceso de perdón en la vida de las personas. • Participo activamente en el taller de perdón quemando el resentimiento y reflexionando sobre la actividad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE COMPASIÓN Y TERNURA

TEMA /CATEGORÍA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Formación de docentes y pedagogía de la compasión y la ternura	Educación emocional perspectivas: La educación del corazón y alentando la compasión. Estrategia: Socialización de videos, desarrollo de talleres.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboro una animación sobre educación emocional desde la perspectiva del autocontrol emocional y desde la perspectiva de la compasión.
	Violencia, maltrato y bullying Estrategia: Análisis de caso	<ul style="list-style-type: none"> Analizo casos de violencia violencia vs ternura y su aplicación en el aula de clase
	Adicciones Estrategia: Análisis de caso	<ul style="list-style-type: none"> Analizo casos de adicciones y propongo estrategias desde la compasión, ternura y educación emocional
	Suicidio Estrategia: Análisis de caso	<ul style="list-style-type: none"> Analizo casos de adicciones y propongo estrategias desde la compasión, ternura y educación emocional.
	Abuso sexual	<ul style="list-style-type: none"> Analizo casos de adicciones y propongo estrategias desde la compasión, ternura y educación emocional.
	Socialización de trabajos finales	<ul style="list-style-type: none"> Socializo con mis compañeros el trabajo final de aplicación sobre educación emocional y de la compasión

RESULTADOS: Se inicia con procesos de identidad



¿QUIÉN SOY?

Haciendo un ejercicio de reflexión sobre quién soy partiendo desde mi nombre, me doy cuenta que realmente a la hora de ponerme el nombre no hubo tanta importancia, no hay un significado de fondo, pero mi apellido si es algo que me identifica dentro de un cierto grupo de personas. En el campo los apellidos son importantes para identificar a las personas, no basta con saber su nombre sino que se debe saber su procedencia, su línea sanguínea. De cierto modo soy todos mis antepasados.

También en esta clase se elaboro un auto retrato y este fue el resultado:

RESULTADOS: Reflexión sobre la crueldad: consciencia

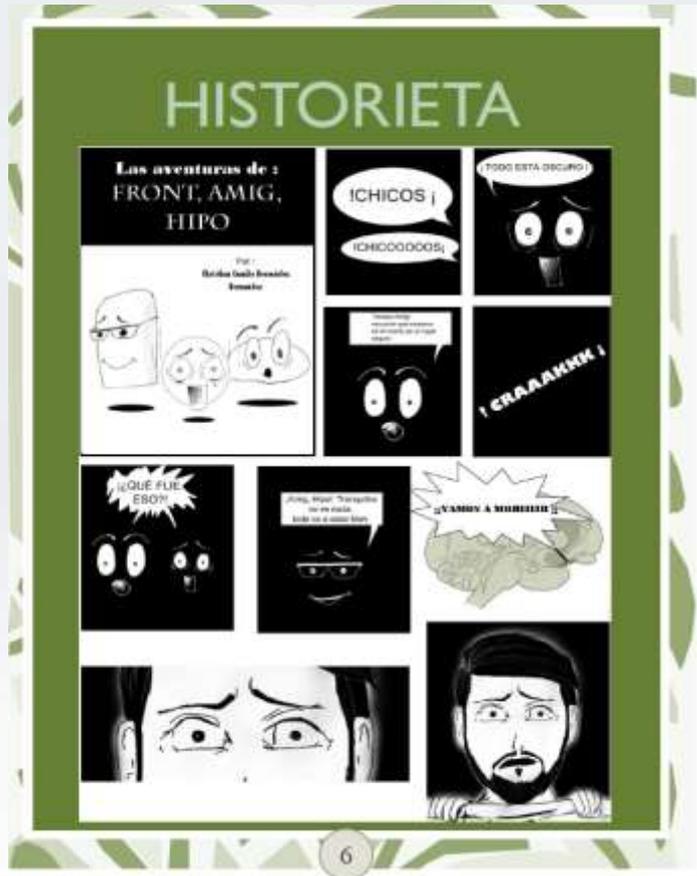
Un momento de mi vida en el que fui cruel

¿desde que momento o en qué etapa de nuestras vidas somos conscientes de la crueldad? Recuerdo un momento que siempre me ha causado esa duda. La curiosidad ha sido parte de mí siempre, me intriga saber cómo funcionan las cosas. En una ocasión cuando tenía 8 años un pollo recién nacido había muerto, así que mi abuela me encargó la tarea de botarlo lejos de la casa, sin embargo, yo quería saber por qué había muerto, cómo funcionaba, cómo era por dentro. Es así que llevado por la curiosidad lo escondí para más tarde poder abrirlo y mirarlo por dentro. Esa misma tarde con un cuchillo lo abrí pero no era como yo lo imaginaba, funcionaba de una manera que no entendía. Lo enterré sin entender qué era todo aquello que lo componía. ¿por qué sentía que debía esconder el pollito para poder abrirlo? De pronto a esa edad en el fondo de mí ser sentía que era un acto de crueldad, “profanar” el cadáver de un animal posiblemente estaba mal o tal vez no. La muerte parece ser un tema que me perturba desde muy pequeño. Aun no sé si esto fuera cruel o sea solo curiosidad.

RELATOS DE EXCLUSIÓN

Actos destructivos (exclusión, violencia y crueldad)	
Causas	rechazo al extraño, homosexualidad, infidelidad, diferencia en la personalidad y prácticas sociales y culturales o gustos, condición económica, dificultad de acceder a la educación superior, sobrepeso, “insuficiente feminidad”, exclusión del mercado laboral por falta de estudios y experiencia, por el nombre.
Contexto	colegio, casa, universidad, país extranjero.
Actores activos	compañeros de colegio, papá, sí mismo, abuela, vecinos, amigos, jefe, profesores.
Actores pasivos	estudiantes, hijos, esposa.
Consecuencias	exclusión, falta de amor propio, autoexclusión, autoaislamiento, autorechazo, baja autoestima, inestabilidad, depresión, incapacidad para socializar, anorexia, incomodidad, interrogantes, estrés, aislamiento, afectaciones académicas, felicidad por aislarse de la familia, empoderamiento femenino, autoperdón.
Emociones	sensación de exclusión, rechazo, pena, miedo, soledad, culpa, odio, tristeza, ira, soledad, dolor, frustración, incomodidad, tranquilidad, paz, inseguridad, decepción.

RESULTADOS: se transitó por las teorías de las emociones



TALLERES DEL MIEDO, IRA, RESENTIMIENTO...



En este taller me atreví a dibujar eso y a hablar con mis compañeros de lo que me pasaba. La actividad fue divertida, bromeamos con los miedos de todos y cuando fue el momento de ponernos serios, recibí buenos consejos de mis amigos.

Escribir qué se siente es tarea difícil, no siempre estamos dispuestos a sacar lo que tenemos dentro e incluso cuando queremos las palabras adecuadas parecen escaparse. Siempre he tenido dificultad para expresar mis emociones, no es que no tenga cosas que decir solo es que me siento expuesto a la crítica de los demás, uno creería que un ejercicio tan personal en el que solo estás frente a un medio en el que pondrás tus sentimientos.

COMPASIÓN/AUTOCOMPASIÓN: abrazando el enemigo

MI ENEMIGO

Tal vez al hablar de un enemigo lo primero que uno piensa es en una persona que nos ha hecho daño, pero ¿realmente hay una persona que merezca ese título? ¿alguien a sido capaz de hacernos tanto daño? Para la mayoría de compañeros del curso esto no es así, no digo que no hallan personas que quieran hacernos daño, las hay y algunos compañeros nos hablaron sobre ellos, sus enemigos en carne y hueso. Sin embargo, el enemigo más frecuente es aquel que habita nuestro mismo cuerpo, somos nosotros mismos los que sabotamos nuestras vidas.



TRANSITO A LA COMPASIÓN

Taller sobre el perdón

Nunca sentí que tuviera cosas que perdonar. Las personas se equivocan, cometen errores pero nadie me ha hecho suficiente daño como para sentir que debo perdonar, sin embargo me encontraría con una verdad que no había visto, a quien debía perdonar era a mí mismo, la única persona que me hace daño soy yo.

Muestras escribía lo que creí era otro texto más poco a poco me dejé llevar y los sentimientos fueron surgiendo, ya no se trataba de cumplir con una actividad de clase, era algo personal que debía hacer. Tuve que para varias veces porque me sentía derrumbar, finalmente escribí un par de líneas donde me perdonaba y sacaba todo aquello que me causaba dolor.

Llegó la hora de socializar lo que había escrito y mientras escuchaba a mis compañeros me temblaban las manos, no es normal que comparta con el mundo cosas tan personales. Es increíble escuchar tantas historias, tantos momentos difíciles por lo que han pasado todos los que están presentes en el salón, cuando llega mi turno me armo de valor y trato de leer pausado para evitar el llanto pero conforme avanzo las lágrimas se acumulan y no dejan ver las letras, digo una par de líneas que ya me sé de memoria mientras me seco los ojos pero cuando se corta la voz no hay modo de disimular, me entrego totalmente a esos sentimientos, al desahogo que ofrece el poder contar tus tristezas y lloro como cuando era niño. Es un alivio y siento que mi coraje permitió a otras personas sacar las cosas malas que les pasaban.



DE LO INDIVIDUAL A LO COLECTIVO: ME VEO EN EL OTRO



FORMACIÓN DE DOCENTES/PEDAGOGÍA DE LA COMPASIÓN: Replicar

¿QUÉ NECESITAS PARA JUGAR?



- Tablero
- Fichas de colores
- Dados
- Tarjetas



La tarea continua...

CONCLUSIONES

- “Si, es indispensable, ya que de eso depende un entorno social más equitativo y sano en pro del beneficio propio y común, se puede educar a los niños de esta forma en la realización de actividades de concientización y auto sanación primeramente y el desarrollo de esto mediante grupos de apoyo, y solidaridad grupal”.

GRACIAS

- Contacto: dlandaz1227@yahoo.com
 - Celular: 3202715684



VI FORO INTERNACIONAL DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

9-10-11 de noviembre 2021



Ingresa a
www.cidecuador.org

Una vez finalizado este evento, ésta presentación
estará disponible en su respectiva página

**VI FORO INTERNACIONAL
DE RESPONSABILIDAD
SOCIAL**